

Yayın Adı: Hürriyet Cuma

Referans No:15008306

Renk: Renkli

Yayın Tarihi: 08.04.2011

Etki: Tarafsız

STxCM: 161,00

Küpür Sayfa:1

Tiraj: 443558

Reklam Eşdeğeri: 7350,00

Tek ciltlik koca bir sanat kütüphanesi

Günümüz okunu, bilgiyi kısa yoldan öğrenmek istiyor. Güvenilir kaynaklardan ama aza indirgenmiş bir yöntemle yazılan kitapları tercih ediyor.

Sanat Atlası, bu anlayışla yazılmış ve sanata dair her türlü bilgiyi içeren bir kitap. Altı başlık şöyle: Dünyanın En Kapsamlı Müze Kitabı.

Yayın Danışmanı: Andrew Graham-Dixon.

Tek cilde sığdırılmış bir sanat tarihi kütüphanesi.

Bir müzeyi gezirken, sanata dair bir kitap okurken, bizi kavramları, teknik bilgileri öğrenmek gereği duyduğumuzda, başvuracağımız bir kitap Sanat Atlası.

Kitabın yabancı dildeki orijinali, dünyanın en güvenilir, en kaliteli kitaplar yayınlayan kurumuna aittir: DK (Dorling Kindersley).

Genelde bu tür kitaplardan çoğu, değişik kitaplardan yapılan derlemelerden oluşan ve genel geçer bilgileri içeren, baştan savma yanlışlarla dolu, güvenilirmez kaynaklardır.

Kitabın künyesinde, okurun itina ile kazanacak isimler yer alıyor.

Yayın Editörü: Seçkin Selvi.

Çevirilerinden,

yazarlarından

taradığımız usta

bir ad.

Sanat

Atlası'nın

coğrafyası bütün

dünyayı, bütün

çağları, bütün

sanat türlerini,

sanat tarihinde

yer alan bütün

isimleri içeriyor.

Uzun lafın kısası

sarıtın yer aldığı

geniş bir zaman

dilimini kapsıyor.

Kitabın yayın

danışmanı,

Andrew Graham-

Dixon yazdığı

önsözde kitabın

amacını şöyle

özetliyor: "Kitabın

amacı, genel

okuyucuya sanatın bin farklı

deneyimine bin kapı açmak ve

böyle yaparak müze ve sanat

galerisinin, kilise ve manastırın,

tapınak ve caminin dünyasını

daha erişilebilir ve daha keyfi

çıkartılabilir hale getirmektir.

Bu kitap, bir referans kitabı da

olabilir, bilgilik taslamak için

başvurulacak bir kaynak da.

Ana her şeyden önce, o en güzel

yokluluk için bir yönlendirici,

bir rehber ve yol arkadaşı

olacaktır."

Sanata Bakış'la başlayan Atlas.

Teknik konuları, için

alfabesini öğrendikten sonra

kitabı daha iyi algılayacağınızı

biliyorlar.

Her bölüm başında bir plan

var. Her dönem için, o dönemin

teknik, kompozisyon anlayışı

hatta öyküsünü bulabilirsiniz.

Düzenlemeyi daha iyi

anlatılabilmek için bir örnek

verebiliriz. Sayfaları ana

başlık: İtalyan Rönesansı. Önce

zaman hakkında bilgi veriliyor,

bu kökenler ve etkiler,

konular, üslup ve teknik izliyor.

Dönemin elyazın kutusunu

okuduğunuzda, sanat tarihi ile en

önemli örnekleriyle genel tarihi

örtüşüyor sunuz.

Ana başlıkları yazalım.

Böylece kitabın sanat tarihini,

çağlar boyunca nasıl anladığı

daha iyi kavranabilir.

Sanata Bakış: Konu ve

Kompozisyon / Perspektif ve

Bakış Açısı / Işık ve Gölgeler /

Malzemeler ve Teknikler / Renk /

Parça İzleri ve Doku.

