

Yayın Adı İstanbul Life
Referans No 20800201
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.02.2013
Etki Olumlu
STxCM 138,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 7734
Sayfa 97



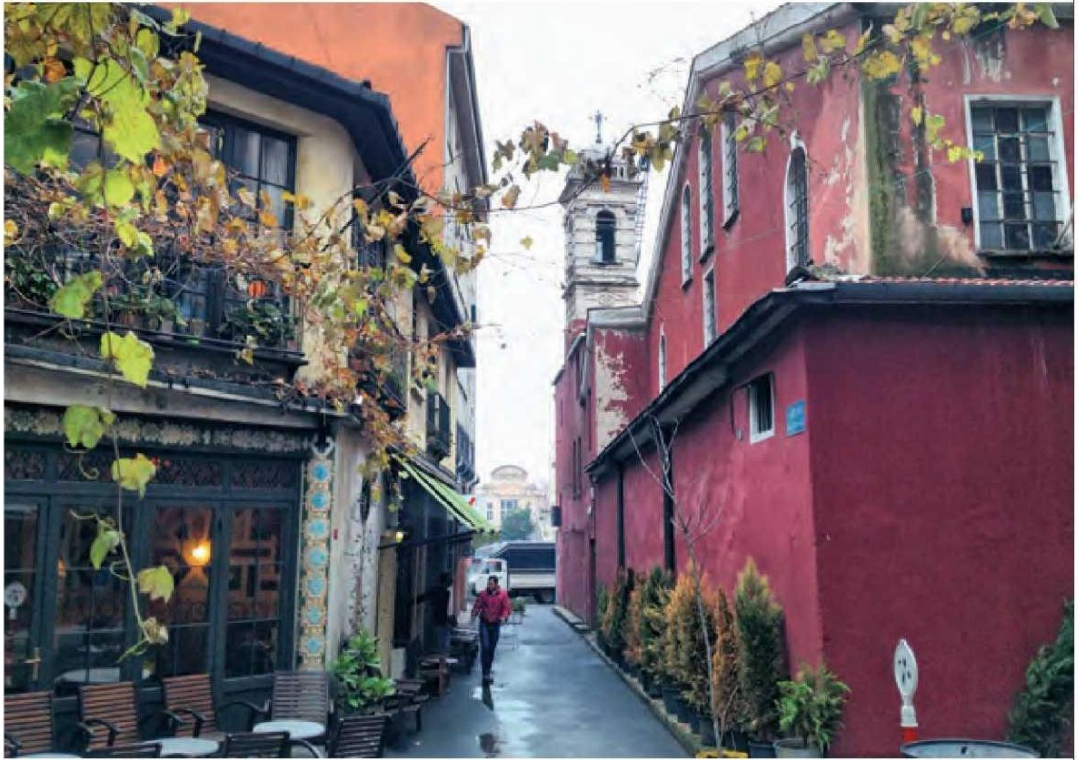
Saffet Emre Tonguç

tonguc@saffetemretonguc.com

Karış karış İstanbul!



İstanbul Life yıllardır keyifle okuyup arşivlediğim, zaman zaman da yazı ve kitaplarımda referans kaynağı olarak kullandığım bir dergi. Daha önce dergiye farklı konularda yazılar yazıyordum, bu aydan itibaren size kendi köşemden İstanbul'la ilgili bilgiler aktaracağım. Şehrin sırlarını paylaşacak, yeni keşifleri anlatacak ve farklı mekanları kendi yorumumla kaleme alacağım. Bu satırlarda İstanbul başrolde olacak ama dünyada gördüğüm 120 ülke ve 1345 şehirden de yansımalara rastlayacaksınız. Birlikte çıktığımız bu yeni serüvenden keyif almanız dileğiyle.



*Karaköy'den
Boğaziçi
yahılarına
ve lezzet
önerilerine
keyifli bir
yolculuğa hazır
mısınız?*

Yüzyıllardır liman olan Karaköy, sadece burada yaşayanların değil, gelip geçenlerin kültürlerini de harmanlamış. İspanyol Engizisyonu'ndan kaçan Yahudilere ev sahipliği yapmış, XIX. Yüzyıl sonlarından itibaren Osmanlı'nın finans merkezi olmuş, kapılarını 1917 Bolşevik Devrimi'nden kaçan Beyaz Ruslar'a da açmış. Günümüz insanı

binalardaki ihtişamı, detaylardaki gizli hikayeleri fark eder mi bilinmez ama Karaköy son zamanlarda inanılmaz bir değişim içinde. Yeni kafeler, restoranlar, oteller, sanat galerileri ve dükkanlar birbiri ardına açılıyor.

