

Yayın Adı Sea Life
Referans No 18985268
Renk Renkli

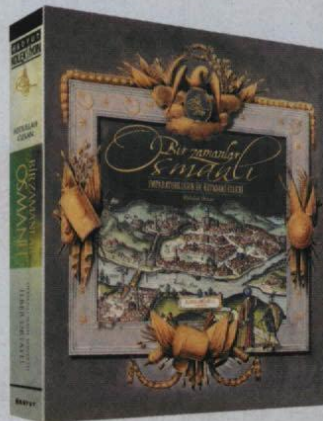
Yayın Tarihi 01.07.2012
Etki Olumlu
STxCM 103,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 20000
Sayfa 82



BİR ZAMANLAR OSMANLI

"BİR ZAMANLAR OSMANLI-İMPARATORLUĞUN ÜÇ KİTADAKİ İZLERİ"
TASARIMI, BASKISI VE ZENGİN İÇERİĞİYLE DİKKAT ÇEKİYOR.
KİTAP TÜRKİYE'NİN GÜNÜMÜZ SINIRLARI DIŞINDA KALAN ESKİ
KENTLERİNİ VE ÜÇ KİTAYA YAYILAN İMPARATORLUĞUN
KÜLTÜREL İZLERİNİ DERİNLEMESİNE İNCELİYOR.



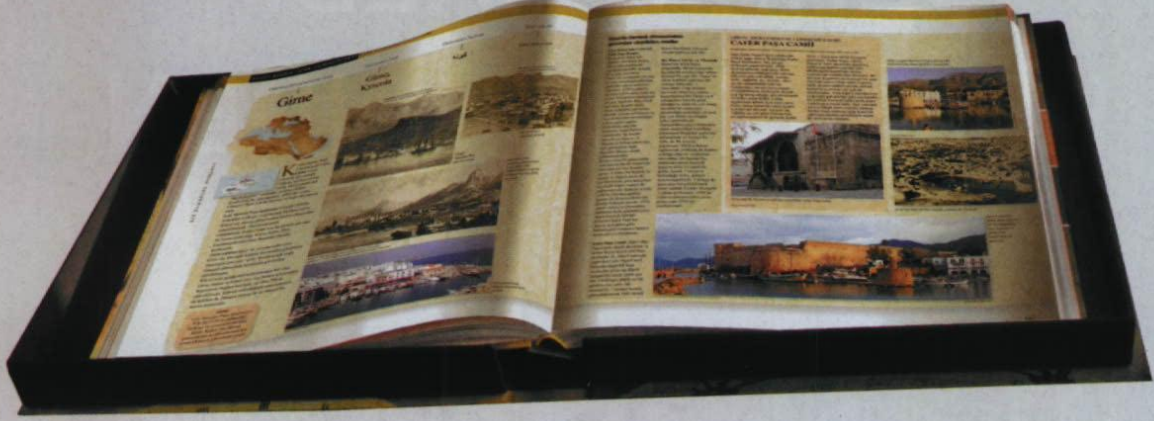
BAZI KİTAPLAR vardır insanda sadece okuma değil, sahip olma isteği de uyandırır. Boyut Yayınları, koleksiyon kitaplar serisine eklenen 'Bir Zamanlar Osmanlı - İmparatorluğun Üç Kitadaki İzleri' işte böyle bir çalışma. Abdullah Özkan'ın hazırladığı 612 sayfalık kitabın sunuşunu İlber Ortaylı yazmış; haliyle uzun, ayrıntılı bir makale.

Yayın Adı Sea Life
Referans No 18985268
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.07.2012
Etki Olumlu
STxCM 104,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 20000
Sayfa 83

TARİH BİR ZAMANLAR OSMANLI



Ortaöl makalesinde neredeyse 600 sene içinde Osmanlı yönetimi altına girip çıkmış bütün önemli kentlerin İmparatorluk bünyesinde nasıl yer aldıklarını, birbirleri ve merkezle olan ilişkilerini gözler önüne seriyor. Ardından Osmanlı kentlerine yolculuk başlıyor. Kitapta Avrupa, Asya ve Afrika'da; Arnavutluk'tan Sudan ve Rusya'ya bugünkü ülkelere göre gruplanarak geçmiş zamanın önemli kentleri tek tek tanıtılıyor.

BİZE KALAN MİRAS

Tamamı renkli basılan kitapta metinler, gravür, bez harita, fotoğraf ve illüstrasyonlarla desteklenirken eserin değerine değer katan özel cilt de dikkat çekiyor. Kitapta, günümüzde her biri başka bir devlete ait olan bu kentlerin tarihi, ne kadar süreyle Osmanlı kenti olduğu, bizdeki etkileri, geçmişteki durumu gravür, tablo, fotoğraf ve belgeler eşliğinde nostaljik açıdan sergileniyor. Kitabın hazırlanmasındaki amaç; geçmişte Osmanlı İmparatorluğu'nun egemen olduğu Asya, Avrupa ve Afrika kıtasındaki topraklar üzerinde 'Bir zamanlar



Yayın Adı Sea Life
Referans No 18985268
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.07.2012
Etki Olumlu
STxCM 104,00

Küpür Sayfa 3
Tiraj 20000
Sayfa 84



Osmanlı kenti olmuş' yerleşim birimlerindeki mimari ve kültürel eserlerin, şiirlerin, türkülerin ve buralarda doğan kişilerin ortaya konulması... Kısacası çalışma, Osmanlı coğrafyasının sosyo-kültürel mirası, geçmişe duyulan özlemi ve Türkiye tarihine olan katkısı üzerinde duruyor.

HER YÖNÜYLE BALKANLAR

Tarihsel gelişime paralel olarak kitap, Balkan coğrafyası üzerinde yaşananları her açıdan ele alıyor. Balkan Savaşı'nın ardından başlayan ve 'Mübadele'yle sonuçlanan bir tersine göç süreci sonunda, Osmanlı İmparatorluğu'nun geniş coğrafyasında yaşayan vatandaşları anayurt topraklarına dönmek zorunda kaldı. Acı ve yıkım dolu yıllar süresince, Osmanlı'nın yayıldığı yerlerdeki değişik kentlerden gelen bu göçmen kitlesi, beraberlerinde yaşadıkları yörelerin âdetleriyle, türküsünden yemek pişirme biçimlerine dek uzanan geniş bir kültürel geçmişi de beraberlerinde getirdiler. Büyük bir çoğunluğun aile fertlerinin Balkanlar veya Girit, Midilli gibi adalardan göç ettiği bu geniş coğrafyanın, öykülerini ve türkülerini dinleyerek büyüyen Cumhuriyet nesli, Osmanlı İmparatorluğu'nun sosyo-kültürel mirasını çağdaş Cumhuriyet idealizmiyle kaynaştırdı. Bu gerçeklikten yola çıkan Bir Zamanlar Osmanlı İmparatorluğun Üç Kıtadaki İzleri, Türkiye'nin günümüzdeki sınırları dışında kalan eyaletlere bağlı kaza, sancak gibi kentsel birimleri tek tek ele alıyor ve günümüz Türkiye'si ile etkileşiminin de altını çiziyor.

