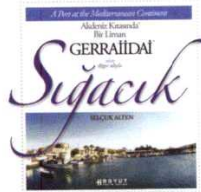


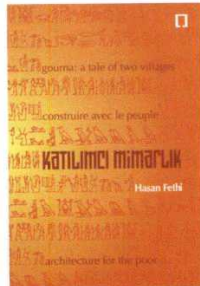
Yayınlar

**Kentlerimizin Yaşam Kalitesi ve Mimarlık****Bülend Tuna**Mimarlar Odası Yayınları
Ankara, 2010
Türkçe, 263 sayfa
Karton kapak
19,4x27,5 cm

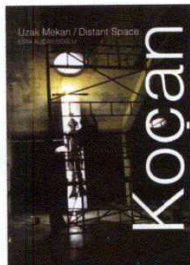
“Geçmiş Derlemek, Geleceği Kurgulamak” başlığıyla 2008 yılında yayımlanan derleme çalışmasının ikincisi niteliğinde olan kitap, 2008-2010 döneminde Mimarlar Odası Genel Başkanlığı’nı yürüten Bülend Tuna’nın bu dönemde ortaya koyduğu yazılarından ve yaptığı söyleşilerden oluşuyor. “Kentlerimizin Yaşam Kalitesi ve Mimarlık” temasının yoğun biçimde işlendiği bu dönemde üretilen metinler, “toplum ve mimarlık” ilişkisi kapsamında olan ve değişik alt temalarla zenginleşen bir içerikle kitapta yer alıyor. Kitapta yer verilen yazılar bir ölçüde Mimarlar Odası gündeminde sürdürülen ortak tartışmaların yazar üzerindeki izlerini taşıyor.

**Sığacık****Selçuk Alten**Boyut Yayın Grubu
İstanbul, 2009
Türkçe, İngilizce,
114 sayfa
Karton kapak
22x22 cm

Bir dostunun kendisine, Yunan adalarından biri için yazılmış mimari içerikli bir gezi rehberi hediye etmesi üzerine Ege’nin liman yerleşimi Sığacık’ın da sahip olduğu güzellikler nedeniyle kapsamlı bir çalışmayı hak ettiğine karar veren Selçuk Alten, bölge hakkındaki bütün bilgilerini “Sığacık” adlı bu kitapla okuyuculara sunuyor. “Akdeniz Kıtasında Bir Liman-Gerraiidai” üst başlığı ile yayımlanan “Sığacık”, İzmir’in Seferihisar ilçesinin bir mahallesi olan bu küçük yerleşim bölgesi üzerine yapılmış bir çalışma. Sığacık’ı anlatırken yaptığı gezileri çizdiği krokilerle de pekiştiren Alten, geçmişten bugüne Sığacık’ı kişiler, mekânlar, yapılar, tarihsel kesitler hattâ bitki ve hayvanlar gibi ayrıntılarıyla kaleme alıyor.

**Katılımcı Mimarlık****Hasan Fethi**Çeviren:
Serpil Özaloğlu
TMMOB Mimarlar Odası
Ankara, 2010
Türkçe, 187 sayfa
Karton kapak
20x28 cm

İlk kez Kahire’de “Gourna, İki Köyün Hikayesi” adı ile 1969’da yayımlanan Mısırlı mimar Hasan Fethi’ye ait yapıt 1970’te Fransa’da “Halkla Beraber İnşa Etmek” adı ile, İngiltere’de ise 1973’te “Yoksullar İçin İnşa Etmek” adı ile yayınlanmış. Kitabın çevirisini yapan Serpil Özaloğlu ise kitabın Türkçe basımı için “Katılımcı Mimarlık” adını uygun bulmuş. Özaloğlu kitabın, yazarın gelenek konusuna mimarlık açısından bakışı doğrultusunda ya da modernist ve teknokrat planlama söylemlerine karşı bir yaklaşım olarak okunabileceğini belirtiyor. Fakat Özbay’a göre yapıt ile bugün arasında bağlantı kurmaya yarayan asıl bakış açısı; “Kentsel, kırsal, çeşitli dönüşümlerin yaşandığı ülkemizde, yapı fiziksel çevreyi kullananları ya da kullanacak olanları müşteri gibi değil de eskisi gibi yeniden kullanıcı olarak görmeye çalışıp onları tasarımların ve planların en önemli etkeni yapabilir miyiz?” sorusunda yatıyor.

**Uzak Mekân - Koçan****Esra Aliçavuşoğlu**Baksı Kültür
Sanat Vakfı
Bayburt, 2010
Türkçe, İngilizce,
397 sayfa
Karton kapak
22,5x29 cm

1946’da Bayburt’ta doğan, 1970’de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu’nu bitiren, 1978’de Salzburg Uluslararası Yaz Akademisi’nde resim çalışmaları yapan Hüsamettin Koçan, 1997 yılından beri Marmara Üniversitesi-Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını sürdürüyor. Sanatçının yapıtlarını içeren, metinlerini Esra Aliçavuşoğlu’nun yazdığı 397 sayfalık kitap, sanatçının bugüne kadar gerçekleştirdiği merkez dışı sergileri ele alıyor. Bayburt’ta 2005 yılında kurulan Baksı Kültür Sanat Vakfı’nın da kurucusu olan Koçan’ın, İstanbul’a göç eden bir sanatçının, köye dönüş projesi olarak somutlaşan Baksı Müzesi’ne benzer biçimde sanat anlayışını, bu kez birçok farklı çalışmasını bir araya getirerek bir kitap ile gözler önüne seriyor.

Kitaplar, YEM Kitabevi’nin Fulya ve Beşiktaş şubelerinden ya da www.yemkitavevi.com internet sitesinden sağlanabilir.