



Skal
International
İstanbul
tarafından,
2010'da 'Yılın En
İyi Turizm
Kitabı' ödülünü
alan 'İstanbul
Hakkında Her
Şey', dünyanın
saygın
gazetelerinden
International
Herald Tribune'e
ve New York
Times'a da
haber oldu.

İSTANBUL BOĞAZ'DAN GEÇER

 **MUSA KESLER**
mkesler@milyet.com.tr

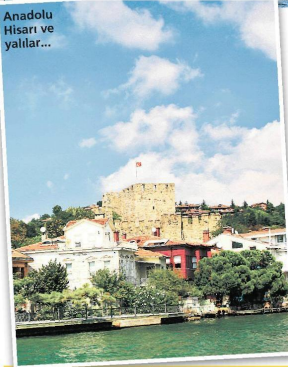


**MUSA
KESLER**

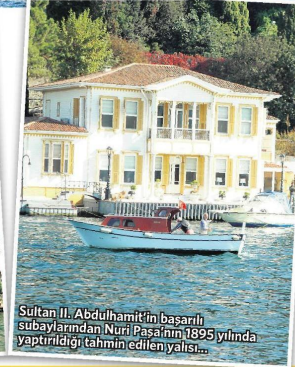
mkesler@milliyet.com.tr



KANDİLLİ: Boğaz'ın Anadolu Hisarı'yla Vaniköy arasında kalan en güzel köşelerinden biri, Kandilli... Boğazın göz alıcı yalıları da sahili boyunca uzanır.



Anadolu Hisarı ve yalıları...



Sultan II. Abdulhamit'in başarılı subaylarından Nuri Paşa'nın 1895 yılında yaptırıldığı tahmin edilen yalısı...

Profesyonel turist rehberi **Saffet Emre Tonguç** ve İngiliz seyahat yazarı Pat Yale'in kaleme aldığı **'Boğaz Hakkında Her Şey'** adlı kitapta, bir uçtan bir uca İstanbul Boğazı'yla ilgili en yeni bilgiler yer alıyor. Kitap, okurlarını Cankurtaran'dan Rumeli Feneri'ne, Kadıköy ve Moda'dan Anadolu Feneri'ne heyecanlı bir yolculuğa çıkarıyor

İstanbul tartışmaz dünyanın en güzel şehirlerinden biri... Binlerce yıl-
lık tarihi, farklı kültürlerin buluşma-
noktası olması ve muhteşem coğraf-
yası' dünyanın başkent'i olmayı da
fazlasıyla hak ediyor. İstanbul Boğazi ise,
işte bu güzel şehrin en önemli parça-
larından biri... Şehir üzerine yazılan şi-
irlerde, şarkılarda ve romanlarda mutlaka
Boğaz'ın adı geçiyor. Özellikle Osmanlı
döneminde ayrı önem kazanan
Boğaz, Osmanlı yaşam kültürünün
önemli bir parçasıydı. 17'nci ve 18'inci
yüzyıldan itibaren daha da önem kaza-
ran çarşılar, köşker ve saraylarla dona-

tıldı. Kayık sefaları, mehtap buluşmaları şairlere, yazarlara ilham verdi...

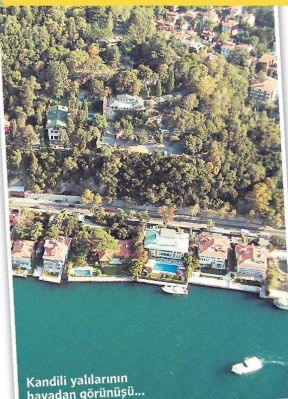
Bogaz bugün de aynı ihtişam ve güzelliğini muhafaza ediyor. Boyut Yayınları'ndan çıkan ve turist rehberi **Saffet Emre Tonguç** ve İngiliz seyahat yazar Pat Yale tarafından hazırlanan **'Bogaz Halıdamız Her Şey'** adlı çalışma, bogazın bir uçtan bir aya bütünü, güzelliğiderini gözler önüne seriyor. Tonguç ve Yale, bogazın narin yalılarını, süslü köşkerlerini, muhteşem saraylarını ve seyrine doyum olmayan manzaralarını fotoğraflar eşliğinde anlatıyor.



Boğaz sularının Marmara ve Haliç’le buluştuğu noktada bağdaş kuran Topkapı Sarayı... Osmanlı tarihi boyunca isyanların, saray oyunlarının, zaferlerin ve görkemli törenlerin mekanı... Hemen önünde 1643 yılında Sultan İbrahim tarafından yaptırılan Sepetçiler Kasrı bulunuyor.



YELKENLERİ SARAYI: Sultan I. Mahmut, Abdülâzîz'den ahasp bir sahil sarayı yaptırmış. Ancak bu saray, 1851 yılında çalın çalgından zararı görür. Sultan Abdülâzîz, 1861'de buraya yeni bir saray yaptırmaya karar vererek ülvi mimarların beklisi Balyan'ı görevlendirir. Sarayın inşaatı dört yıl sürer. Göz kamışların inceleme sistemleriyle bezeli, baki biçimlerle değerde atlatı eşyalar ve muhteşem avizelerle donatılmıştır. Hararelik ve selamlik olarak iki bölüm halinde ve yazlık olarak inşa edilen sarayda, 26 oda ve 6 salon vardır. Sarayın içi, duvarları, tavanları, kapıları, pencereleri, aynaları, koltukları, sandalyeleri, duvar duvar donatılarının birini oluşturan Sultan Abdülâzîz'in derin tutkusuna simgeler. Sarayın ülvi zarafetleri arasında yer alan Fransız İmparatoriçesi Eugenie, 1891'da bu sarayda kalması ve gördüklerinden çok etkilenerek, Paris'e döndüğünde buradaki pencerelerin aynasını Tuileries Sarayı'na yaptırmıştır.

[illegible]

Kandili yalılarının
havadan görünüşü...



ANADOLU HİSARI: İstanbul'u fethetmek için çok uğraşan Sultan Yıldırım Bayezid, 1395 yılında Gökusu deresinin boğaza döküldüğü yerde bu hisarı yaptırmış. Yapıldığı dönemde "Güzelve Hisar" olarak bilinen hisar, zamanla Anadolu Hisarı adını almış. Yıldırım'ın torunu Fatih de, İstanbul'u kuşatmadan önce bu Hisar'ın tam karşısına Rumeli Hisarı'nı yaptırmış.



BEBEK: Bir zamanlar küçük bir balıkçı köyü olan semtin tarihi Hristiyanlık öncesi döneme kadar uzanıyor. 'Bebek' isminin nereden geldiğine ilişkin çok farklı rivayetler var. Balıkçılardan biri şöyle: İstanbul'un fethedildiğinde ilk önce bu bölgeden bir Bebekbaşı Mustafa çıkarılır. Mustafa Celaliye o kadar 'yakaş'lıdır ki, 'Bebek Celaliye' olarak anılır. Semt de Bebek Celaliye'ye atfıyla 'Bebek' olarak anılmaya başlar. İlk dönemlerde saraylılar ve halk tarafından yazık olarak kullanılan bu bölge, zamanla sürekli yerleşim yeri haline aldı. Bugün de İstanbul'un en sık semtlerinden biri.