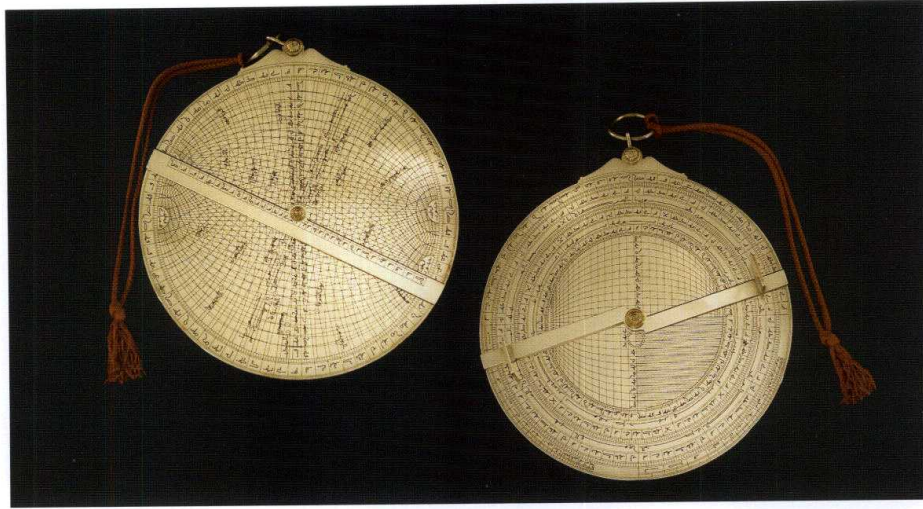


sanat çevresi



bilimler tarihinin incelenmesi

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in, "İslam Uygarlığında Astronomi, Coğrafya ve Denizcilik" adlı kitabında bilimler tarihinin 800 yıllık yaratıcılık evresi anlatılırken, batı odaklı bilimin eleştirel bir çözümlemesi yapılıyor.

Almanca beş ciltlik "Wissenschaft und Technik im Islam" isimli eserin tercümesinden derlenerek hazırlanan kitap İslam uygarlığının bilim tarihini gözler önüne seriyor. Prof. Dr. Fuat Sezgin, elli beş yıllık çalışmaları sırasında bugüne kadar 15 cildi tamamlaman İslam Bilimleri Tarihi adlı kitabının bir somut meyvesi olarak Frankfurt'ta bir enstitü ve müze kurdu. Bu müze, Müslümanların bilimler tarihindeki 9.-16. yüzyılları arasındaki 800 yıllık yaratıcılık safhasında diğer kültür dünyalarından, özellikle Yunanlılardan alıp geliştirdikleri ve kendilerinin icat ettikleri aletlerin, cihazların pek azının günümü-

ze ulaşan orijinallerine ve çok büyük bir kısmının kaynaklardaki tariflerine dayanarak yapılan modellerini sunuyor. Bu müzenin alet ve cihazlarının diğer bir kopyası İstanbul'da, Gülhane Parkı'nda kurulan İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesinde yer alıyor. Prof. Dr. Fuat Sezgin'in yıllar süren önemli araştırma ve incelemelerinin yansımasının bir ürünü olan eser; İslam bilginlerinin astronomi, coğrafya ve denizcilik gibi alanlarda dünya bilim tarihine yaptığı katkıları aynı zamanda zengin görsel malzemeye de Planetaryumlar, gök-küreler, rasathaneler ve astronomi aletlerinin mercek altına alındığı eserin ilk bölümünü Avrupalı haritaların Arap kökeni, yerküreleri ve dünya haritaları ile modellerin incelendiği ikinci bölüm takip ediyor. Boyut Yayıncılık tarafından hazırlanan kitabın üçüncü bölümü ise denizcilik aletleri, gemi modelleri ve pusulaların anlatımına ayrılmış. Tel: 0212 413 33 33

dinamik figürler ve birey

Hanefi Yeter'in resim ve heykel Sergisi
14 Ocak-14 Şubat 2010 tarihleri arasında Ankara
Takıantika Sanat Galerisi'nde.

İzleyicisine, karmaşık bir yaşam mozağının içinden seslenen Hanefi Yeter, yapıtlarında hayatın kaotik yapısında direnen, âşık olan ve yaşam mücadelesi veren insanın bireysel duruşu ile toplum içindeki duruşunu vurguluyor. Yurtdışında ve yurtiçinde birçok karma ve kişisel sergiye katılan sanatçı, Hamburg, Stuttgart, Zürih, Rotterdam, Kassel, Köln, Kiel, Darmstadt, Nürnberg, Bremen, Göttingen, Tübingen, Paris, Dresden, Düsseldorf, Essen, Bonn, Frankfurt gibi Avrupa'nın önemli şehirlerinde 70'in üzerinde kişisel sergi açtı. Sanatçı, 1973'ten beri Berlin'deki atölyesinde sanatsal ça-



ışmalarını sürdürürken, 2000 yılından itibaren İstanbul'daki atölyesinde çalışmalarını devam ettiriyor.

Tel: 0312 436 37 88