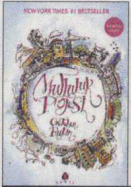


YENİ ÇIKANLAR



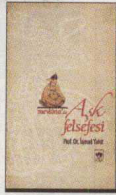
ÖZEL HAYATIN TARİHİ 5
Hazırlayan: Philippe Aries ve
Georges Duby,
Çeviren: Şehsuvar Aktaş,
Yapı Kredi Yayınları, tarih, 687 sayfa

'Özel Hayatın Tarihi' serisi, hatırlanacağı gibi Roma İmparatorluğu dönemine başlanmıştır. Serinin elimizdeki beşinci cildi ise, özel hayatın tarihini Birinci Dünya Savaşı'ndan günümüze uzanan süreçte ele alıyor. Birçok tarihinin yazılmasıyla yer aldığı serinin bu cildi, modern çağa özgü sorunlarla dolu özel hayatı, Fransız, İsveç ve Amerikan toplumlarını merkez altına alarak anlatıyor. Burada, iki büyük savaş geçiren ve soykırımlara tanık olan bir toplumun yanı sıra, radyonun yaygınlaştığı, televizyonun icat edildiği, özel/kamusal alan ayrımının yapılmaya başlandığı ve bireyciliğin hız kazandığı bir çağı kendine has özellikleri irdeleniyor.



MUTLULUK PROJESİ
Gretchen Rubin,
Çeviren: Murat Kayı,
APRİL Yayıncılık,
kişisel gelişim, 379 sayfa

Gretchen Rubin'in kendi tecrübelerinden hareketle kaleme aldığı 'Mutluluk Projesi', okurlarına mutlu bir hayatın on iki aylık zaman diliminde nasıl yaratılabileceğini anlatıyor. Gerçekte, mutlu olmak için birçok nedene sahip olduğunu söyleyen yazar, nedenini anlayamadığı bir eksiklik hissiyle, kendi mutluluk projesini yaratmaya koyulduğunu belirtiyor. Rubin kitabında, mutlu olmak için neleri denediğini ve bu yolda neler öğrendiğini okurlarıyla paylaşıyor. Canlı olmak, aşkın değerini bilmek, eğlenmenin önemi, dostlarla sağlıklı ilişki kurmak ve hayatı anlamlı kılacak tutkular yaratabilmek, Rubin'e göre mutluluğun olmazsa olmazlarından birkaçı.



MEVLANA'DA AŞK FELSEFESİ
İsmail Yakıt,
Ötügen Yayınları,
felsefe,
150 sayfa

İsmail Yakıt 'Mevlana'da Aşk Felsefesi'nde, Mevlana'nın aşk ve sevgi konusundaki sözlerini felsefi bir analize tabi tutuyor ve diğer felsefi doktrinler içindeki yerini göstermeye çalışıyor. Şu ana kadar Mevlana'nın sadece bir mutasavvıf ve şair olarak ele alındığını ve onun, felsefi düşünce ve analizlerin dışında tutulduğunu söyleyen Yakıt, Mevlana'nın felsefi düşünceye çok malzeme sağlayan nadir kişilerden olduğunu belirtiyor. Yazar kitabının ilk bölümünde, Mevlana'da aşk ve insan temalarını anlatıyor; ikinci bölümde ise Mevlana'nın eserlerinin felsefi arkaplanını ortaya koyuyor. Kitabın bu yönüyle, Mevlana ve felsefe konusuna giriş niteliğinde olduğunu söyleyebiliriz.



METRO 2033
Dmitry Glukhovsky,
Çeviren: Deniz Banoğlu,
Gürer Yayınları,
roman, 568 sayfa

Dmitry Glukhovsky, bilimkurgu romanı 'Metro 2033'te, baş kahramanı Artyom'un Moskova Metrosu'nda yaptığı yolculuğu ve bu yolculuk boyunca başından geçen olayları hikâye ediyor. 2023 yılında, nükleer savaştan sonra dünya harabeyle dönmüştür. İnsan soyunun tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı bu dönemde, hayatta kalan birkaç kişi yeraltına sığınmıştır ve en büyük nükleer sığınaklardan biri de Moskova metrosudur. Bu esnada yaklaşmakta olan büyük bir tehlike, nükleer savaştan kurtulmuş insanları tehdit etmeye başlar. Diğerlerini uyarmakla görevlendirilen genç Artyom ise, ne pahasına olursa olsun metronun kalbi olan "Polis" istasyonuna ulaşmalıdır.



TAKTİKSEL DÜŞÜNME İÇİN 50 BULMACA
Charles Phillips, Çeviren: Başak Gündüz,
Optimist Yayınları,
kişisel gelişim, 96 sayfa

Charles Phillips'in 'Taktiksel Düşünme İçin 50 Bulmaca'sı, taktiksel ve stratejik düşünme yollarını gösteren bir kılavuz niteliğinde. Kitaptaki bulmacalar ve gerçek hayattan esinlenilerek sorulmuş sorular, konsantrasyonu keskinleştirmek, mantıksal akıl yürütmek, zihinde canlandırma becerilerini geliştirmek ve yaratıcılığı artırmak üzere tasarlanmıştır. Pek çok bulmacada, satrançta olduğu gibi belli hamlelerin sonuçlarının da düşünülmesi gerekiyor. Kitap böylelikle, okuruna taktiksel düşünmeye hazırlıklı olmayı ve tüm dikkatini elinde işe ve sonraki adıma vererek, rakiplerinden bir adım önde olmayı öğretmeyi amaçlıyor.



