

Yayın Adı Cumhuriyet Kitap
Referans No 19645868
Renk Renkli

Yayın Tarihi 11.10.2012
Etki Tarafsız
STxCM 353,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 50674
Sayfa 12



O kuduğum Kitaplar

METİN CELAL

Frankfurt Kitap Fuarı'nda eğitimde dijitalleşme ve 'anne pornoları'

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı'nda bu yılı eğitimde dijitalleşme ve "anne porno-ları'nın belirleyeceği söyleniyor. Türkiye'de olduğu gibi birçok ülkede de eğitimin e-kitaplarla, tabletlerle gerçekleştirilme projeleri bilgisayar üreticilerini olduğu kadar başta eğitim yayıncıları olmak üzere tüm yayıncıları heyecanlandırıyor.

Çünkü dünyada yayıncılığın yüzde 50'sinden fazlası (bizde yüzde 56) eğitim alanında gerçekleşiyor. Eğitim yayıncılığında dijitalleşme anlamına geliyor. Böylelikle gelecekteki kâğıda bağlı yayıncılık yeni bir formata e-kitap a geçmekle kalmayacak dijitalleşmenin getireceği animasyon, film gibi birçok olanaklar yayıncılığın boyutlarını da değiştirecek.

"Anne pornoları"na gelince; E. L. James'in *Griffin Elli Tonu* hem işlediği konu hem de ulaştığı satış rakamlarıyla birçok devrimi gerçekleştirdi. Dünyada 50 milyon satışa doğru koşan kitap geçtiğimiz günlerde Türkiye'de de 50 bin baskı ile okura sunuldu. *Griffin Elli Tonu* en sadık okur olan kadınlara erotik ya da porno okutmakla kalmadı yayın yöntemi ile de yayıncıları şaşırttı, heyecanlandırdı. İlk olarak internet ortamında e-kitap olarak satışa sunulan *Griffin Elli Tonu* büyük satış rakamlarına ulaştıktan sonra kâğıda da basıldı ve başansız katlayarak sürdürdü. Yayıncılar, "e-kitap satmaz", "e-kitap yapılan eserin kâğıda basılması satmaz" gibi ön yargıların derinden sarsıldığını gördü. E. L. James'in yolundan yürüten birçok kadın yazarın erotik sesli romanlarının Frankfurt Kitap Fuarı'nda yayıncılara sunulacağı öngörülüyor. Tabii E. L. James'in yeni eserinin ne zaman geleceği de merak konusu.

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı 10-14 Ekim tarihleri arasında 64. kez kapılarını dünya yayıncılarına açıyor. 2011'de 100 ülkeden 7384 yayınevi fuarda stant açmış, 74 ülke ulusal standartlara fuara katılmış. Fuara katılan yayınevlerinin yüzde 42'si (3124 yayınevi) Almanya'dan yüzde 58'i (4260 yayınevi) diğer ülkelerden. Fuarda 3200 etkinlik gerçekleştirilmiş. Etkinliklerin 1100'ü profesyonel konularda, 500'ü dijital yayıncılık hakkında. Profesyonel programlara 50 ülkeden 3000 yayıncı kayıt yaptırmış. Türkiye'nin konuk ülke olduğu 2008'de; fuar 299.112 ziyaretçi ile rekor kırmıştı. Bir daha o sayıya ulaşamadı. 2011'de ziyaretçi sayısı 280.194 olmuş. Ziyaretçilerin 106.767'si 129 ülkeden gelmiş, 173.427'si Alman ziyaretçiler. Profesyonel ziyaretçilerde ilk sırayı kitapçılar, ikinciliği yayıncılar, üçüncülüğü kütüphaneler alıyor. Yazarlar beşinci, editörler sekizinci, çevirmenler onuncu sırada. 61

ülkeden 9000 gazeteci de fuarı izlemiş.

2011'de fuarın dijital yayıncılık bölümü yüzde 39 büyümüş. Dijital konularda yapılan etkinlikler de yüzde 36 artmış. Fuarda sergilenen ürünlerin yüzde 47'si de dijital formata üretilmişler. Fuar yönetimi telif hakları bölümünde de önemli bir büyüme olduğunu bildiriyor. 2012'de telif hakları bölümünde masa alan ajans sayısı 311'e ulaşmış. ABD'den 76, İngiltere'den 64, Almanya'dan 45 ve Türkiye'den ise 7 ajans TEDA desteği ile fuara katılıyor.

ONUR KONUĞU YENİ ZELANDA

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı'nın bu yılki Onur Konuğu Yeni Zelanda. Yeni Zelanda fuara "While your sleeping" sloganı ile katılıyor. Dünyanın diğer ucunda, okyanusun ortasında müthiş doğal güzellikler arasında biz uyurken yayımladıkları eserlerle, yazarları ve tam anlamıyla bilinmez olan yayıncılık sektörleri ile ilk defa uluslararası arenada böyle büyük bir organizasyonla boy gösterecekler.

Yeni Zelanda aralarında Anthony McCarten, Paul Cleave, Alan Duff ve Paddy Richardson'un da bulunduğu 68 yazar, 100 sanatçı ve 300 etkinlik ile katılıyor Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı'na. Etkinlik programında ağırlık edebiyatın yanında ünlü Haka dansının da yer aldığı dans ve sinema sanatlarında yoğunlaşmış. 40 yayıncı da Yeni Zelan-



Frankfurt'tan bir görüntü...

da Yayıncılar Birliği'nin düzenlediği bir ortak stantta yer alacak. Alman yayıncılar, bu yıl sonuna kadar Yeni Zelanda'dan 76 kitabı Almanca'da yayınlamış olacak.