Galata Köprüsü'nün devamındaki Karaköy XIX. Yüzyılda burada yaşamış olan Karaim Yahudileri'nden almış adını. Genelevleriyle de ünlü olan semt, Necatibey Caddesi ve rıhtım →



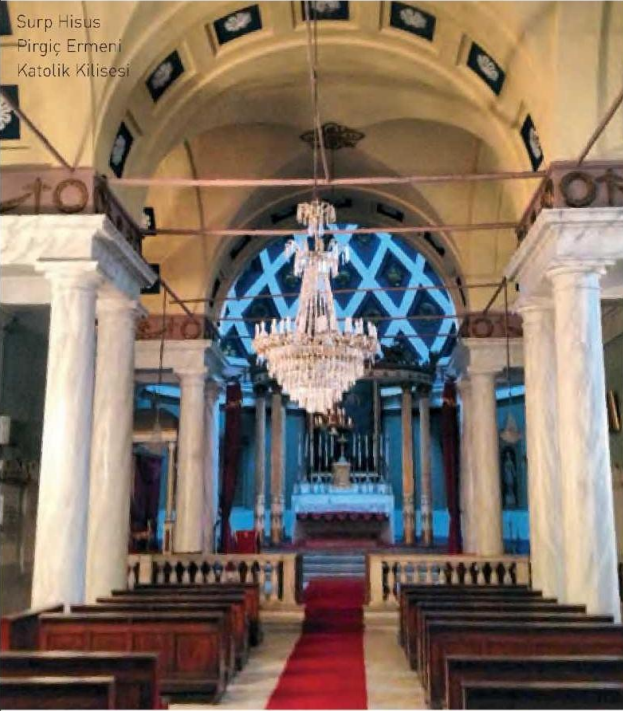
Yayın Adı İstanbul Life
Referans No 20800201
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.02.2013
Etki Olumlu
STxCM 159,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 7734
Sayfa 98



SAFFET EMRE TONGUÇ



Surp Hisus
Pirgiç Ermeni
Katolik Kilisesi



Aya Andrea Rus Kilisesi



“Dünya tek bir ülke olsaydı başkenti İstanbul olurdu. Napolyon Bonapart”

arasında görebileceğiniz çok sayıda unutulmuş kiliseyle donatılmış. Karaköy'den Galata'ya uzanan Bankalar (Voyvoda) Caddesi her iki tarafını süsleyen muhteşem XIX. Yüzyıl yapıları ile o çağa açılan bir kapı izlenimi veriyor insana.

KARAKÖY MEYDANI

Karaköy Meydanı'ndaki trafik kaosu-
nun içinde bile güzelliğini fark ede-
ceğiniz Karaköy Palas, 1920'de İtalyan
mimar Giulio Mongeri tarafından
Bizans, Selçuk ve Osmanlı tarzları
karıştırılarak yapılmış. Bina günümüz-
de Halkbank ve Yapı Kredi Bankası
tarafından kullanılıyor. Tünel'in karşı
köşesinde gördüğünüz süslü bina
Nordstern Han'a ait. 1889 yılında inşa
edilen han, sivri kemerleri, bezemeli
pencereleri ile Gotik'ten Rönesans'a
geçiş döneminin mimari özelliklerini
yansıtıyor.

LİMAN BÖLGESİ

Karaköy iskelesine doğru ilerlediğinizde,
köşede neoklasik üslubun kullanıldığı
T.C. Ziraat Bankası'nın önünden geçe-
ceksiniz. I. Dünya Savaşı'ndan önce
Viyana Bankası olan ve 1912 yılında
yapılan binanın Haliç'e bakan yüzündeki
iki heykel dikkati çekiyor. Deniz Yolları
Binası, Türkiye Denizcilik İşletmeleri
şirketinin merkezi. 1912 ve 1914 yılları
arasında inşa edilen bina üç kat boyunca
yükselen eklektik üsluba sahip.
Karaköy'ün gizli hazinelerinden biri de
Yeraltı Camii. Eskiden caminin yerinde,
Haliç'e davetsiz misafirlerin girmesini
engellemek için konulan zincirin bağ-
landığı bir kule varmış.

KEMERALTI CADDESİ

Caddede bulunan L şeklindeki yapı St.
Benoit Lisesi'ne ev sahipliği yapıyor.

1427 yılında Benedikt keşişlerinin St.
Benoit Kilisesi'ni kurdıkları zaman
yapılmış çan kulesi en göze çarpan özel-
liği. St. Benoit Lisesi'nin hemen yanında
Ermeni Katolik Surp Hisus Pirgiç (Kur-
tarıcı İsa Kilisesi) Kilisesi var. XVIII.
yüzyılda Sivas'tan gelen Mekhitar isimli
keşişin liderliğinde bir grup Ermeni,
misyonerlerin de etkisiyle kurtuluşun
Roma'daki Katolik Kilisesi ile birlikte
hareket etmekten geçtiğine inanmış ve
Katolikliği seçmişler. Devasa Surp Kri-
kor Lusavoriç Kilisesi kuleli biçimindeki
kubbesi ve çıkıntılı kemerleriyle tipik
Ermeni mimarisini yansıtıyor. Kilise,
Ermenilerin araziye Cenevizlilerden
aldığı 1431 yılından beri burada.

