

KÜLTÜR

11:52, 01 Ekim 2015

Ermeni asıllı Rus ressam Ayvazovski'nin dijital sergisi dünyanın birçok şehirlerinde kapılarını açacak



Dünyaca ünlü Ermeni asıllı Rus ressam İvan (Hovhannes) Ayvazovski'nin tablolarının sergilendiği "Ayvazovski'nin İstanbul'u" dijital sergisinin tanıtımı yapıldı. Tanıtım öncesinde AA muhabirine konuşan Serginin Genel Yönetmeni Bülent Özükan, üç yıla yakın bir zaman içerisinde sergiyi hazırladıklarını belirterek, Ayvazovski projesinin Türkiye ve dünyadan birçok sanat ve bilim çevresi tarafından desteklendiğini dile getirdi.

Ayvazovski'nin 200'den fazla İstanbul tablosu olduğunu vurgulayan Özükan, proje çerçevesinde ressamın, dünyanın farklı müzelerinde bulunan orijinal eserlerinin dijital kopyalarının sergi ve yayın hakkını aldıklarını bildirdi.

Özükan, Ayvazovski'nin, dünyada biraraya gelmesi imkansız olan eserlerinin dijital sergisinde 400'e yakın eserin dijital halinin bulunduğunu dile getirerek, 6 binden fazla eseri olan Ayvazovski'nin İstanbul'a 8 defa geldiğini ve üç Osmanlı Sultanı tarafından sarayda ağırılarak Osmanlı liyakat beratlarıyla onurlandırıldığını anlattı.

2017 yılının Ayvazovski'nin doğumunun 200. yılı olduğunu ifade etti. Serginin "Ayvazovski Rapsodi" adlı müziğini bestecisi olan Anjelika Akbar ise, çocukluğundan beri Ayvazovski hayranı olduğunu vurguladı.

Dijital sergi 8 Ekim'de ünlü ressamın doğduğu Kırım'daki Feodosya Müzesi'nde, New York'ta 15 Ekim'de, Yerevan'da 24 Ekim'de, gelecek yıl ise St. Petersburg ve İstanbul Deniz Müzesi'nde sanatseverlerle buluşacak.

Ayvazovski kimdir:

Ayvazovski, Kırım'ın Feodosia (Theodosia, Kefe) şehrinde Ermeni Gevorg Ayvaz'ın (daha sonra Konstantin Hayvazovski) ailesinde 29 Temmuz 1817 tarihinde dünyaya geldi. Feodosia'daki Ermeni Kilisesinin doğum ve vaftiz defterinde Ayvazovski'nin doğumu hakkında "Gevorg Ayvazyan'ın oğlu Hovhannes" olarak kayıt yapılmıştır. Hovhannes, Feodosia'daki Ermeni okulundan sonra St. Petersburg Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Henüz eğitim aldığı sırada "Huzur" adlı tablosu için Akademinin altın madalyasıyla layık görülmüştür.

Küçük yaşta deniz manzaralarına hayran olan ve ressamlığa kentteki binaların duvarlarına tebeşirle yapılan deniz tasvirlerle başlayan Ayvazovski, hayatı boyunca denizen en değişik hallerini kendi etkileyici tarzıyla tuval üzerinde canlandırmaya devam etti.

1890'lı yıllarında Ermenilerin yaşadığı en ağır döneminde "Ermenilerin kıyımı Trapizon'da", "Gemilerin yüklenmesi", "Türk gemilerinden Ermeniler Marmara denizine atılıyor" isimli tablolarıyla yaşananlara karşı isyan ve üzüntüsünü ifade etti, ayrıca o yıllarda Feodosia'ya kaçan Ermenilere her nevi yardımda bulundu.

Kaynak: Ermenihaber.am

Share | Like 291 Tweet 0

EN ÇOK OKUNAN



Türk çocuklar Ermeni öğrenciyi işkence yaptı. Strasburg'da Ermeniler protesto yapıyor

"Hayordi" gençlik birliğinin protestolara, "1915-2015 yaralarımız hala açıktır" yazılı pankartlarla katıldıkları öğrenildi

FOTO

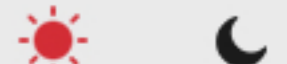


Abdülhamid döneminde Avrupa basınında çıkan bu karikatürler

VİDEO



HAVA DURUMU



Yerevan 23°C 12°C

İstanbul 21°C 16°C

TAKVİM

EKİM 2015						
PZT	SL	ÇRŞ	PRŞ	CM	CMT	PZR
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ANKET

Tuzla'daki "Kamp Armen" Ermeni toplumuna iade edilecek mi?

- Evet
 Hayır
 Bilmiyorum

OYLAMAK

PİYASALAR

EUR	TRY	USD
530.83	158.28	473.45