

TAYYÖR ŞİMDİLEİ AKİÎJASH SORU YENİ KARAKÖYÜİN HMJH OLACAĞI BİLİRK-İŞİLERE S...



Yayın Adı Hürriyet Cumartesi Moda&Yaşam
Referans No 29415234
Renk Renkli

Yayın Tarihi 18.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 37,25

Küpür Sayfa 1
Tiraj 427985
Sayfa 1



Yayın Adı Hürriyet Cumartesi Moda&Yaşam
Referans No 29415234
Renk Renkli

Yayın Tarihi 18.05.2013
Etki Tarafsız
STxCM 402,29

Küpür Sayfa 2
Tiraj 427985
Sayfa 2



6

kent

18 Mayıs 2013 / Hürriyet cumartesi

Yeni Karaköy neresi olacak?



İki yıl önce Şişhane'nin, şimdilerde Karaköy'ün mekânlarla dolup taşmaya başlaması akıllara hep aynı soruyu getiriyor: Bundan sonra neresi parlar? Bilirkişiler, uzman figürler eşliğinde kenti karıştırdıkça üç muhit ön plana çıktı: Bomonti, Balat-Fener ve Yeniköy-Emirgan hatları Ali Tufan Koç / akoc@hurriyet.com.tr

Başlık yanıltmınsın, Karaköy planlarınıza bozmasın. Hayır, Karaköy'ün son kullanımlı tarihli henüz dolmuş değil. Karaköy'ün gazının bir Asmalımesit, bir Şişhane kadar hızlı kaçmayacağı, çabuk tüketilmeyeceği aşikâr. Aksine Karaköy'den yükselen değişim rüzgârlarının Perşembe Pazarı, Tophane gibi komşu bölgeleri de kapsama alanına alarak en az 5 yıl daha sürmesi bekleniyor. İstanbul Doors grubunun ortaklarından Levent Büyükoğur, ufak bir "Galataport" parantezi açarak başlıyor açıklamaya. Malum, Galataport olarak bilinen ve Karaköy'den

Tophane'ye kadar uzanan İstanbul Salıpazarı Liman Sahasının işletmesi için düzenlenen ihaleyi, yeme-içme sektöründeki yatırımlarıyla dilden düşmeyen Doğuş Holding kazandı. Bu da Doğuş'un hisse sahibi olduğu yeme-içme markalarından Doors'un Galataport'ta faal bir şekilde rol alması demek. "Galataport, kafe ve restoran kültürü bol bir proje olacak. Biz de birçok restoran markamızla işin içinde yer alacağız." Denizden ulaşımın da sağlanacağı restoranlarla giriş katı kafe-terasi bar olan butik otellerle Karaköy palazlanmaya devam ededursun, biz yüzümüzü diğer geleceği parlak muhitlere çeviriyoruz.



Tek ihtiyacı cesur işletmeci Balat-Fener

Karaköy ve Galata'nın yükselişinden çıkan ders şu: Eski İstanbul'un cazibesi bitmez, nostaljik olana duyulan tutku kolay kolay sönmaz. Binalarıyla dar sokaklarıyla eski dokusunu bozmadan modern İstanbul'un ritmine ayak uydurmuş mahalleler her zaman cazibe unsuru olur. Lokasyonuyla dokusuyla bu tarife en uygun muhit, Balat. Uzun süredir yazan çizen, gezen tozan tayfının dilindeki "Balat çok popüler olacak" tiradı nihayetinde birkaç sene içinde elle tutulur, göze görülür bir kavama geliyor. Lümyet yazarı Onur Başlık'ın göre Balat'ta Karaköy'e benzer bir yükseliş yaşanması pek sürpriz olmayacak. "Halihazırda birkaç mekân var ama yeterli değil. Bir ara Derin Mermerci'nin bile o civarda mekân açma projesi vardı ama sonra vazgeçti. Balat'ın şimdilik tek ihtiyacı, cesareti birkaç yatırımcı...". Profesyonel rehbere/tarihiçi **Saffet Emre Tonguç** ise Balat'taki kırdanmanın Fener'le birleşeceği, iki semtin yakınlaşmasından tarihi dokusu yüksek, yerel dozu yüksek bir yeni "Karaköy" çıkacağı görüşünde. "Bu bölgede Eski Fener Rumlarından kalma çok güzel tarihi köşkler var ve bu köşklere zamanla turistik amaçlı butik otellere dönüşmesi

planlanıyor." Yıllardır Balat'ı mesken tutmuş tasarru atölyeleri dışında, değişimin habercisi niyetine şimdilik iki şık oluşum var: **Balat'taki Hotel Daphnis ve Fener'deki Vodina Cafe**. Bölgenin sadece sosyal kelebekler değil, menekli turistler tarafından da istila edileceği dair elde birden çok ipucu mevcut. "Ortodoksluğun Vatikan'ı sayılan Fener Rum Patrikanesi, Fener Rum Lisesi, Bizans döneminde kalmış fakat camiye çevrilmeyen yegâne kilise Moğolların **Meryem** gibi çok sayıda tarihi eserini bulması, bu bölgeleri turistik açıdan da hareketlendirecek." diyor rehberimiz Tonguç. Trendsetter İstanbul dergisinin yayın yönetmeni Didem Özgen'in Balat'a dair farklı tespitlerle, aynı görüşte: "Bir muhitin, bir restoranın popüler olmasının şehrin bohemleri sağlıyor. Balat, pek çok açıdan bohemlerin seveceği bir yer. Deniz kenarında oluşu, karakteristik bir silüete sahip olması bohemlerin seveceği özellikler. Balat'ın tek ihtiyacı kaldı o da, **Onur'un dediği gibi, insanların kendini güvende hissedeceği işletmeler**." Bölgeye dair sıcak dedikodular arasında gerçekleşmeye en yakın olan The House Cafe'nin Balat'taki 10 yıllık ofis binasının yama ya da içine ufak bir kafe açacağı, Beklemeyecek.

