

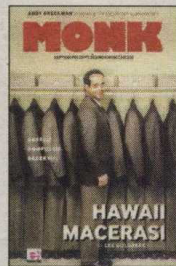
KİTAP VİTRİNDEKİLER

lik eden ünlü isimlerin kısa ve öz biçimde hayat hikâyelerini içinde barındıran bu yapıt, Gencebay'ın sevenlerinin yanı sıra genel olarak Yeşilçam sinemasına gönül veren tüm sinemaseverlere sesleniyor. Sinemaya gönül vermiş pekçok ünlü ismin Gencebay'la yollarının nasıl kesiştiğini anlatan ilginç hikâyelerle bezenmiş bu kitabın yazarı ise Yeşilçam koleksiyoneri olarak tanınan Vadullah Taş.



Evrim Bilimi ve Yaratılış Efsanesi/ Ardea Skybreak/ Çev.: Betül Çelik/ Yordam Kitap/ 396 s.

Hem bilimsel bakış açısına sahip hem de bilimle hiç tanışık olmayan okurlara seslenen bu kitap, evrim bilimi ile ilgili gerçekleri detaylı olarak ele alıyor. Gezegen üzerindeki yaşamın farklılaşmasını, karmaşıklığını ve insanlar da dahil olmak üzere bütün yaşam formlarının nasıl evrimleştiğini inceliyor. Pek çok farklı alanda karşılıklı olarak birbirini güçlendiren ve biyolojik evrim teorisini doğrulayan kanıtları irdeliyor. Aynı zamanda yaratılış efsanesini ve "akıllı tasarım" bağnazlığının arkasına gizlenmiş yalanları da ayrıntılı olarak ele alıyor. Kitap okuyucunun, evrimin temel gerçekleri hakkında bir kavrayışa ulaşmasını, bilimin ve bilimsel yöntemin doğruyu bulmayı nasıl mümkün kıldığını anlamasını amaçlıyor.



Monk, Hawaii Macerası/ Lee Goldberg/ Çev.: Zeynep Umuroğlu Çetinoğlu/ E Yay./ 350 s.

Bir şeyler olması gerektiği şekilde olup olmadığının hep ve hiç şaşmadan anlayan dahi dedektif Adrian Monk' un yeni hikâyesi okuyucularla buluşuyor. Monk gizemli, sürükleyici ve eğlenceli bu yeni macerasında Hawaii'de; renkli karakterler de bu maceranın içindeki yerini almış. Medyum Dylan Swift'in sahtekârlığını ortaya çıkarmak oldukça zor olacağı benziyor...



Macar/ Solmaz Kâmuran/ İnkılâp Kitabevi/ 334 s.

1600'lü yılların sonları. Kolozvarlı bir genç, Avrupa'daki güç savaşlarının sert esen rüzgânıyla doğduğu topraklardan koparılarak içinden deniz geçen şehre kadar sürükleniyor. Günbegün değişen şartlar

ve yaşanan onca acı ve yoksunluğa rağmen içinde büyüttüğü hayalini ise hiç kaybetmiyor; düşünülen ve yazılan dökülenleri kâğıda basabilmek... Solmaz Kâmuran'ın altıncı romanı "Macar", İbrahim Müteferrika ekseninde içsel bir yolculuğu anlatıyor. Solmaz "Macar"la, okuyucularını düşünle gerçek arasında bir yolculuğa çıkarıyor. Okuyucu bu yolculukta, kimi zaman on sekizinci yüzyıl Orta Avrupa'sına kimi zaman da eski İstanbul sokaklarına uzanıyor.



Müzik Edebiyatı/ R. Selçuk Uysal/ Doğu Kitabevi/ 314 s.

"Müzik Edebiyatı", bazı üniversitelerin bünyesinde yer alan konservatuvarların bir kısmının Türk musiki bölümlerinde aynı adla okutulan dersin müfredatını karşılamak düşüncesiyle kaleme alınmış ve kendi alanında ilk olma özelliğini taşıyor. Kitapta musikide kullanılan edebi türlerin nazım şekilleri, edebi sanatlar bol örneklerle açıklanırken konuyla ilgili mazmunlar ve terimler de açıklanıyor. Yapıtın, bu alanla ilgilenen herkes için "el kitabı" olması amaçlanıyor.



Tarih, Sınıflar ve Kent/ Derleyen: Besime Şen, Ali Ekber Doğan/ Dipnot Yay./ 536 s.

Sevilay Kaygalak'ın anısına hazırlanan bu kitap, onun düşünce dünyasına katkıda bulunmayı amaçlıyor. "Tarih, Sınıflar ve Kent" adlı bu derleme, büyük ölçüde Kaygalak'ın çalışma konuları olan Türkiye'nin kapitalistleşme tarihi, kentsel mekân, sınıf oluşum süreçleri, göç ve siyaset konularında yazılmış makaleleri içeriyor. Toplam on altı makaleyi bir araya getiren bu armağan kitap, dört bölümden oluşuyor.



Refika'nın Mutfağı/ Refika Birgül/ Boyut Yay./ 372 s.

Yemek yemenin ve yapmaya çalışmanın verdiği haz ile yaşamını değiştiren Refika Birgül, okuyucuyu hem kendi keşfi olan lezzetleri denemek hem de hoş bir sohbet için kendi mutfağına davet ediyor. Tat, yaratıcılık, estetik ve paylaşım üzerine kurulan "Refika'nın Mutfağı", el altındaki malzemelerle geleneksel Türk mutfağına