

Yayın Adı Yurt Gazetesi
Referans No 36209602
Renk Renkli

Yayın Tarihi 19.02.2014
Etki Tarafsız
STxCM 195,56

Küpür Sayfa 1
Tiraj 51238
Sayfa 4



Ayşenur ARSLAN

ayşenur.arslan@yurtgazetesi.com.tr

MEDYA MAHALLESİ

BATSIN BÖYLE GAZETECİLİK!

Bu meslekte 40. yılımdım. Görmediğim şey kalmadı. Hele şu son yıllarda, Erdoğan döneminde yani. Bakarkörler... Müptezeller... İktidara ilştirilmiş gazeteciler... Herkesi tanıdım, nelere nelere tanık oldum.

Bunu rağmen, hâlâ şaşırıbiliyorum. Zira, bir insanın / gazetecinin 'içine sürüklendiği' pespaye durumu' nasıl içine sindirebildiğini anlayamıyorum.

Hangi durumlardan söz ettiğim açık! Fatih Altaylı'nın -telefon kayıtlarıyla ortaya çıkan- icraatı liste başı.

O kayıtlar üzerine apar topar "Vallahi bizde böyle şeyler olmuyor" demek için ekrana çıkan Enis Berberoğlu'na gelen yalanlamalar onu izliyor...

Dahası var elbette. Örneğin, Mustafa Dağıstanlı kitabında isim de verdi. "NTV'nin komiseri Ankara'dan getirilen Nermin Yurteri'dir" dedi.

Başbakan Başdanışmanı Yalçın Akdoğan'ın TV ve gazete yöneticilerini nasıl arayıp, neler söylediği de birer birer ortaya çıkıyor.

İLİŞTİRİLMİŞ GAZETECİLER

Milliyet Gazetesi'nin Gezi sonrası 'gönderilen' genel yayın yönetmeni **Derya Sazak**, dün -yeni

kitabıyla- Medya Mahallesi'nde konuştumdu. Kitabında da yer verdiği akıl almaz anekdotları canlı yayında anlattı.

Nagehan Alçı Milliyet'e yazar olsun diye, Demirören Ailesi'nin nasıl seferber olduğunu...

Derya Sazak direnince, bu kez devreye doğrudan doğruya **Beyefendi'nin** girdiğini...

Sonuçta; Nagehan Alçı'nın ZORLA İKNA YÖNTEMİ ile yazar yapıldığını...

Nagehan Alçı'nın "**Erdoğan Ailesi Bilal'i siyasete hazırlıyor**" yazısı ve sonrasını anlattı ve ekledi:

"Nagehan Alçı ilştirilmiş gazetecidir".

Mesele elbette bir kişiyle ilgili / kişisel bir hikaye değil. Nagehan Alçı (ve eşi Rasim Ozan Kütahyalı) Erdoğan döneminin medyası açısından ilginç bir prototip oldu. Benzerleri çok, aslında. Ama genç ve magazin figürlerini andıran bir çift olarak genellikle onlar konuşuldu. Ve onlardan söz etmek, bu dönemi özetlemek anlamına gelmeye başladı.

HADLERİNİ BİLDİRMEK...

Erdoğan, **Derya Sazak**'ın genel yayın yönetmeni olduğu günlerde yayımlanan 'İmralı Zabıtları' için kıyameti koparmıştı. "**Batsın sizin gazeteciliğiniz**" demesi de, o haber

üzerinedir. Dün **Derya Sazak** ile bunu da konuştuk. Derya, o haber üzerine Başdanışman Yalçın Akdoğan'ın telefon ederek "**Çözüm sürecini sabote ediyorsunuz**" dediğini açıkladı.

Düşünün, siz iktidar partisi olarak İmralı ile bir görüşme trafiği başlatacaksınız. Ama bunun (özellikle içeriğinin) öğrenilmesinden öylesine korkacaksınız ki, haber olmasın isteyeceksiniz. Oluğunda da böyle bir reaksiyon vereceksiniz.

Doğrusu ben de Başbakan veya onun Başdanışmanı olsam, medyayı istediğim gibi yönlendirmek isterim. Tabii karşında boyun eğmiş, suspus olmuş bir medya varsa.

Demokrasiyi, ifade özgürlüğünü savunup evrensel ölçülere getirmek sadece iktidarın işi / görevi midir? Biz gazeteciler mücadele etmeyecek, çağa göstermeyecek, sadece mızırdanacak mıyız!