Yeni Zelanda 4.300.000 nüfuslu bir ada. Ülkede İngilizce konuşulduğu için yayıncılık endüstrisi de büyük ölçüde ABD ve İngiliz yayıncılarının etkisinde. 645 yayıncı yılda ortalama 4500 başlık üretiyor ve Yeni Zelanda kitapçılarında satılan kitapların sadece yüzde 18'ini yayınlıyorlar. Ülkenin kitap pazarını 18 yabancı yayıncı belirliyor. Üretilen kitapların yüzde 20'si edebiyat alanında. Yeni Zelandalı yayıncıların yıllık ciroları ortalama 266 milyon dolar. İngilizce dil eğitimi yayıncılığında dünyada önemli rolleri olduğu belirtiliyor. Ürettikleri eğitim kitaplarının yüzde 65'ini ihraç ediyorlar. 36 milyon dolarlık kitap ihraç etmişler.

FUARDA TÜRKİYE

Türkiye bu yıl Frankfurt Kitap Fuarı'na Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğünün koordinatörlüğünde ve Türkiye Yayıncılar Birliği, Basın Yayın Birliği, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Türkiye Yazarlar Birliği temsilcilerinin yer aldığı komitenin organizasyonunda 302 m2'lik ulusal stant ve çocuk kitapları bölümünde 48 m2'lik bir stantla katılıyor. Türkiye ulusal standı ve çocuk kitapları bölümünde yayıncılarımız, yayıncıları tanıtacak ve telif hakları alışverişinde bulunacak. Standlarımızda top-

lam 200 yayınevimizin 3000'e yakın kitabı sergilenecek. Hol 5.1'deki Ulusal Stantta, aralarında Doğan Kitap, İletişim, Timaş, İş Bankası, Yapı Kredi gibi yayınevlerinin bulunduğu 21 yayınevi, Hol 3.0'daki Çocuk kitapları standında 8 çocuk ve gençlik edebiyatı yayıncısı yetkilileri kendilerine ayrılan sergi ve görüşme ünitelerinde eserlerini tanıtacak ve telif hakları alışverişinde bulunacak. Fuara katılımı desteklenen 7 telif hakları ajansı-mız Türk yazarlarına, yayıncılarına ve çevirmenlerine yeni dış bağlantılar kuracak ve dış açılmanın en büyük ayağını oluşturan TEDA projesine katkı sağlayacak. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı da ulusal stantta temsil edilecek.

Fuar programında bu yıl Türkiye'nin dört etkinliği bulunuyor. 10 Ekim'de saat 13.45'de Forum Dialogue'da (5.1 A 962) Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Prof. Onur Bilge Kula'nın yöneteceği "Edebiyat ve Kimlik Tasarımları" başlıklı panelde Menekşe Toprak ve Firat Sunel "Bir tasarım olarak edebiyat, yapıtı olduğu kadar yazarı da biçimlendirir" olgusunun işleyiş sürecini pratik ve teorik açıdan değerlendirecek. 13 Ekim'de saat 16.15'de yine Forum Dialogue'da Metin Celal'in yöneteceği "Bütün Renkleriyle Türkiye Edebiyatı" başlıklı panelde Bejan Matur, Gabriel Akyüz ve Tuğrul İnançer Türkiye'de yaşanan ve eserler veren farklı kimlikler ve bu farklılıkların yapıtlara yansısı biçimi üzerinde duracak. 14 Ekim'de saat 10'da Gourmet Gallery Show Kitchen'da (3.1 L 1703) "Türkiye'den Refika'nın Mutfağı" adlı etkinlikte Türkçe ve İngilizce yayımlanan *Refika'nın Mutfağı* kitabının ve Hürriyet gazetesi yazarı *Refika Bırgöl* fuar tarihinde ilk kez Türk mutfağını uygulamalı olarak sohbet sırasında yapacağı yemeklerle tanıtacak. Türkiye'nin son etkinliği 14 Ekim 2012 saat 12.30'da Forum Dialogue'da Münir Üstün'ün yöneteceği "Edebiyat ve Sinema". Etkinlikte Mahmut Fazıl Coşkun, Gökrem Yeltan ve Ercan Kesal sinema - edebiyat ilişkisini yönetmen - yapıt - film ekseninde irdelenecekler. Fuar programında ayrıca S. Fischer Stiftung'un düzenlediği Prof. Onur Bilge Kula'nın yöneteceği, Ayfer Tunç, İhsan Oktay Anar, Sabine Adatepe, Egon Ammann'ın konuşmacı olarak katılacakları "Why no Turkish authors?" adlı etkinlik var. 11 Ekim'de saat 12'de Weltempfang'da (5.0 D 949) gerçekleştirilecek etkinlikte Türk edebiyatının Alman kitap pazarı'na nasıl yansıdığı tartışılacak. Bu toplantı; tartışılacak konuya kadar İhsan Oktay Anar'ın okurla buluşacağı ilk etkinlik olması açısından da önemseniyor. ■

