

Yayın Adı: Havadis Gazetesi (Kıbrıs)
Referans No: 15503018
Renk: Renksiz

Yayın Tarihi: 22.06.2011
Etki: Tarafsız
STxCM: 206,00

Küpür Sayfa: 1
Tiraj: 5500
Reklam Eşdeğeri: 618,00

KHYD yararına film müzikleri piyano resitali

Kanser Hastalarına Yardım Derneği yararına genç piyanist Gözdem İlkay'ın film müzikleri resitali cuma akşamı Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapılacaktır.

KHYD'den verilen bilgiye

göre, saat 20.00'de başlayacak konserden elde edilecek gelirin tümü derneğe bağışlanacaktır.

Giriş biletleri Kanser Hastalarına Yardım Derneği Genel Merkez Ofisi'nden temin edilebilecektir.



Kitap-lık

İstanbul Hakkında Her Şey

Yazar: Saffet Emre Tonguç
Pat Yale
Yayıncı: Boyut Yayın Grubu



İstanbul Hakkında Her Şey bu kitapta bugüne kadar yazılmış en kapsamlı, en güncel ve en zengin görsel içeriğe sahip İstanbul kitabı şehrin içine girin ve kaybolun, İstanbul en özel sırlarını bu kitap aracılığıyla sizlerle paylaşmayı vad ediyor. Bugüne kadar yayımlanmış kitaplarıyla (Türkiyede Görülmesi Gereken 101 Yer ve Avrupada Görülecek 101 Yer) en çok satılan listesine girip defalarca ödülle layık görülen Saffet Emre Tonguç ile seyahat yazarı Pat Yale tarafından yazılan ve Boyut Yayınları'ndan çıkan İstanbul Hakkında Her Şey raflarda yerini almaya başladı. Biri yedi ödüllü gezgin bir Türk tarihçi, diğeri on yıl boyunca dünyanın en ünlü rehber kitaplarından Lonely Planetin Türkiye'si'ni yazmış bir İngiliz seyahat yazarı Saffet Emre Tonguç ve Pat Yale, 2007'den bugüne kadar yazılmış en kapsamlı, en güncel ve en zengin görsel içeriğe sahip İstanbul kitabını yazmak üzere yola çıktılar ve bir senede biteceğini sandıkları bu macera tam tamına üç sene sürdü. Şehirde bazen yürüyerek, bazen değişik araçları kullanarak 15.600 km yol kateden ikilinin kendi çektiikleri fotoğraflara 60'tan fazla fotoğrafçı katkıda bulundu. 650 sayfalık kitapta 3 bin fotoğraf, illüstrasyon, harita, gravür, minyatür ve tarihi

fotoğraf kullandılar. Tarihi ve turistik mekanlar dışında şehirdeki restoran, kafe, bar, dükkan, otel, hostel, gece kulübü ve hamam gibi 2 bine yakın mekanı ziyaret edip görüşlerini satırlara aktardılar. Şehrin içine girdikçe kayboldular, İstanbul en özel sırlarını paylaştılar onlarla. Bazen bir derviş tekkesinde, bazen bir Bizans manastırında dolaştılar. Kimi zaman Mimar Sinan'ın, kimi zaman Raimondo d'Aroncon'un eserlerini keşfettiler. Fatih Camii'nde mevlide, Fener Rum Patrikhanesi'nde ayine katıldılar. Şehrin insanlarıyla konuştular, onlardan aldıkları ipuçlarıyla yeni ufuklara yelken açtılar. Boğazdaki yalıların içine girip yaşamışlıkları dinlediler. Gebze'den Ağva'ya şehirde ayak basmadıkları yer kalmadı. Müşteri olarak gittikleri restoranları, kafeleri, otelleri, hamamları, gece kulüplerini, barları ve farklı mekanları kendi yorumlarını katarak yazdılar. Kitap bittiğinde önemli olanın İstanbul'da yaşamak değil İstanbul'u yaşamak olduğunu gördüler ve kitabı dünyanın en güzel şehri olarak gördükleri İstanbul'a ithaf ettiler. İstanbul hakkında hazırlanmış en kapsamlı, en güncel, en zengin rehber olan bu kitap mutlaka elinizin altında, evinizin bir köşesinde, arabanızın torpidosunda, kitaplığınızda ve kesinlikle arşivinizde yerini almalı.