Bir başbakan "Batsın sizin gazeteciliğiniz!.." dediğinde, tüm medya ayağa kalkıp "HADDİNİ BİL BAŞBAKAN" demediye... Özgürlüğüne sahip çıkmadıysa... Tek suçlu / sorumlu o Beyefendi midir?

Eğer öyleyse, sahiden batsın bizim gazeteciliğimiz!

ERDOĞAN'DAN SARIĞÜL TALİMATI

Başbakan'ın; filanın falan gazeteye köşe yazarı atanacağından, hangi haberin manşet olup hangisinin olmayacağına kadar MEDYANIN TA KENDİSİ haline geldiği ortada.

'ALO FATİH' hattına takılan son konuşma, buna dair tarihi bir kayıt daha düşü.

Özetleyelim; Erdoğan bir gün (6 Kasım 2013) yine "Alo Fatih" diyor ve Haber Türk gazetesinin Sangül'e destek verdiğinden şikayet ediyor. Fatih Saraç "Beyefendi, size yanlış bilgi vermişler galiba" diyor ama Erdoğan kanar mı! "**Ben kendim izliyorum**" diye altını çiziyor ve Sangül konusunda (yeni tabirle) ayar veriyor.

İki gün sonra (8 Kasım 2013) Fatih Altaylı birden bire Sangül'ün "ne kadar yanlış / samimiyetsiz" bir şey yaptığını fark ediyor. Ve yazıyor:

ALTAYLI KRİTERLERİ!

"Sangül siyasete yeni bir üslup getirmek istiyor besbelli. Gerilimsiz, dostluk, kardeşlik, sevgi, çiçek, böcek, bahar dalları üslubu. Gerilimden bitap bir ülke için iyi bir şey de, cıkanı çıkarmamak kaydıyla."

Mustafa Sangül katıldığı bir programda bu üslubunun gereği olarak, "**Başbakanınız bir dünya lideridir. Kalkıp da İstanbul'la uğraşmaz**" demiş.

Bu cümle, dostluk, kardeşlik üslubu falan değil, düpedüz saçmalamaktır.

Eğer Erdoğan'ın dünya lideri olduğuna gerçekten inanıyor ve başarılı buluyorsan, gider onun partisinde siyaset yaparsın, en azından karşısına çıkamazsın.

Yok eğer buna inanmıyor ama söylemekte bir sıkıntı görmüyorsan, bir daha kimseyi söylediğin bir şeye inandırmazsın, çünkü samimiyetin sorgulanır hale gelmiştir.

Kavgı etmemenin, gerilim yaratmamanın alternatifli iltifat etmek değildir.

Elbette Sezar'ın halka Sezar'a verilir, ama tek şart samimiyettir".

Bu yazı üzerine gazetecilik / meslek ahlaki konusunda yorum yapmaya gerek yok. Ama, söylenecek iki şey var:

1) Ne Başbakan ve şürekası ne de Fatih Altaylı, Sangül aleyhine / eleştirip suçlayacak doğru dürtüst bir şey bulabilmişler. Bu örnekle de komik olmuşlar.

2) Başbakan 'Alo Fatih' hattını aradığına göre Sangül'den çekiniyor.

VİCDANLARDA KAYBETTİNİZ

'17 Aralık' komploymuş... MİT'e ait TIR'ları durdurmak vatan hainliğiymiş...

Yıllardır yazıp çizdiklerimizi tekrar ederek Cemaat'e saldırbilirsiniz...

Yolsuzlukları örtmeye çalışabilirsiniz...

Memleket ekonomiden kültür - sanata, spordan ifade özgürlüğüne yerlerde sürünürken, 'BÜYÜK TÜRKİYE' masalları anlatabilirsiniz...

Hatta, artık çocukların bile güldüğü 'KABATAŞ GELİNİ' fantezisinden dizi yapabilir / yaprbilirsiniz...

Fayda etmez.

Hiçbir şey sizi kurtaramayacak. Affedilmeceksiniz.

Çünkü vicdanlarda mahkum oldunuz. Kaybettiniz.



O vicdan: dünya güzeli evladımız Ali İsmail Korkmaz'ın annesi. Bugün yüz binlerce Ali İsmail'i var o annenin. Onun sessiz çığlığı

herkesin yüreğine ulaştı. Çoğaldı.

Bugün duymazdan gelebilirsiniz. Yarn o çığlıkta kaybolup gideceksiniz.