Hem gökdelen hem sanat sokağı cenneti Bomonti

Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sargöl'ün birkaç yıldır dilindeki Nisantasi'nin şık, elit, "Beyaz Türk" havasını Osmanbey'e, Bomonti'ye doğru taşıma merakı nihayet gerçekleşiyor. "Bomonti, Şişli Belediyesi'nin Abdi İpekçi Caddesi'nden sonraki kalkındırma projesi. Sargöl, mekân sahiplerini ve işletmecileri bu bölgeye yatırım konusunda destekliyor. Bomonti'nin sokakları buram buram eski İstanbul kokuyor. Hem kolay ulaşılabilir bir yer... Neden olmasın?" diyen Kaya Demirel'in bu açıklaması sonrası Sargöl'e

söz hakkı doğuyor elbet. "Bomonti'yi sanatın, kültürün yeni merkezine dönüştürme projelerimiz doğru" derken **Bira Fabrikası'nın dönüşümünü** anlatmaya başlıyor heyecanlı, gururlu ve tok bir sesle: "Bir yıl içinde tamamlanması planlanıyor. İçinde sanat sokağı, tasarru atölyeleri ve mahallenin eski ruhuna uygun kafeler, restoranlar olacak." Bira Fabrikası'na doğru yürürken kentsel yenilenmenin bir parçası olarak yenilenmiş Arnavut kaldırımlı sokaklardan geçeceğimizi, Bomonti'deki sanatsal değişimin Güzel Sanatlar Fakültesi'nin,

Kent Kültür Merkezi'nin açılmasıyla zenginleşeceğini de Sargöl'den öğreniyoruz. **Sargöl her ne kadar Bomonti sokaklarının sanatla canlanacağını müjdelese de Saffet Emre Tonguç** pek aynı fikirde değil. Bomonti'nin geleceğinde bir Karaköy değil, gökdeleni bol yeni bir Levent yatıyor: "Yakında açılacak Hilton ve popülaritesi artan Rixos, Anthill gibi rezidanslar sayesinde Bomonti'de bir sokak hayatı değil, gökdelen hayatı oluşmaya başladı. Steril binalar, güvenliği bol rezidanslar burada farklı bir yaşamın doğacağını habercisi."

Başrolde mahalle barları, kafeleri olacak Yeniköy-Emirgan

"Bir mekân açılır, tüm mahalle değişir" senaryosu daha evvel Bebek'te Luca sayesinde İstanbul'a uyarlanmıştı. Bir zamanların balıkçı kasabası Bebek, birkaç balıkçı restoranı ve Bebek Otel'i'nin müdavimleri dışında pek harekete maruz kalmazken 2000'de açılan Luca sonrası köklü bir değişime maruz kaldı. Bebek'teki kalabalık artık pop şarkılarına söz oluyor, sosyolojik sohbetlere meze oluyor. "Biz bu filmi görmüştük" tadında benzer bir dönüşüm/değişim bu kez Emirgan sahilinden La Boom sayesinde dalgalanacak gibi. Tezin en büyük savunucusu

Turizm Restoran ve Kulüp Yatırımcıları İşletmecileri Derneği Başkanı ve işletmeci Kaya Demirel. Gerekçesi sağlan: "Son yıllarda **İstinye-Yeniköy arasında birçok yeni rezidans ve site açıldı, açılmaya da devam ediyor**. İnşaatçıların bu hesaba katarsanız bu bölge on binlerce İstanbullunun yeni mahallesi olacak. Bu sınırlara taşınan İstanbullular eğlenmek için yollarda telef olmak, trafikte sıkışıp kalmak istemiyor. Evinin yakınında kendi yaşam tarzına uygun mekânlar arayışına giriyor. Mekânın bu kadar popüler olması da bu yüzden. Bu hattın potansiyeli yüksek. La

Boom'un sağında solunda birçok şık kafe, restoran daha açılacak" La Boom'un rolü, Yeniköy-Emirgan'ın yükselişi konusunda Levent Büyükoğur, Demirel ile aynı fikirde olsa da kısa bir "ama" ilah ediyor: "Doors olarak lokasyona göre proje değil, projeye göre lokasyon bakıyoruz. Bu muhite uygun bir mekân projemiz yok. Şimdilik" Demirel'in kehanetinin ilk belirtileriniyse eylül başında göreceğiz: **Aynı sırada açılacak Pop Pizza**, pop art havasındaki tasarımı ve taş fırını sarmalayan banyla önümüzdeki sezonun en sıcak mekânlarından olacak.