

Yayın Adı Hürriyet Pazar
Referans No 30595241
Renk Renkli

Yayın Tarihi 07.07.2013
Etki Tarafsız
STxCM 300,28

Küpür Sayfa 1
Tiraj 427985
Sayfa 2



Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün ana karakteri Hayri İrdal. Roman, yirminci yüzyıldaki dönüşüm sürecinde Türkiye'nin yolunu kaybedişini simgelerle anlatır.



Ben mi, biz mi?

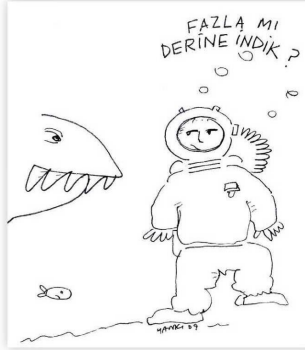
Türkçede ve birçok başka dilde olduğu gibi 'sen' yerine 'siz' dediğimizde çoğullaştırmamız yanı sıra karşınızdakine nezaket ve saygı icabı korunan bir mesafe oluşturulur. Türkiye'de insan ilişkilerindeki mesafenin zaman zaman iyi ayarlanmadığından yakınlanlardan olabilirsiniz. Reçete cümle seven okurlar için: Nezaket insanı rahat ettirir. İçtenlikse mutlu eder. Yaşamın içten nezaket.

Bir Tatlı Telaş almaya geldik

İpek Özbey
 izebey@hurriyet.com.tr



Psikiyatrist Yankı Yazgan, yeni kitabı 'Bir Tatlı Telaş'ta günlük düşünce ve endişeleri, eğlenerek 'kendini keşfetmeye' dönüştürüyor. Üstelik bunu bilimsel yönlendirmeler yerine kendi çizdiği karikatürler eşliğinde yapıyor. İşte psikiyatristin telaşlı hayatımıza tatlı bakışı...



Neden derin derin düşünüyem ki?

Her şeyin 'hemen şimdi, anında' olması güntümüz Türkiye'si'nin öncelikli tercihidir. Şimdiye aşırı odaklanmanın yaygınlığı, bir an önce sonuç elde etme arzusu, geleceğin belirsizliğinin doğurduğu umutsuzluk veya aşırı ümitsizlikle eşzamanlıdır. İçinde yaşanan koşulların bir an evvel sonuç almaya zorlanmasıyla ortaya çıkan derme çatma ve anlık güvümler, 'an'ı kurtarmayı başaran. O anda karşımıza çıkan bir meseleyi halldivermek, işimizi görüvermek, bize aynı zamanda eli

çabukluk ya da işini bilirlikle karşık bir güçlülük hissi verir. Bakış açımızı yüzeysel bulanlara, çözümleri kalıcı olmamakla eleştirilere karşı cevaplarımız hazırdu: Üstünde daha fazla durmaya değmeyecek, hayatımız üzerindeki tesiri o 'an'ın ötesine geçip geçmeyeceği belli olmayan bir konuya neden daha kalıcı güvümler arayalım, derin derin düşünelim ki? Sinavda çıkmayacak konuyu öğrenme-alsanlıklarımızın da bu perspektiften anlayabiliriz.



Sürüden ayrılmak isterim

Bireysel duruş, bir başka deyişle kendi değerlerine ve görüşlerine, herkesinkine uymasa da sahip çıkmak, pek makbul sayılmaz. Sürüden ayrılanı kurtar bir tek bizim ülkemizde kapmıyor, kendimize haksızlık yapmıyayım. Diğer yandan, "Sürüden ayrılsam mı acaba?" düşüncesinin hissedilmesi bile, sürünün elebaşlarını da

sürünün sizin bizim gibi 'düz' üyelerini de kurt yapmaya yeter. Toplumun sürüklediği yönde gitmeye biçimindeki bireysel duruşlar, topluma ters düşmeyi doğurur. Bu tip davranışlarda bulunanlar, en iyisinden, "kendini göstermeye meraklı", "kendini bir şey sanıyor" gibi sözlerle karşılaşırlar. Herkesin gittiği yoldan ayrılmak yürek ister.



Ah İstanbul!

İstanbul'da mevsim yoktur; poyrazla lodosun bitmez tükenmez mücadelesi vardır. İklimlerin hayatı fazlasıyla belirlediği, Tanpınar'ın deyişle mevsimlerin değil rüzgârların iklimi düzenlediği bir kent. Bir lodos, bir poyraz... İşte Yazgan'ın çizgileriyle biraz kafa karıştırıcı, biraz ağgözlü, biraz boğazına düşkün olan bir İstanbul masalı: Çeken bilir!