

KÜÇÜK OTELLER

KÜÇÜK... Ve...

Küçük ve sevimli... küçük ve şık... küçük ve tarihi... Gezinlerin el kitabı Küçük Oteller Kitabı 2009'dan mimari özellikleri ve tarihleriyle dikkat çekenler...



KERVANSARAY ÇANAKKALE / Çanakkale

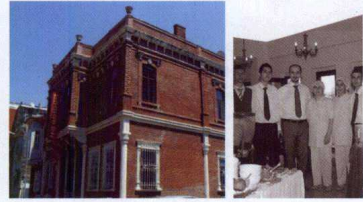
Çanakkale'nin gün geçtikçe canlanan eski çarşısı içinde, 1903 tarihli, kırmızı tuğladan, Osmanlı-İngiliz eski zaman konağı. Kadı Abdürrahim Efendi'nin konağı imiş.

Yıllar yılı esnaf oteli olarak hizmet verdi. 2005 yılında şimdiki sahibi tarafından satın alınarak komple elden geçirildi.

Bina şekerden yapılmış gibi. Tavan yüksekliği neredeyse 4 metre. İçi mümkün mertebe tarihi dokuya uygun döşenmiş. Ağır kumaşlardan

perdeler, yatak örtüleri, güzel ahşap yer döşemeleri, antika görünümlü abajurlar, zarif mobilyalar. Çağdaş konforları da sağlayacak şekilde ağırbaşlı, abartısız. Odalar kocaman. Çanakkale'nin tartışmasız en güzel oteli. Arkada, şadırvanlı harikulade bir bahçesi var. Nispeten yeni bina (o da 60 yıllık) ön binaya göre daha modern, daha küçük odalara sahip. Sahibi genç, sempatik, yeniliklere açık bir Çanakkaleli.

www.otelkervansaray.com



Küçük Oteller Kitabı, gezginlerin el kitabı oldu 11 yıldır. Kitabın güncellenmiş 12. baskısı geçen ay Boyut Yayıncılık tarafından yayınlandı. İlk kez 1998 yılında Sevan Nişanyan ve Müjde (Nişanyan) Tönbekici tarafından kaleme alınan kitabın 2009 baskısını Müjde Tönbekici ve kız kardeşi Vatan Gazetesi yazarı Mutlu Tönbekici yayına hazırladı. Aynı ayrı gezdiler, yeni bilgiler, güzel anılar depoladılar ve bu yıl için seçtikleri küçük otelleri yepyeni bir heyecan ve bakış açısı ile yazdılar...

Beş yıldızlı otellerden hoşlanmayanlar için hazırlanan kitapta, Türkiye'nin

dört bir yanından 300'e yakın küçük otel tanıtılıyor. Geçen senelerde olduğu gibi oteller seçilirken belirli bir kalite ve konfor düzeyinde olmalarına ama mimari ve dekorasyonda da bir özgünlük sunuyor olmalarına dikkat edilmiş. Bazen otelin konumu, bazen mimarisi ilgi çekici olmuş. 1998 yılında ilk yayınlandığında 81 otel içeren Küçük Oteller Kitabı bugün 300'e yakın seçenek sunuyor okura. Biz de 300 otel içinden 19 tanesini seçtik. Bizim seçimimizde ise binaların mimari özellikleri, buram buram tarih kokmaları belirleyici oldu. İşte Müjde ve Mutlu Tönbekici'nin ağızından küçük ve "tarihi" oteller...

**RENGİGÜL KONUKEVİ / Bozcaada**

Eski Rum evi tarzının şirin ve mükemmel bir örneği: sofasıyla, taşlıyıyla, karyolalı yatak odalarıyla sanki hep varmış, yüz yıldır değişmemiş gibi. Arkası girintili çıkıntılı, kuytuları gizlileri olan kocaman bir bahçe. Adanın arka tarafında, ayrıca, 8-10 kişilik bir grubu rahatlıkla barındıran bir bağ evi bulunuyor. Ev sahibesi dünya tatlısı bir İstanbul hanımefendisi. Uzun yıllar Almanya'da pedagoğ olarak çalışmış. Döndüğünde İstanbul'u tanıyamadığı için buraya yerleşmiş. Bir resim galerisi açmış. Evini yüzlerce resim, rengârenk bebekler, kitaplar, şapka koleksiyonları, antika bardaklar, meraklı işi porselenler, eski mektuplar, kartpostallar, danteller, kilimler, kuru ve yaş çiçek demetleri ile donatmış. Konuk ağır-lamaktan mutluluk duyuyor. Kahvaltı masası gerçek bir şölen: olamaz bir güzellik ve lezzet ve bolluk cümbüşü...

