

Karnik Garmiryan'ın besteleri, Sema Moritz ile ses, dudağımızda ise birer name oldu

"İlk şarkıyı kaydetmeden önce bana gönül veren bütün arkadaşlarımı aradım ve albümün ilk şarkısını onlara telefonda söyledim. Onlar telefonun bir ucunda ağladı, ben diğer ucunda."

RÖPORTAJ: NAROD AVCI / FOTOĞRAFLAR: MIGİRDİÇ ARZİVYAN



"Ölsem de seni unutmam kalbim sevmesze
Ruhum sevecek, gözbebeğim bin sene geçse
Cismim ile kalbim de harap olsa da bitse
Ruhum sevecek, gözbebeğim bin sene geçse"

Bugüne kadar sadece okuma fırsatını yakalayabildiğimiz Karnik Garmiryan'ın besteleri, Sema Moritz ile ses, dudağımızda ise birer name oldu. Alin Taşçıyan'ın da dediği gibi; "Sema okumadan önce kâğıt üzerinde bir besteci idi Karnik Garmiryan, artık sesi var. Sema okumadan önce bir anıydı Karnik Garmiryan, artık anılarımızda yeri var." Biz de Paros okurları için Sema Moritz ile "Bir Beyoğlu Bestekârı Karnik Garmiryan" albümü üzerine konuştuk.

Karnik Garmiryan, 1872 yılında İstanbul, Beyoğlu'nda doğmuştu. Aşka, sevgiye dair besteler yazmıştı ama 135 bestesinden sadece birkaçı kaydedilmişti. **Aras Yayıncılık** aracılığı ile 2004 yılında çıkan "Bestekâr Karnik Garmiryan Hayatı ve Eserleri" adlı kitap ile Garmiryan'ı tanıma fırsatı yakalamıştık. Kitapta, Garmiryan'a ait besteler de yer almaktaydı. Garmiryan ölümünden 70 yıl sonra yeniden hayat buldu. Sema Moritz'in raflarda duran bu besteleri okuması ile Karnik Garmiryan, dilden dile, kulaktan kulağa ses, nefes olacak. Garmiryan'ın, Ermeni Alfabetesi ile Türkçe yazdığı besteler, oğlu Ara Garmiryan tarafından Türkçeye çevrildi. Bu sayede Sema Moritz, yıllar önce kaleme alınmış bu besteler ile karşılaşma fırsatı yakaladı. Sema **Boyut Yayın Grubu** aracılığıyla çıkardığı "Bir Beyoğlu Bestekârı Karnik Garmiryan" adlı albümünde, Garmiryan'a ait 12 besteye yer veriliyor. Albüm, bir kitap gibi sayfa sayfa sizi bir yerden alıp, bir başka yere götürüyor, kişilerin ruhuna dokunuyor.