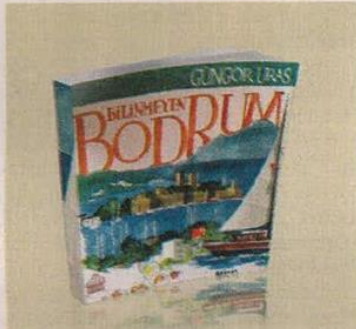


İÇİNDEKİLER

Sıra	Yayın Tarihi	Yayın Adı	Başlık	Sayfa
51434634	09.10.2015	Dünya Kitap	URAS' TAN BİLİNMEYEN BODRUM	1

uras'tan bilinmeyen bodrum

Bu kitap, bir Bodrum güzellemesidir, diyor GÜNGÖR URAS Boyut Yayıncılık'tan çıkan "Bilinmeyen Bodrum" kitabı için. İlk kez 1971 yılının Kasım ayında eşiyile birlikte gitmiş Bodrum'a Gençlik Parkı'ndaki nikâh töreninden sonra. Yani tam 44 yıl olmuş. Bodrum'u sevmişler, yaz-kış gidip gelmeye başlamışlar, bir ev sahibi olmuşlar. Bodrum'daki değişikliğin, dönüşümün tanıkları arasındalar.



"Zaten Bodrum'u renklendiren insanlar değil mi? Bodrum'un şansı, özelliği farklı insanları cezbetmesi, Bodrum'a gelen farklı insanların Bodrum'u renklendirmesidir."

"Hayat devam ediyor. Bodrum'da değişim devam ediyor. Değişimi durdurmaya imkân yok. Önemli olan bu değişim sonucu Bodrum'un özelliğini kaybetmemesi. Bodrum'un Bodrum olarak kalması" diyor... Bodrum, tarihi ile, doğası ile, insanları ile özelliği olan bir yarımada. Bakın nasıl anlatıyor GÜNGÖR URAS:

"Koskoca bir yarımada. Bir kıyıda rüzgâr eser, dalgalar sahili döverken, öte kıyıda yaprak kımıldamaz. İki-üç ay sert kışı vardır... Sert kış dönemi bile bulutların arasından güneş göründü mü, sanki yaz gelmiş olur.

Bodrum'u henüz görmeyenlere, Bodrum yazlıkçılara, Bodrum'u mesken edinene Bodrum'un farklı yanlarını, pek bilinmeyen yanlarını, yaşamını yazmak istedim.

Bu kitabın son bölümünde Bodrum'un yaşadığı lokantaları ile kendileri gitmiş isimleri kalmış yadigar lokantalarının hikâyeleri var. Bu hikâyeler yemeklerin anlatımından öte, insan hikâyesi ağırlıklıdır.

Zaten Bodrum'u renklendiren insanlar değil mi? Bodrum'un şansı, özelliği farklı insanları cezbetmesi, Bodrum'a gelen farklı insanların Bodrum'u renklendirmesidir."

Boyut Yayın Grubu'ndan çıkan kitap, Bodrum'a Dair ve Birazcık Tarih bölümleriyle başlıyor, Halikarnas Balıkçısı, Bodrum'un Simgeleri, Bodrum Marinaları, Bodrum'un Dönüşümü, Bodrum Lokantaları bölümleri ile sürerken kenti A'dan Z'ye ele alıyor.

Standart kitaplardan farklı bir boyutta resimler ve çizimlerle süslü özel bir sayfa düzeni ile hazırlanan lezzetli bir rehber niteliğindeki kitabımı Halikarnas Balıkçısı'nın di-zelleriyle bitiriyor GÜNGÖR URAS:

*Yokuş başına geldiğinde
Bodrum'u göreceksin.*

*Sanmaki, sen
Geldiğim gibi gideceksin.*

*Senden öncekilerde
Böyleydiler.*

*Akıllarını hep Bodrum'da
Brakıp gittiler...*

bodrum, bodrum...

Bodrum ile ilgili olarak "entel kalemlerin", entellere ayrılmış özel sütunlarda yazdıklarına kanıp, aldanmayın. Gidin kendiniz görerek karar verin.

- Efendim. Ahhh... Nerede o eski Bodrum... Halikarnas Balıkçısı zamanındaki o küçücük köy...