www.rengigul.net

MRG HOTEL/ Biga

Biga'dan kim geçer, bilmeyiz. Ama iyi niyet, ilgi ve kültürle, Türkiye'nin sapa bir kasabasında bile neler yapılabileceğini görmek isterseniz uğrayın deriz. Ki Biga o kadar sapa bir yer değil: Assos-Kazdağı tarafından Bandırma feribotuna dönüş yolunda gayet pratik bir konaklama noktası. Akşam yatıp, sabah 10'dan önce İstanbul'da iş başında olmak mümkün. Ev sahipleri Mehmet Rüştü Bey ile İpek Hanım üniversite mensubu, sivil toplum kuruluşlarında aktif, aydın ve aydınlık - insanlar. Deden kalma ahşap konağı özenle restore etmişler. Daha önemlisi ve daha zor, bitişteki iki betonarme bloku da, elle tutulur bir duyarlılıkla, yüzüne bakılır yerler haline getirmişler. Harikulade bir iç bahçesi var.

www.hotelmrg.com

**JOYINN / Behramkale - Assos**

Bahramkale'nin yokuşunu tırmanırken hemen sağdaki sokağın sonunda. Sahibi meşhur, dünya tatlısı oyuncu-sunucu-multi yetenek Defne Joy ve eşi Yasin. Kendileri gibi şipşirin bir yer açmışlar. Hemen yukarısında eski Assos şehrinin kalıntıları. Deniz, araçla 10 dakika. Bina, Behramkale mimarisinde, taştan. Dışarıdan çok bir şey belli etmiyor. Hemen girişinde, küçük gölgeli güzel bir bahçesi var. Bir kat üstte manzaraya bakan tarafında kapalı bir restoran. Yazın, en yukarıdaki terasta veriyorlar akşam yemeğini.

www.joyinnbutikotel.com



KÜÇÜK OTELLER



ANNETTES' HOUSE

Ayvalık

Ayvalık'ın taş döşeli, dar, güzel sokaklarında küçük bir meydana bakan son derece kişilikli bir konukevi. Meydanda perşembeleri köylü pazarı kuruluyor. Bilinmedik nefis ot ve sebzeler geliyor. Ev sahibesi yirmi küsur yıldan beri Türkiye'de yaşayan ölümlü, kültürlü bir Alman hanım. Konuklarını şahsi misafiri gibi ağırlıyor. Gezilerini, biletlerini örgütüyor. Kocaman palmyeli arka bahçesinde çok güzel Alman Türk yemekleri veriyor. Klas bir kahvaltı çıkartıyor. Bina, çok güzel elden geçmiş, oturaklı bir Rum evi. Yüz yıllık ağırbaşlı kapıları, kavisli ahşap merdivenleri, bordürlü tavanları, taş karolu mutfak, geniş taban rabitaları olduğu gibi korunmuş. Hepsini beyaza boyanmış. Çok hoş bir "Avrupalı" tuşesi hakim. Ana binadaki odalar ortak tuvaleti kullanıyor (iki odaya bir WC) Yeni eklenmiş olan suit ise hem kendi banyosuna sahip hem de küçük bir mutfak. Uzun süreli kullanımlar için son derece uygun.

www.annetteshouse.com



ÇEŞMELİ KONAK

Altınoluk- Kazdağı

Altınoluk'un sahilden iki km içerideki eski kasabasında, nefis bir tarihi konak. İstanbullu bir mimar olan sahibi tarafından olağanüstü bir özen ve emekle onarılmış; dekorasyondan anlayan bir elin seçtiği zarif antikalarla donatılmış. Altınoluk-Edremit sahilinin sakil ortamından çok uzak, küçücük bir medeniyet vahası sunuyor. Diğer akıldaki kalan Güler: olağanüstü bir şevk ve içtenlikle oteli sahiplenen bir genç kadın. Muhteşem kahvaltılar hazırlıyor. Kalbiyle hizmet ediyor. Edremit Körfezi'nin kuzey yakası iki ayrı dünya. Deniz kıyısı, 60 kilometre boyunca nefes payı bırakmadan uzayan korkunç bir Kumburgaz. Tepelerde, dünya güzeli eski Rum ve Türk köyleri saklı: pimapen, mangal, tokyo, şort ve cıstak kaset kültürüne henüz teslim olmamış yerler. Altınolukta iki dünya birbirine degecek kadar yakın.