TÜRK ORTODOKS PATRİKHANESİ

Arka sokaklarda gezinmeye devam etti-



Yayın Adı İstanbul Life
Referans No 20800201
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.02.2013
Etki Olumlu
STxCM 234,00

Küpür Sayfa 3
Tiraj 7734
Sayfa 99



16
 Şubat'ta Paha
 Biçilemez İstanbul
 etkinlikleri çerçevesinde
 Karaköy turu yapacağım.
www.priceless.com/istanbul/adresinden
 detaylı bilgi
 alabilirsiniz.

ğinizde yolunuz Ali Paşa Değirmen Sokak'ta Meryem Ana Kilisesi'ne çıkıyor. Tartışmalı bir konumu olan Türk Ortodoks Patrikhanesi 1922'de Fener Rum Patrikhanesi'nin gücünü azaltmak için kurulmuş. Kilise ilk olarak XVI. yüzyılda yapılmış. Günümüzdeki bina, 1840'ta Panayia Kafatiani olarak inşa edilmiş, ancak 1924'ten sonra Papa Efthim tarafından yeni oluşumun merkezi olarak kullanılmaya başlanmıştır.

RUS ORTODOKS KİLİSELERİ

Rus Ortodoks kiliseleri Karaköy'ün unutulmuş ibadet yerleri arasında en olağanüstü olanları. Çatıda yer alan dört kilise Rus hacıların Yunanistan'daki Aynaroz Dağı'na veya Kudüs'e giderken mola verdikleri dinlenme evlerinin üstüne şapel olarak yapılmış. Bunlar "Podvoriyes"

olarak isimlendirilmişler. Rahip, şapelin hemen altındaki katta, misafirler ise aşağı katlarda kalmış. İlk olarak 1870 yılında Aya Andrea yapılmış. Onu kısa bir zaman sonra, 1878'de Aya Panteleymon, 1879'da Aya İliya (İlyas) ve 1880'de de Triotskoye (Kutsal Üçleme) takip etmiş. Şapeller en yoğun zamanlarını Beyaz Ruslar'ın Bolşevik Devrimi'nden İstanbul'a kaçtığı 1920 ve 1924 yılları arasında yaşamış.

LEZZET DURAKLARIM

Karabatak, Ops ve Unter gütmekten keyif aldığım kafeler. Karaköy Lokantası, Lokanta Maya ve Bej ise yemeklerini sevdiğim mekanlar. Dükkanlardan Atölye 11, Lastik Pabuç ve Kağıthane, sanat galerilerinden ise Art Sümer ile Galeri Mana beğendiğim yerler arasında bulunuyor.

Bir İstanbul Anısı



İstanbul dünyanın cazibe merkezi ve son yılların yükselen yıldızı. Ocak 2013'te dünyanın en saygın gazetelelerinden biri olan N.Y. Times'da '2013'te gidilecek 46 yer' isimli bir makalede İstanbul 10., Paris ise 46. sırada yer aldı. Bugüne kadar İstanbul'a gelen yüz civarında ünlüyü gezdirdim. Onlardan biri de Kenize Mourad isimli Osmanlı Hanedanı'na mensup bir yazardı. Hatice Sultan'ın torunu olan gazeteci Kenize Mourad 'Saraydan Sürgüne' isimli satış rekorları kıran kitabı yazmıştı. Kenize Hanım'a 'Boğaz Hakkında Her Şey' isimli kitabımı hediye ettim. Kitabın içinde anneannesiyle ilgili şöyle bir bölüm vardı:

Hatice Sultan (1870-1928) kader kurbani bir kadın. Tahttan indirilen V. Murad'ın kızı. Sadece kaderin değil babasıyla amcası II. Abdülhamid'in arasındaki çekişmenin de kurbanı olmuş. 31 yaşına kadar amcasının müdahalesi yüzünden evlenememiş. Dedikodulara göre II. Abdülhamid kendisini çirkin bir adamla evlendirince Hatice Sultan çok kızmış ve II. Abdülhamid'in damadı Kemaleddin Paşa ile beraber olarak intikamını almış. Ortaköy'de bulunan ve restorasyonuna 2009'da başlanan yalısı butik otel olacak.



Fotoğraf ERCAN ARSLAN

Fotoğraf AYDIN SERTBAŞ