Prehistorya'dan M.S. 1400'e:



Prehistorik Sanat / Antik Yakın-doğu / Antik Mısır / Doğu Uygurları / Antik Yunan, Temalar - Nüfus / Trüskler ve Antik Roma / İmparatorlukların

Dağ / Birken Hristiyanlık Dönemi ve Bizans / Karolen Dönemi

/ Otto Dönemi / Viking Sanatı / Anglo-Sakson ve Kelt Sanatı

/ Birken İslam Sanatı / Güney Asya / Güneydoğu Asya / Doğu Asya / Orta ve Güney Amerika /

Romanesk ve Gotik Sanat / Birken İtalyan Sanatı / Uluslararası Gotik Sanat.

15 ve 16. Yüzyıllar: İtalyan

Rönesansı, Temalar - Mit ve Efsane / Kuzey Rönesansı,

Temalar - Peyzaj / Maniyerizm / Çin: Ming Hanedanı / Japon

Sanatı / Orta ve Güney Amerika.

17. ve 18. Yüzyıllar:

Barok, Temalar - Natürlük / Rokoko, Temalar - Hayvanlar /

Neoklasizm / İngiliz Süluhoya

Ressamlar / Sömürgeci Dönem

Amerika / Çin:

Qing Hanedanı

/ Japon Sanatı

/ İslam Sanatı /

Hindü Sanatı.

19. Yüzyıl:

Romantizm,

Temalar - Aşk

/ Realizm /

Pre-Rafaelitler

/ Viktoryen

Sanat / Fransız

Akademik Sanatı

/ Japon Sanatı /

İmpresyonizm

/ Neo ve Post-

İmpresyonizm,

Temalar - Çocuklar

/ Nabilier /

Sembolizm ve

Art Nouveau /

İskandinav Sanatı

/ Yüzyıl Dönemi

/ Heykel / Afrika

Sanatı / Okyanusya.

20. Yüzyıl başı: Fovizm /

Alman Ekspresyonizmi / Savaş

Öncesi Viyana / Kübizm /

Fütürizm, Orfizm ve Rayonizm

/ Temalar - Çalgılar / Birken

İngiliz Modernizmi / Birken ABD

Modernizmi / Naif Resim / Paris

Ekolü / Konstruktivizm / Dada

/ Sürealizm / Yeni Nesnellik /

Bauhaus / İngiltere ve ABD'de

Avangart / Realizm ve Figuratif

Resim / Meksika Sanatı.

1945 Sonrası: Soyut

Ekspresyonizm, Temalar - Savaş

/ Savaş Sonrası Avrupa / Soyut

Resim ve Heykel / Minimalist

Sanat / Pop Art, Temalar -

Portreler / Pop Art ve Kinetik

Sanat / Toplama, Süprütü ve

Toprak Sanatı / Kavramsal Sanat

/ Süperrealizm / Feminist Sanat

/ Neo-Ekspresyonizm ve Graffiti

Sanatı / Yeni Medya / Çağdaş

Heykel / Avustralya Aborjin

Sanatı / Günümüzde Avrupa /

Günümüzde Afrika / Günümüzde

Asya / Günümüzde Kuzey

Amerika.

Genel ve yakın planda olarak

bir sanat yapın iki biçimde

sayfada yer alıyor.

Yapının yanı sıra, sanatçının

yaşamı, bilgisi bütünleştiriyor.

Kitabın sonundaki Sözlük

ve Dizin bölümleri de okurun

bütüncül gereksinimini

karşıyor.

Çok iyi baskı oluşturma, bir

Sanat Atlası için söylemeye gerek

yok.

Tek bir ciltte bütün sanat

tarihini, özet ama ayrıntısıyla

kitaplığınızda bulundurun.

DOĞAN HIZLAN'IN SEÇTİKLERİ

Hakan Günday	Az	Doğan Kitap
Mario Vargas Llosa	Kelt Rüyası	Can
Sadık Yalın	Yafa Apartmanı	Timaş
Ruth Benedict	Krizanem ve Kılıç	İş Bankası Kültür Yayınları
Erk Acarer	Cellatbaşı	Soylaç Yayınları