



SANTİTİK

Külliye'deki 'Ayvazovski': Türkiye için bir prestij unsuru

AKADEMİKLERİN
TUĞBA BİLAL

14.08.2015 10:00

100

0 0 0 0 1 0 0 0

'Ayvazovski'nin İstanbul'u' dijital sergisinin Genel Yönetmeni Bülent Özukan, ünlü Rus ressam İvan Ayvazovski ile Osmanlı arasındaki ilişkileri anlattı. Özukan, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde de tabloları bulunan Ayvazovski'nin, Türkiye için bir prestij unsuru olduğunu söyledi.

Ünlü Rus ressam İvan Ayvazovski'nin doğumunun 200. yılında, 2015 yılında ressamın 400 tablosunun dijital ortamda sunulduğu 'Ayvazovski'nin İstanbul'u sergisinin Genel Yönetmeni ve Boyut Yayıncılık Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Özukan'la konuştuk.

Ayvazovski'nin Rusya ve dünya coğrafyasında denizlerin ressamı olarak tanındığını ve 1817 yılında doğduğunu belirten Özukan 'Ayvazovski'nin Türkiye ile de oldukça yakın ilişkileri olmuş, hatıra kökeninde Türkiye'de bulunduğu dair Rusya'daki kitaplarda bulunuyor. Belgeler de var. Türkiye'de de çok sevilen bir ressam olarak Ayvazovski'nin en önemli zıtlığı, İstanbul üzerine 200'den fazla tablo yapmış olması. İstanbul üzerine 200'den fazla tablo yapan Türk ressamı daha yokken, Dymant döneminde İstanbul'a bu kadar ilgi göstermiş olması Türkiye için Ayvazovski'yi çok önemli bir konuma getiriyor' ifadelerini kullandı.



100



© Fotoğraf: Egeyal Yavaşlık

HABERLER

100

100

100

100 Putin: Batı'nın protokolüne ilişkin tepkisi alırsal

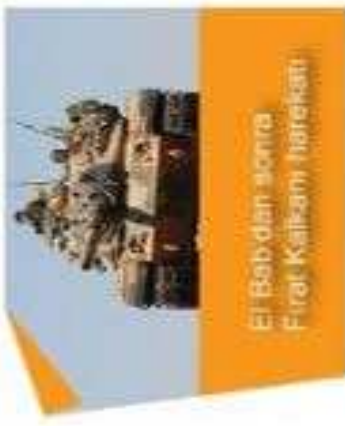
100 Coca Cola Türkiye'de 10. Fabrikasını açıyor

100 Putin: Artıkki bölgesinde patlama potansiyeli yok

100 Trump'ın tweetleri 'Aber abbi'

100 Yapılar & Başkaları Çözümler: Erdiğin? sipar bulular Türkiye'de yapılabildi

100 Haberler



El Bab'dan sonra
Fırat Kalkanı hareketi

MULTİMEDYA

100

100

100