Taşlar Yerine Otururken

Yazar: İpek Ongun
Yayıncı: Alfa Basım Yayım Dağıtım

Serra, Sıla, Melis, Dilek, Esin, Toprak dünyanın küçük kızları hepsi ayrı ayrı yol-

larda ilerliyor.

Ama bir zamanlar birbirinin ellerinden tutan o küçük kızlar, bugün genç kadınlar olarak aynı elleri sıkı sıkı tutmaya devam ediyorlar. Dilek, Ulaş ve Derya'sıyla mutlu. İşinde başarılı. Hala çocuksu neşesini, öfke patlamalarını, patavatsızlığını sürdürüyor. Toprak, özel yaşamını konuşmayı sevmeyen bir özgür ruh... Evliliğe inanmıyor ama seçtiği hayat arkadaşıyla mutlu görünüyor. Daha fazlası zaten sorulmaz ona. Melis, Toprak'ın tam anlamıyla zıttı. Hepsine karşın, onların dertlerini dert eden, en olmadık sorularla özel yaşamlarına dalveren bir anaç tavuk hem başarılı bir iş kadını hem de çok iyi bir anne her koşulda güzel, şık, ıslıl ıslıl bir kadın. Esin, sakin, sessiz, sanatkar ruhlu başarılı bir sanatçı olma yolunda hızla ilerliyor. Zor zamanları sabırla, hoşgörülle aşabilen, içlerinde bilgelige en yakın kişi. Sıla, narin ama çelik bir tel gibi dirençli ve güçlü nelerden geçti ama çok başarılı olduğu mesleğinden asla vazgeçmedi.

Ailesiyle işini bir arada keyif ve uyumla sürdürmeyi başaran Serra ise on beş yaşında yazmaya başladığı anı defterlerine artık son noktayı koyuyor. Minik kızı Selin'e ilk anı defterini alarak bu geleneği bir sonraki kuşağa aktarmayı arzu ediyor. Tüm sevdikleri kendi hayatlarını kurarken, başka başka ufuklara yelken açarken Serra onların arkasından mutlulukla bakıyor, bir yandan da o ince hüznü gelip yerleşiveriyor yüreğine.



Dayıoğlu kitaplarını imzalayacak

Deniz Plaza İmza ve Söyleşi Günleri'nin bu haftaki konuğu, yazar Gülten Dayıoğlu olacak.

Çocuk ve gençlik edebiyatı alanında kitapları milyonlarca kişi tarafından

okunan üç kuşan yazarı Gülten Dayıoğlu cumartesi günü Lefkoşa Deniz Plaza'da kitaplarını imzalayacak, okurla sohbet edecek. Deniz Plaza'ya ilgilenen tüm halkımız davetlidir.

Khora Kitap Café'de, sanatçıların sorunları tartışılacak

DAVETLİSİNİZ
khora
Kitap Café
AÇIK OTURUM
SANATÇILARIN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
Moderatör:
Yılcan Taşçı
Konuşmacılar:
Narman Çakır
Yasar Ersoy
Erdiç Gündüz
Tufan Erhürman
Tarih: 25 Haziran Cumartesi
Saat: 19.30
Yer: Khora Kitap Café
Lefkoşa Poligon çıkışı karşı
Tel: 22 88 997

Khora Kitap Café'de, "Sanatçıların Sorunları ve Çözüm Önerileri" başlıklı açık oturum düzenleniyor. Khora Kitap Café Direktörü Merter Refikoğlu, yaptığı yazılı açıklamada, açık oturumun 25 Haziran Cumartesi sabahı saat 10.30'da yer alacağını kaydetti. Moderatörlüğünü Yılcan Taşçı'nın yapacağı açık oturuma, sanatçı-yazarlardan Narman Çakır, Yasar Ersoy, Erdiç Gündüz ve Tufan Erhürman konuşmacı olarak katılacak. Açık oturuma sanat ve edebiyata ilgi duyan tüm halkın davetli olduğu kaydedildi.



Gizem
YEŞİLYURT
esrarenGİZ