KÜÇÜK OTELLER KİTABI
Müjde Tönbekici ve Mutlu Tönbekici,
Boyut Yayın Grubu,
rehber,
360 sayfa

Müjde ve Mutlu Tönbekici kardeşlerin hazırladığı 'Küçük Otelin Kitabı'nın ilk baskısı 1998'de yapılmıştı. İlk yayımlandığında 81 otelin yer aldığı kitap, devam eden her baskısında bu sayıyı yenilerini ekledi. Kitabın bu yıl yayımlanan on üçüncü baskısında da, toplam 268 otele yer verildi. Bunlardan otuzu yeni açılmış oteller. Otel seçerken konumunu, bina yapısını, sahibini/ işletmecisini ve yemeklerini kıstas alan yazarlar, çağdaş bir çift ya da ailenin keyifli tatil yapabileceği küçük otellerin derli toplu bir listesini sunmuş oluyor. Çalışma, beş yıldızlı otellerin gürlütüsünden uzak bir tatil yapmak isteyenler için nitelikli bir rehber olmaya devam ediyor.

Dersimiz Atatürk... Ya teneffüs?

Klaus Kreiser tarafından yazılmış Atatürk biyografisi Atatürk'ü ders olarak belletip film çekenleri, bunları izleyip sevenleri huzursuz edecek. Çünkü tüm iyi kitaplar gibi sorulara cevap verirken başka sorularla yeni mecalara taşıyor okuru. Öncelikle kitapta kavramların kullanımı oldukça özenli. Zira Atatürk gibi çok yönlü anılmış, çok unvanlı bir tarihî figürü objektif kalarak anlatmak güçtür.

Başkumandan, başöğretmen, gazi, paşa, mücahit, ebedi şef, ulu önder ya da mesela Kemal (Madam Corinne Lütfü'ye yazdığı mektupların bazılarını böyle imzalamıştır), hatta dil devrimi boyunca Kamal...

Kitapta Atatürk'ün yaşantısı, döneme paralel incelenmiştir. Bu sayede başka olaylar/kişiler hakkında da bilgileniyoruz: İttihat ve Terakki, Türk Ocağı, Halk Evleri, Abdülhamid'e suikast, 31 Mart, Topal Osman, mübadele, Ermeni tehciri, Vahideddin ile çıkılan Münih seyahati, Çanakkale zaferi, CHP'nin kuruluşu, İstiklal Mahkemeleri, Kara Kemal, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası.



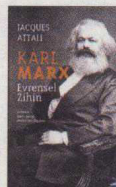
ATATÜRK
Klaus Kreiser,
Çeviren: Dilek Zaptçıoğlu,
İletişim Yayınları,
2010,
396 sayfa

Yazar, kısa bölümlerle okumanın kolaylaştırdığı akıcı metin boyunca serinkanlı; olaylara belirli bir uzaklıktan söz alıyor, yorum yapıyor ki çok önemli. Misal, Atatürk'ün Kemal adını, matematik öğretmeniyle yaşadığı sorundan öte, çok sevdiği Namık Kemal'i anıtsın diye seçmiş olabileceğine işaret etmiş; vefatını izleyen dönemde doğan çocuklara, bu acı hep hatırlansın diye Oğün ismi verilmiştir.

Her bölümde Gazi'nin yaşamından bir bölüm, tarihsel perspektif içinde sunuluyor. Aile ilişkileri, ders notları, Harbiye'deki Japonca günleri, şiire, sanata bakışı, alkolle kurduğu ilişki, uçak korkusu, Fransızca okuduğu kitaplar (Filibeli Ahmed Hilmi'nin *Allah-ı İnkâr Mümkün müdür Yahut Huzur-ı Fende Mesâlik-i Küfür* üni okumuş Gazi), ahiretle, dinle, evlilikle ilgili görüşleri. Sadece bu kadar da değil. Kitap, eğitime susamış bir subayın, parçalanmış bir imparatorluktan millet oluşturmaya hikâye ederken Türkiye'de yapılmış devrimlere, ülkenin kuruluş yıllarına da değiniyor.

Tarihin öykü ile ilişkisini düşündükçe bize öğretilmiş hikâyesiz, insansız tarihin zafer kazanılmış yılları ezberlemekten başka bir şey olmadığını göreceksiniz. Hele ki bir de Ernst Toller'in o cümlesi ortada dururken: "Tarih, kazananların propagandasıdır." Hem o zaman, mağluplardan bahseden tarihe, neden hainlik atfedildiğini de daha iyi anlarsınız.

Onur Caymaz



KARL MARX
Jacques Attali,
Çeviren: Marj Şahin ve Melike Işık
Durmaz, Turkuvaaz Kitap,
biyografi, 432 sayfa

Fransız ekonomist, yazar ve siyasetçi Jacques Attali 'Karl Marx'ta, 'Evrensel zihin' diye tanımladığı Karl Marx'ın yazgısını, entelektüel ve politik yürümesini, yaşadığı yoksulluğu, parayla ve kadınlarla ilişkisini ve siyaseti kökten değiştiren eserlerini; bütün bir Marx ailesinin serüveni ekseninde anlatıyor. Kitabın ilgi çeken yönlerinden biri, Marx'a daha çok kutsayıcı ya da düşmanca yaklaşan çalışmaların aksine, ona mesafeli kalmayı başarmasıdır diyebiliriz. Attali Marx'ın hayatını ve onun ortaya koyduğu çalışmaları irdelerken, günümüz dünyasını şekillendiren ve birçok dönüşümü yaşadığı 19. yüzyılı yeniden yorumlamaya girişiyor.