

Yayın Adı Hürriyet Keyif
Referans No 19356667
Renk Renkli

Yayın Tarihi 08.09.2012
Etki Olumlu
STxCM 294,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 414312
Sayfa 6



Sonunda Türkiye'ye geldi



Her şey, Amerikalı aktör Brendt Barbur'un New York'ta bisiklet sürerken kendisine bir otobüsün çarpmasıyla başladı.

Barbur, bu kötü anısını pozitif bir hale dönüştürmek amacıyla 2001'de için içine müzik, film ve plastik sanatı ekleyip bir festival başlattı; Bisiklet Film Festivali (BBF).

Ve geçen 11 yılı bakıldığında işler, Barbur'un hayal ettiğinden çok daha ileri noktalara ulaştı.

Amerika, Fransa, İngiltere, İtalya gibi 20'den fazla ülkede gerçekleştirilmeye başladı.

Ve sonunda bizim ülkemize kadar geldi.

13-16 Eylül tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilecek festivalde kısa metraj bisiklet konulu filmlerden konserlere, fotoğraf sergilerinden panel ve bisiklet gezilerine kadar pek çok etkinlik yapılacaktır.

Genele baktığımızda Brendt Barbur'un asıl amacı, 'bisiklet kültürü'nü dünyaya yaymak.

Peki, nedir bu bisiklet kültürü... "Bisiklet kültürü, geniş bir dünya" diyor Barbur'a göre bu aslında sıkıştırılmamış, özgür bir yaşam alanı. Bu kültürü sanatın içinden tanıtmamız harika bir coşku olduğunu söylüyor. Tabii şehirdeki insanları da es geçmemek lazım. Babur'a göre, asıl günlük hayatındaki insanlar bisiklet alanını benimseyip dört elle sarılacağı için bu kültürün yaratıcısı da tamamlayıcısı da onlar olacak.

BİSİKLET ADINA HER ŞEY BU FİLMLERDE

Festivalin İstanbul'daki programı, 13 Eylül'de 311artworks'te açılacak olan sergiyle başlayacak.

Ertesi gün tüm filmler Hollanda Başkonsolosluğunda, Biletix'ten 15 liraya temin edilebilecek biletler karşılığında izlenebilecek.

6



İlk film, 'Made in Queens'. Joe Stevens & Nicolas Randall'ın yönettiği filmin konusu pek ilginç. Trinidadlı bir grup yeni yetme mucit, daha önce kimsenin görmediği bir şey yaparak dev ses sistemlerini normal BMX bisikletlere gelişigüzel monte ediyor. Amaçları beraber gezerek tüm mahalleyle içlerinden geldiği gibi müzik dinletmek ve tekerlekleri üzerinde parti vermek... Romantizm arayınlaraysa 'Candy Rides' öneririm. Jason Giampietro'nun yönetmenliğinde çekilen filmde bir ressam, Brooklyn'de bisiklet sürerken genç ve elde edilmesi zor bir kadını etkiliyor.

Hem 14 hem de 15 Eylül'de gösterilecek bir film var ki, pek kaykaycılar mutlaka gitmeli.

'Mark on Allen'da yüzyılın en etkileyici kaykaycılar arasında gösterilen Mark Gonzales, Spike Jonze'nin yönettiği kısa filmde bisiklet hünerlerini sergiliyor.

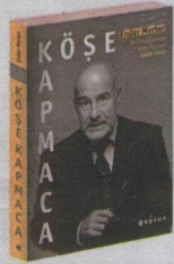
15 Eylül 13.00-15.00 saatleri arasında 'Bisiklet Yolları' başlığında bir söyleşi var Goethe Enstitüsü'nde. Çizer-yazar Aydan Çelik, Yönetici Hugo van der Steenhoven ve Organik Ulaşım Aktivisti Dr. Kevser Üstündağ orada olacak.

Festivalin etkinliği fazlasıyla çok. www.bicyclefilmfestival.com/istanbultr den size uygun olanı seçebilirsiniz.



BİR REKLAMCININ GÖZÜNDEN TÜRKİYE

Gazeteci ve reklamcı Ender Merter'in 30 yıllık birikimini paylaştığı Köşe Kapmaca kitabı **Boyut Yayıncılık**'tan çıktı. İçindeki köşe yazılarıyla Türkiye'nin son 23 yılında yaşanmış olayları bir reklamcının gözünden okuyacaksınız.



BAHÇEDE CAZ KEYFİNE DEVAM

Tamirane'nin yemyeşil bahçesinde gerçekleştirilen ve müzikseverler için artık bir pazar klasiğine dönüşen 'Morning Jazz Sessions' konserlerinde yarı, İmer Demirer Quartet var.

Trompetçi Demirer'e, klavyede Serkan Özyılmaz, davulda Cem Aksel ve kontrbasta Matt Hall eşlik edecek. 15.00-17.00 saatleri arasındaki konsere giriş ücretsiz. (212) 311 73 09.



BELLEĞİMİZ İNCELENİYOR

Galeri Zilberman, yeni sezonu 15 Eylül'de Orta Doğu ve Türkiye'den 12 sanatçının yer aldığı 'Tessellation Make Up' adlı karma sergiyle açıyor. Afra Bin Dhaher, Al Fadhil, Ayman Yossri Daydhan, Babak Kazemi, İlgin Seymen, Niloufar Banisadr, Shadia Alem, Sherin Guirguis, Shirin Abu Shaqra, Maitha Demithan, Sadegh Tiraftan ve Taravat Talepasand'ın eserlerinin yer alacağı sergide belleğin, tarihin ve kişisel kimliğin incelenmesi yapılıyor. (212) 251 12 14.



SADELEŞMEK ÜZERİNE

Haziran ayında Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali'nde izlediğimiz sOYUN, 10 Eylül'de Garajistanbul'da. 2004'ten bu yana bağımsız çalışan Noland

Proje Topluluğu'nun bu son projesinde sadeleşmek ve ilişkiler üzerine yoğunlaşıyor. Oyun, saat 20.30'da başlıyor. Biletler 25-35 lira, Biletix'te.