

Yayın Adı	Hürriyet
Referans No	31010967
Renk	Renkli

Yayın Tarihi	25.07.2013
Etki	Tarafsız
STxCM	64,72

Küpür Sayfa 1
Tiraj 427985
Sayfa 26

Kitapsız gezi olmaz

BUGÜN bir kitap/
albüm, bir de rehber
tanıtacağım.

Tatil günlerinde İstanbul'u daha yakından tanıyarak gezmenin, dolaşmanın zevkini çıkarabilmeniz için.

Biri **Saffet Emre Tonguç-Pat Yale**'in **Boğaz Hakkında Her Şey**'i

(1) diğeri **Kadir Can**'ın fotoğraflarıyla **İstanbul'un İncileri Adalar (2)**.

Yazın zaman zaman gezi rehberi niteliğindeki kitapları yazacağım. Sanırım oraya gideceklerin ya da gitmiş olanların ilgisini çekecektir.

Turistin kitaplığını severim.

Elinde rehber olmadan
dolaşanların o ülkeyi, o şehri, o
semti tanıyacağına inanmam. Bazı
kimseler vardır ki, rehber okumadan
bu bilgiyi edineceklerini sanırlar, ba-
şıboş dolaşmanın adını keşif koyar-
lar. Her zaman yazırm, insanların
en az tanıdığı yer, yaşadığı kenttir.
Geçtiği yolları, gördüğü binaları,
camileri, sarayları bildiğini
zanneder. Oysa asıl yanlış burada
başlar. Örneğin İstanbul'da yaşı-
yanların çoğu, bir rehber edinme
zahmetine girişmezler.

Boğaz'ı gördünüz, Avrupa ve Asya yakasında dolastınız. Bilmem İstanbul'da yaşayıp da Boğaz'ı görmeyen var mı? Bugünkü büyüklüğünü düşündüğümüz zaman muhakkak birileri vardır...

Tonguç-Yale'in kitabının kapağındaki yazı, görselliğe düşkün okurlar için kitaba ilgiyi arttıracak bir not: **"Boğaz yalılarının görülmemiş fotoğrafları eşliğinde"**.

Kitabın başında Boğaz'ın ulaşımından kuşlarına, ağaçlarına, özelliklerine kadar genel bilgi veriliyor. Merak ettiğiniz, Boğaz'da kaç yalı var sorusunun yanıtını aktarayım:

Boğaziçi'nde 366 tane
birinci, ikinci ve üçüncü derece
tarihi eser niteliği taşıyan
yalı bulunuyor. Tarihi niteliği
olmayanlar da eklendiğinde
Boğaz'ın iki yakasında toplam
600 yalı var.

Elinizde rehber sokakları tanıyarak, onların üstündeki yerleri görerek, elbette büyük resmi de gözden kaçırmayarak bir İstanbul gezisi yapabilirsiniz.

Boğaz kitabında, otellerinden restoranlara, ibadethanelerinden saraylarına, müzelerden yalılarına kadar, yeni bilgiler, çalışmalar bu rehberde yer alıyor.

★ ★ ★
KADİR CAN'ın **Adalar**
fotoğrafları, görmediğimiz ya
da gözümüzden kaçan ender
güzellikleri sergiliyor. Aslında buna

BAKIŞ

Doğan

HIZLAN



dhizlan@hurriyet.com.tr

şaşmamak gerek. Birincisi Adalar'ın zenginliğinden kaynaklanıyor, ikincisi ki asıl önemlisi de bu: **Kadir Can**'ın objektifi her zaman gözden kaçanlar gözümüze getirmiştir. Eminönü'ndeki satıcılarda da, 1 Mayıs meydanlarında da en sıra dışı kareler onun objektifinden yansyanlardır...

Adalar Vakfı Başkanı

Halim Bulutoğlu ile Adalar Belediye Başkanı Dr. **Mustafa Farsakoğlu**'nun kitabı sunuş yazısının adı şöyle: **Fotoğraf için en güzel platform: Adalar.**

Sunuş yazısından bir bölüm aldım: “Boğaz dünyanın en güzel doğal oluşumlarından birisidir. Kıyıları sayıları azalmış olsa da inci gibi tarihi yahlar, kasrılar ve saraylar süslüyor. Emirgan, Fethipaşa ve Yıldız gibi yüzlerce çeşit bitkiyi barındıran koruları da var. İki köprüyü de katarsak müthiş bir görsellik yarattığı tartışılmaz.

Köprüleri saymazsak (iyi ki de yok), Adalar da bunların tamamına sahip. Ama artıları da var. Göç yolları üzerinde bulunması nedeniyle kuş çeşitliliği, insanlarla dost hayvanları, ulaşımında kullanıldığı için atları ve faytonları ama en önemlisi yürüyebilme, bisiklet binmeye imkân veren yollarıyla, orman içi patikalarıyla Adalar fotoğraf çekmeye de çok uygun”.

Prens Adaları hakkında bilgiyi de albümden öğrenebilirsiniz.

Bu bilgiden sonra fotoğraflar, Adalar'ın tarihini size görsel olarak sunacaktır.

Adalar'ın edebiyattaki yerini söylemeye gerek yok. Birçok şair oraları yazmış, oraların bestesini yapmıştır.

Fotoğraflar size bu çağrışimleri yaratacak atmosferi de sunuyor.

★ ★ ★
REHBERLERİ okuyarak gezin.

1) Saffet Emre Tonguç-Pat Yale,
Boğaz Hakkında Her Şey, Boyut
Yayıncılık

2) Kadir Can, İstanbul'un İncileri Adalar, Adalar Turizm Geliştirme Merkezi