



Günlük hayatın en güzel tasviri

Bir Sokakın Gizemi ve Melankolisi adlı bu eser, özel şahsa ait. İtalyan ressam Giorgio De Chirico'nun ellerinden çıkan tablo, günün sonunda kepenklerini indirmişken gölgeleri uzamaya başlayan insanların evlerine dönerkenki halini anlatıyor.

# Sanat bir coğrafyaysa bu da onun atlası

Dünyanın en kapsamlı müze kitabı *Sanat Atlası*, pek çok plastik sanatçıyla ilgili bilgilerin yanı sıra farklı tarihsel dönem ve akım hakkında doyurucu detaylar sunuyor. BBC sanat tarihi belgeselleri yapımcısı Andrew Graham-Dixon'ın danışmanlığında hazırlanan kitap geçtiğimiz günlerde Türkçe yayınlandı

Bir sanat yaptığımıza baktığımız anda ondan hoşlanıp hoşlanmadığımıza hemen karar veriyoruz. Ama bazı resimleri diğerlerine oranla neden daha çok beğendiğimizi hiç merak ettiniz mi? Sanatçının amacını ve niyetini anlayabilmek için resim ya da heykelin boyutu, konusu ya da öyküsü ve yapının farklı elemanlarının birbirleriyle bağlantıları gibi pek çok ögeyi ele almak gerekir. Dünyanın en kapsamlı müze kitabı *Sanat Atlası*, pek çok sanatçı hakkında zengin bilgiler, farklı tarihsel dönemler ve sanat hareketleriyle ilgili ise kısa ama doyurucu detaylar sunuyor okuruna. Kitap ayrıca, çağlar boyunca sanatçıların kullandığı

temel dilbilgisi ve sözcük dağarcığının alfabeti sayılabilecek renk, kompozisyon, perspektif gibi konuların kısa tanımlarını da kapsıyor.

## BİR REHBER VE YOL ARKADAŞI

İngiltere'nin önde gelen sanat eleştirmeni ve BBC sanat tarihi belgeselleri yapımcısı Andrew Graham-Dixon'ın danışmanlığında yayına hazırlanmış bir kaynak kitap olan ve tarih öncesi dönemden günümüze uzanan, estetik ve entelektüel bir kültürel ritüel niteliğindeki eser, dünyanın önde gelen sanat danışmanlarının ortak çabası ve öznel bir çalışma sürecinin yansıması olarak karşımıza çıkıyor. Dixon böyle bir kitabı neden hazırladığını şöyle anlatıyor: "Amerikalı ressam Ad Reinhardt, bir karikatürünü 'Bunun ne anlamı var' diye

aşağılayan eleştirmene verdiği 'Senin ne anlamın var?' cevabı beni çok etkilemişti. İlk bakışta anlaması güç bir sanat yapısını hiçe saymak kolaydır. Ama biraz zahmet edip onu sanatçının neden yapmış olabileceğini keşfederseniz daha anlaşılabilir bir sanat eseriyle karşı karşıya olduğunuzu fark edeceksiniz. Bu kitabın amacı genel okuyucuya sanatın bin farklı deneyimine bin kapı açmak ve böyle yaparak müze ve sanat galerisinin, kilise ve manastırın, tapınak ve caminin dünyasını daha erişilebilir ve daha



Andy Warhol, 1962 yılında akrilik ve serigrafı gibi modern malzemeler kullanarak Marilyn Monroe'nun portresini yaptı. Eser modern sanatın öncülerinden biri oldu.

keyfi çıkarılabilir hale getirmektedir. Bu kitap, bir referans kitabı da olabilir, bilgiçlik taslamak için başvurulacak bir kaynak da. Ama her şeyden önce, o en güzel yolculuk için bir yönlendirici, bir rehber ve yol arkadaşı olacaktır."

Van Gogh'tan Reinhardt'a, Michelangelo'dan Damien Hirst'e pek çok sanatçı hakkında zengin bilgi bulabileceğiniz *Sanat Atlası*, Antik Yunan, Hindu, İslam Japon, Çin ve Uluslararası Gotik Sanat'ını da inceliyor. Kitap Boyut Yayıncılık'ın sitesinde satılıyor.



**Hayal ürünü yaratıklar**  
New York Albright Knox Sanat Galerisi'nde sergilenen *Palyaçonun Karnavalı* adlı eser Joan Miro'ya aittir. Miro 1924'te yaptığı bu eserini "Hayal ürünü bir grup yaratık, penceresi gece semalarına açılan bir odanın içinde yerini almış durumda" diye anlatıyor.

**Özel bir teknik gizemi getirdi**  
Portre ressamlığının en bilinen örneği Leonardo Da Vinci'nin *Mona Lisa* tablosu... Mona Lisa'nın gizemli yüz ifadesi, sanatçının, renklerin ve tonların inceden inceye bulandırılması tekniği olan 'sfumato'yu kullanmasına yolculuyor.

