

AYVAZOVSKİ'NİN İSTANBULU

Ama halihazırda İstanbul'da bulunan sergi Ayvazovskî'nin İstanbulu değil, Pitoresk İstanbul. Neden konsept değişti?

Tam sergiyi açacaklık ki, birdenbire Rusya ve Türkiye krizi çıktı. Ayvazovskî Rus bir ressam olduğu için konsepti değiştirmek zorunda kaldık. Burada sadece Ayvazovskî değil beş tane daha İstanbul âşığı ressamı iki yüz yıl önceki İstanbulu resmetmek üzere bir araya getirdik. Sadece resim değil gravürler de var. Bu sergide sadece besteci olarak değil müzik direktörü olarak da yer aldım. Hem benim bestelerim hem de bu proje için seçtiğim eserler var.

SERGİYİ RUSYA DONDURDU

Serginin Rusya ayağı olmayacak mı?

Kriz olmasaydı İstanbul Deniz Müzesi'nden sonra Saint Petersburg Deniz Müzesi'nde açacaklık. Rusya tarafından da sponsor bulunmuştu. Rusya ile krizden üç gün sonra orada toplantımız olacaktı. Çok güzel bir köprü olacaktı. Ama krizden sonra dondurulmuş vaziyette.

RUSYAYA KALBEN BAĞLIYIM, BURAYA AŞIĞIM

Hem Rusya'yı hem de Türkiye'yi bilen bir insan olarak bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben bir köprü'nün ortasındayım. Orada doğdum ve o kültürün eğitimini aldım. Oraya kalben bağlıyım. Ama buraya gelip âşık oldum ve yaşamaya karar verdim. Rusya da, Türkiye de benim kalbimde iç içe. Çok üzgünüm. Rusya ve Türkiye arasındaki ilişkiler kolay kurulmadı. İki taraftan büyük fedakarlıklar sonucunda bu noktaya geldi. Onun için bu ara çok fazla açılmadan bu durum iyileşsin.

SORUNU SANATÇILAR ÇÖZER

Sizce bu sorun nasıl çözülmeli?

Bu ortamda halkların bu köprüleri onarması için de fırsat tammalı. Çünkü Türk ve Rus halkının birbiri ile bir sorunu yok. Kültür-sanat ve bilim dalında birçok etkinlik yapılmalı.

Ne gibi mesela?

Mesela Antalya'da birçok Rus yapıyor. Mesela bu Ayvazovskî'nin İstanbulu sergisi Antalya'da yapılırsa ne kadar güzel olur. Ayvazovskî'nin İstanbul'a duyduğu aşkı Türkler Ruslara duyuyorlar. Mesajı verilmiş olur. Böyle bir proje düşünüyorum.

HER İKİ ÜLKEYİ KALBİNDEYAŞAYAN ÇOCUKLAR

Bu krizden en çok kim etkileniyor sizce?

Burada bir Türk ile evlenen Rus'un en az yirmi kiplilik bir akrabası var. Aynı şekilde Rusya'da da böyle. Bir de bu evlilikten doğan çocuklar var. Hem Türk hem Rus. Mesela benim oğlum Timur öyle. Onlar her iki ülkeyi kalbinde doğuştan birleştiren çocuklar. Her iki ülkeye de onların memleketi. Şimdilik onların sesi çıkmıyor. Bir de Rusya'da eğitim gören Türk çocukları ya da Türkiye'de eğitim gören Rus çocuklarının sıkıntı yaşadığını duyuyorum. Sanatçı ve aydınlar bu konuda daha çok elimi taşın altına koymalı. Çünkü ara ne kadar açılırsa kapanması o kadar zor olacak. Kompuyuz. Rusya önemli bir partner. Ruslar Türkleri gerçekten çok seviyor. Utucu ama böyle bir olay oldu. Bundan sonra önümüze bakmalıyız. Bir an önce ne gerekiyorsa yapalım.