

Ayazovski İstanbul'da saraydan, Sultan Abdülaziz'den çok etkileniyor. Sultan Abdülaziz'in eskizlerini tabloya dönüştürüyor. Sultan Abdülaziz öldükten sonra, Ayazovski 5. Murat'ın da tabcosunu yapıyor. Topkapı Sarayı'ndaki tek Ayazovski tablosu, 5. Murat tablosu. Ancak onun yönetim suresi çok kısa olduğu için Abdülhamit döneminde yeni padişaha tablolarını sunuyor. Ayrıca 2 defa daha da İstanbul'da sergiler açıyor. Bazı tarih kaynaklarında Ayazovski'nin İstanbul'a 5 defa geldiği not edilese de, İstanbul'la ilgili 5 ayrı tarih anımsansa da 3 sultan zamanında 3 defa İstanbul'a geldiği kesin ifadelerini kullandı.



İvan Ayvazovski'nin İstanbul'un gece manzarası

Ayazovski'nin 'Ay sığında İstanbul' tablosunun bir röprodüksiyonu

'200'DEN FAZLA EVİN DUVARLARINI İSTANBUL TABLOLARI SÜSLÜYÜR'

Ayazovski'nin İstanbul tablolarının çok önemsenmesinin, Rusya'da da İstanbul'un 'Çargrad' yani 'Çarıra İlyak bir şehir' olarak tanımlanması ve kendilerini Bizans'ın devamı olarak kabul emellerinden kaynaklandığını belirten Özükan "Ruslar için bir ülkü olarak yaşamak istedikleri bir mit İstanbul'a sahip olmak. Ayazovski'nin İstanbul tabloları da Rus askerî bürokrasi tarafından büyük ilgi görüyor ve bu tabloların kopyaları çoğaltılıyor. Bu nedenle de Moskova gazetelerindeki önemin haberlerine göre 1800'ü yılların sonuna doğru, İstanbul tabloları 200'den fazla evin duvarlarını süslüyor. Bu derece Türkiye'ye yakın bir ressam Ayazovski" ifadelerini kullandı.

'CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLLİYESİNDE 10 AYVAZOVSKİ TABLOSU VAR'

Özükan, Ayazovski'nin tablolarının nerede olduğu konusunda da şu bilgileri verdi: "Ayazovski Rusya coğrafyasında, Rusça konuşulan ülkelerde de çok bilinen bir ressam. Ermenistan'da, Odessa'da tablolarının koleksiyonları var. Türkiye'de de kamu kurumlarına ait yaklaşık 41 tane Ayazovski tablosunun bulunduğuunu saptadık. Bunlardan 10 kadan Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'ndeydi. 21 kadan milli saraylarda, 10 kadan da çeşitli deniz müzesi, askerî müze gibi kurumlardaydı. Bunun dışında patrikhanede olduğunu biliyoruz. Özel koleksiyonlarda da bizim saptadığımız 10'dan fazla İstanbul tablosu bulunuyor İstanbul'da. Türkiye'de 60 tane orijinal Ayazovski tablosunu izni sürebildik, ama 6 binden fazla tablo üretilmiş. Bunun kayıtlara geçen tablo sayısı 600 civarında. Ayazovski döneminde çok meşhur olmuş, tablolarının değerlenmesinden ve madde getirilerinden de yararlanmış bir ressam."

'OSMANLI'DAN MÜSTESNA ÖDÜLLER ALDI'

Ayazovski'nin Osmanlı'dan her geldiğinde medalye nişanı, saray nişanı, padişah nişanı gibi ödüller aldığını belirterek "Müstesna insanlara verilen ödüller bunlar. Bu ödüllerin birçoğunu Kimi'de Feodosiy'da Ayazovski'nin kendi müzesi var. Hâli bu Osmanlı sarayından aldığı ödüllerin bir kısmı burada sergileniyor" dedi.