- O küçücük köyün, yolu yoktu. Üç beş sürgün Bodrum'a sığınmıştı.

(O halde kalsa idi siz Bodrum'a nasıl giderdiniz?)

- Dağ taş ev oldu... O güzelim koyların etrafı bina yığını.

(Eğer Bodrum güzel, koyları güzel ise, etrafına hiç bir konaklama yeri yapılmamış, dağda, taşta sadece koyunlar mı otlasın.)

- Aman efendim o ne çirkin yapılaşma?

(Benzerleri arasında "laz inşaatı henüz başlamamış", özelliğini korumuş tek tatil yöreni Bodrum. İki katlı, zorlama üç katlı tipik beyaz evler... Oteller bile bu özelliğe uyuyor veya uyar gibi yapıyor)

- Denize girilecek yer mi var?...

(Binlerce yer var. Gidin Kümbet'e Bitez'e... İki kilometreden denize girin. Üç beş kilometre giderseniz, binlerce bakır koy var...)

- Aman efendim her yer lokanta, bar olmuş... Diskotekler...

(Medeni turist, zengin turist, yemek, içmek, eğlenmek ister. Hoşlanmıyorsanız, siz lokantaya, bara, diskoteğe gitmezsiniz...)

- Bir pahalı, bir pahalı, anlatamam...

(Ucuza da var. Pansiyonda kalırsanız ucuz, lüks otelde kalırsanız pahalı...)

- Geceleci Cumhuriyet caddesinden geçilmiyor. Nerede ise millet birbirinin külâhındaki dondurmaya yalayacak...

(Sizi mecbur eden yok. Gece siz de o yürüyüş caddesine çıkmazsınız...)

- Bodrum'dan enteller gitti...

Şairler, tiyatrocular gitti. Bodrum yeni zenginlere, hırpolar, zırpolar, ucuz İngiliz turistlere kaldı.

(Kimdi Bodrum'daki o eski enteller? Halikarnas Balıkçısı

dışında Bodrum'da sanat konusunda üretim veren kaç kişi vardı?)

Bodrum, tüm yapılaşmaya rağmen daha dolmadı. Yüzlerce, binlerce yapılaşmaya müsait alan, koy var. Önemli olan tabiatı bozmadan, mahalli özelliği koruyarak yapılaşmanın sürmesi. Alt yapının buna paralel geliştirilmesi. Çevre kirliliğinin önlenmesi.

Bodrum'da sokaklar çok mu iyi? Belediyeye çok mu becerikli? Bodrum'da pislik, pis kokular, karmaşıklık yok mu? Var, hem de çok var...

Ama bütün bunları "nisbi" olarak değerlendirmek lazım.

- Bodrum, "Nis'e, Can'a göre, berbat... Yaşamaz..."

(Bodrum, "Marmaris'e, Kuşadası'na, Alaçatı'ya, Antalya'ya göre" daha iyi bir tatil yöreni.)

Herşeyin ötesinde iklim. Yıl boyu (arada sırada rüzgârın ortalığı alt-üst ettiği günler dışında) Bodrum'un nefis bir iklimi var.

İster denize girin...

İster güneşin altında gevşeyin...

Biliyorum bazıları "Bunlara vaktimiz mi var? Bunlara paramız mı var?" diyecek... Şu Türkiye'de kimin vakti, kimin "yeterli parası" var ki... Başkaları bu dünyaya çalışıp, para kazanıp, yaşamak için gelir. Ama biz Türk'üz. Biz dünyaya, vatani ve de batani kurtarmak için geldik. Baksanıza bize dünya kadar sorumluluk yükliyorlar.

Devamlı, o sandık senin, bu sandık benim dolaşmak, o politikacıyı indirip, bunu bindirmek, bizim sorumluluğumuz.

Devamlı battığı söylenen bir türlü de batmayan ekonomiyi kurtarmak bizim işimiz.

Duran piyasayı, gerileyen ihracatı, artan işsizliği, yapılmayan fabrikaları, batan tüccarları görüp bunlara üzülme bizim görevimiz.

Bu kadar ağır kişisel yükler altına girmek için enerji lazım... İyisi mi siz bir fırsatını bulup, Bodrum'a kadar uzanverin...