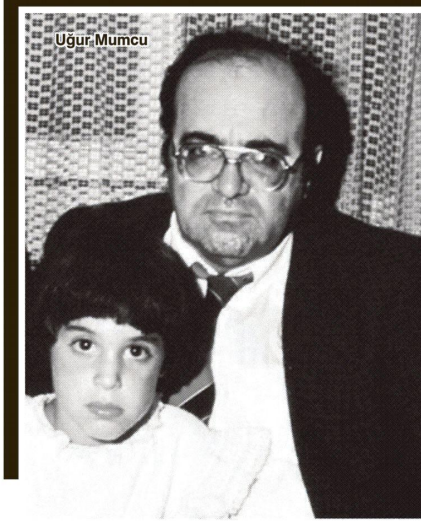


Yayın Adı Sabah
Referans No 17236380
Renk Renkli

Yayın Tarihi 26.01.2012
Etki Olumlu
STxCM 257,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 330290



Uğur Mumcu

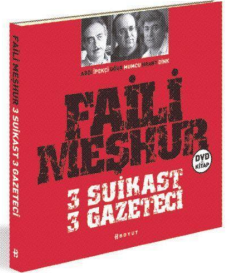


Abdi İpekçi



Hrant Dink

Üç gazetecinin yolu belgeselde kesişti



Abdi İpekçi, Uğur Mumcu ve Hrant Dink suikastları ve sonrasında yaşananlar belgesel oldu. 3 Gazeteci 3 Suikast adlı belgeseli, Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden yaklaşık 20 öğrenci hazırladı

ALİ BALCI / SABAH

G eçtiğimiz yıl sinema filmlerinde, tiyatro oyunlarında ve açılan sergilerde Türkiye'nin yakın tarihiyle yüzleşmesi gündeme geldi. Yönetmen Özcan Alper, *Gelecek Uzun Sürer* filminde faili meçhul cinayetleri konu aldı. Depo'da düzenlenen 'Ateş Düştüğü Yeri Yakar' sergisinde konu ele alındı. Oynayan İnsan Tiyatrosu'nda halen devam eden *Ağaç İrfan* oyunu ise Türk edebiyatının en önemli kalemlerinden Sabahattin Ali'nin öldürülmesini anlatıyor. Şimdi bu eserlere bir yenisi eklendi. Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden yaklaşık 20 öğrenci öğretim üyesi ve gazeteci Derya Sazak'ın öncülüğünde üç faili meçhul cinayeti anlatan bir belgesel hazırladı. *3 Gazeteci 3 Suikast* adlı belgeselde Abdi İpekçi, Uğur Mumcu ve Hrant Dink suikastları işleniyor. Belgeselde yer alan röportajlar, aynı zamanda *Fallı Meskur* adlı bir kitaba da dönüştürüldü. Kitap ve belgesel Boyut Yayınları tarafından yayınlanıyor.

Öğrenciler, belgesel için cinayetlerin işlendiği dönemlere şahitlik eden bir çok siyasetçi ve aydınla röportaj yaptı. Aydın ve siyasetçiler Abdi İpekçi, Uğur Mumcu ve Hrant Dink'in hayat hikayelerini meslek aşkları ile cinayetlerin neden önlenemediğini, katillerinin nasıl korunduğunu açıklıyorlar.

Belgeseli hazırlayan öğrencilere mihamdamlık yapan Derya Sazak, belgesel için, "Toplumsal belleği hatırlatmak gündeme getirmek hepimizin ortak sorumluluğu" diyor ve ekliyor: Sazak, "Türkiye'de son 60 yılda Sabahattin Ali'nin öldürülmesi ile başlayarak çok sayıda aydın, gazeteci, öğretim üyesi faili meçhul cinayetlere kurban gitti. Biz bu üç gazeteciyi ele alarak son 30 yıla bakmış oluyoruz. Belgeseli hazırlarken öncelikle onların meslek yaşamlarını araştırdık. Sonra da onların yazılarını hedef göstermelerine sebep olabilecek yazıları inceledik. Bu belgeselin genç gazeteci adayları tarafından hazırlanmasının da onu daha önemli yaptığına inanıyorum." Sazak ayrıca belgeselin şubat ayında üniversitede gösterilmesinin de planlandığını söylüyor.

Her zaman mümkün olmuyor

Öğrencilerin röportaj yaptığı siyasetçilerden Süleyman Demirel belgeselde, 1979'da öldürülen Abdi İpekçi'nin gazeteciliğe yenilikler getiren biri olarak gördüğünü söyleyerek "Bizim siyasetçi olduğumuz dönemlerde parlak bir gazeteci olarak meydana çıkmış ve gazeteciliğe yenilikler getirmiştir. Tek taraflı hareket etmek yerine mümkün olduğu kadar çok taraflı din-

lemek ve bunları aksettirmekten yanaydı. İpekçi ile şahsi dostluklarımız da olmuştur. Ecevit'e vereceğiniz desteği bize verseydiniz Türkiye'de hizmetler başka olurdu diye vedalaştık. Akşam üzeri öldürüldüğünü öğrendim. Maalesef kurşundan kaçılmıyor. Bir takım insanlar kafalarına kötü şeyler koyduğu zaman engellemek her zaman mümkün olmuyor" diyor.