

Yayın Adı Hürriyet Pazar Keyif
Referans No 34264165
Renk Renkli

Yayın Tarihi 08.12.2013
Etki Tarafsız
STxCM 136,11

Küpür Sayfa 1
Tiraj 427985
Sayfa 10



Sonsuz bir arkadaşlığın fotoğrafi

Fotoğrafçı Sinan Çakmak'ın 'geriye dönüp tekrar tekrar okunması gereken' hareketin görsel hikâyesini anlattığı 'Gözün İsyanı - GEZİ' kitabı Boyut Yayınları'ndan çıktı.

Şebnem İşigüzel

(...) Asıl neden, herkes ve her şey için gerekli olan özgürlüktü. Bu uğurda bir dil ve akıl çözülmesi yaşadık. Sokaklarda, yazı masamın başında mutlu olduğum kadar mutlu olacağımı hiç düşünmemiştim. Ancak bu sivil itaatsizlikle bu başkaldırıyla çok şükür bu da oldu.



Çağlayan Çevik

ceevik@hurriyet.com.tr



Aslında hikâye çok daha önce başlasa da 30 Mayıs Perşembe sabah saat 05.00 sularında, Gezi Parkı'nda günlerdir ağaç nöbeti tutan 200 kadar kişinin yoğun gaz bombardımanıyla parktan uzaklaştırılması fitil ateşlenmiş oldu.

Müdahalenin devamında 30 kadar çadır yakıldı. Taksim'i yayalaştırma projesi kapsamında parktaki ağaçları sökmek için tahsis edilen iş makineleri 07.00 sularında yeniden çalışmaya başladı. BDP Milletvekili Sırrı Süreyya Önder iş makinelerinin önüne çıkarak çalışmayı durdurdu. Herkes yay gibi gerilmiş sonrasını beklerken 31 Mayıs Cuma günü yine sabah 05.00'te üçüncü ve en büyük polis müdahalesi yapıldı. Gezi Parkı'ndakilere. Saat 10.00'da Divan Oteli önündeki basın açıklaması biter

bitmez polisin yoğun gazlı müdahalesi, 'mübalâga cenk olundu' demek için yeterliydi. Sonrasını hepimiz biliyoruz; gözaltılar, orantısız müdahaleler, orantısız zekâlar, yaralanmalar, yoğun bakımlar, ölümler... Etkisi bugün bile devam eden Gezi Direnişi 'Türkiye'yi sarsan on beş gün' olarak hafızalarda yerini aldı.

Barışçı direnişi ve sonrasındaki tüm olayları ilk günden itibaren yerinde gözlemleyen ve belgeleyen fotoğrafçı Sinan Çakmak artık 'Geriye dönüp tekrar tekrar okunması gereken' hareketin görsel hikâyesini anlatıyor. Şebnem İşigüzel, Ümit Alan ve Ahmet Güntan'ın birer yazıyla Gökhan Tan'ın kitabın sonunda yer alan 'Gezi Kronolojisi' ile zenginleştirdiği 'Gözün İsyanı - GEZİ', 2013 yazında Gezi Parkı'nda ve İstanbul'da neler yaşandığını aktarıyor. Yaklaşık 12 bin kare fotoğraf arasından titizlikle seçilen ve özel bir albüm olarak bir araya getirilen fotoğraflar 'meselenin üç beş ağaç' olmadığını göstermenin yanı sıra Ümit Alan'ın dediği gibi, 'sonsuz bir arkadaşlığın fotoğrafı'nı sunuyor.

Sinan Çakmak **kitap** kapağının öyküsünü anlattı

13 Haziran: İstiklâl Caddesi'nde diğer birçok gazeteci gibi Mehmet Kaçmaz ve ben de olayları çekiyorduk.

Göstericiler farklı yerlere dağılmış ve cadde boşalmıştı. Biz de kenarlarda dinleniyorduk. Tam o esnada İstiklâl Caddesi üzerinde ilerleyen, Akrep diye bilinen polis aracının tepesinden seri olarak ateş edilmeye başlandı. Bu silahlardan atılan mermilere dair farklı rivayetler vardı; kimisi içinde toz olan kapsül atıldığını, kimi plastik mermi olduğunu, kimi ise bilye atıldığını söylüyordu. Gazeteci olduğumuz belli olmasına rağmen

hepimiz sıradan ateşe maruz kaldık. Mermiler hepimize isabet etti.

Çok canımız yansa da kısa sürede kendimize geldik, ancak Mehmet Kaçmaz'ın yere yığıldığını fark ettim. Silahtan çıkan şey, tam gözünün kenarına isabet etmiş kaşı açılmıştı. Hastaneye götürdükten sonra olay yerine geri döndüm. Önünde beklediğimiz mağazanın kepengine baktığım zaman beni vuran boyalı mermilerin izlerini de Mehmet'e isabet eden bilyelerin yarattığı hasarı da kepenk üzerinden görebilmek mümkündü. Anlaşılan o tabancalardan kapsül, plastik mermi ve bilye olmak üzere her şeyi atıyorlardı...