www.cesmelikonak.com



BONJOUR PANSİYON / Ayvalık

Nefis bir bina. Eskiden Fransız konsolosluğu imiş. Ayvalık'ın bir zamanlar sahip olduğu muazzam zenginlikten, görgüden ve zarafetten geriye kalan izlerinden biri. Pleksiglas ışıklı tabela sizi aldatmasın. Evin orijinalliği hemen hemen hiç bozulmamış. Tavanlarda en az 150 yıllık nefis resimler, süslemeler var. Üzerlerine sürülmüş onlarca kat boya, şimdiki cana yakın sahipleri Hatice - Yalçın Arga çifti tarafından tek tek, özenle kazınmış. Otelin ismi özentiden değil, merdiven boşluğu üzerindeki Mösyö Konsolos zamanından kalma BON JOUR yazısından. Girişteki pirinç mangala, odaların sadeliğine, arkadaki ek binaya itiraz etmek mümkün. Ancak evin inkar edilemez bir büyüğü var. El ayak çekilip süslemelere, ahşap işçiliğine, zarif kapı kollarına uzun uzun bakınca ciddi olarak düşünüyor insan: Nereye gitti bütün bu zarafet, özen, zevk ve gusto? Evin altından limana giden gizli bir yer altı geçidinden bile söz ediyor bu arada.

www.bonjourpansiyon.com



ODYSSEY KONUK EVİ**Bergama**

Bergama'nın eski mahallesinde ufak tefek bir takım değişiklikler dışında gayet güzel korunmuş bir Rum evi. En alt katta mutfak ve banyosuyla bir dairecik, giriş ve üst katlarda ise ikisi özel banyolu üçü ortak banyolu odalar. Dekorasyon sade. Duvarlar eski zaman işi parlak yağlıboya. Her odaya Homeros'un İlyada ve Odiseia'sından bir cilt konulmuş. Eve ruhunu veren Ersin Bey'in göz yaşartan misafirperverliği. Gece yarısı gitseniz bile güler yüzünü eksik etmeyen, odanızı tıklatıp bisküvili çay tepsisi getiren ve ihtiyacınız varsa koşa koşa bilgisayarını alıp getiren dünya tatlısı bir genç adam. Amerika'daki ağabeyiyle beraber almışlar bu eski evi. Evi ellerinden geldiği kadar restore etmişler. Para kazanmaktan çok memleketin tanıtımına hizmet etme şevkiyle çalışıyorlar. Tarihi bir alanda olmaları nedeniyle Türk'ten çok yabancı ağırıyorlar. Yazları her memlekettan birilerinin gelip kaldığı, güzel manzaralı terasında türlü aksanlardan. İngilizce'nin konuşulduğu neşeli bir yer.

www.odysseystayhouse.com

**ALAÇATI SUN BUTİK OTEL / Alaçati**

Alaçati'nın göbeğinde, güzel bir sokakta, camii meydanının yakınında dört odalı son derece sevimli bir otel. Çivit mavisi pencere kenarlarıyla hemen dikkati çekiyor. Bina eski usul: komple taş. Tevellüt 1865. Alaçati'nın kayıtlı en eski binasıymış. Güzel restore edilmiş. Orijinal ahşap çatıklar olduğu gibi ortada. Sahipleri doktor Semih hanımla seramikçi eşi Levent Bey. Konuşkan, tatlı insanlar. Adres sormak için girip akşama kadar oturmak mümkün. Otelden ziyade bir sanat galerisi havasında. Duvarlar envai çeşit orijinal tablo, pano ve siyah beyaz fotoğraflarla kaplı. Arka bahçede seramikten hakikaten enteresan işler yapıyorlar. Odalardaki lavaboları da seramikten kendileri yapmışlar ki satsalar evimize almak isteyebileceğimiz hoşlukta. Odalar çok geniş değil ama eski bir binada olmanın getirdiği hoş bir sıcaklığı var. En güzeli: Restoran kapının önü. Diyet yapanlara, doktor hanımın elinden özel münü bile var.

www.alacatisun.com

**ALAÇATI DEĞİRMEN OTEL****Alaçati**

Alaçati'nın tepesinde Rumlar zamanından kalma bir sıra yel değirmeni onarıldı, son derece şık bir "butik otele" dönüştürüldü. Çağdaş country mimarisinin en güncel trendlerine uygun olarak tasarlandı: bol taş ve ahşap, zengin renkler, doğal dokular, iyi kataloglardan seçilmiş kumaşlar, son derece dizayn banyolar. Her değirmende altı üstü iki oda var. Yuvarlak olması mimari açıdan ilgi çekici çözümler getirmiş. Bazı odalarda yatak da yuvarlak. Bir odada su yatağı var: iki kişi olunca, apayrı bir deneyim. Özellikle üst kat odalarda tavanlar çok yüksek, ki güzel bir şey. Ev sahibi Çiğdem Hanım. Yeni kariyerine heyecanla girişmiş asker emeklisi bir hanım.

www.alacatidegirmen.com

**GRAPEVINE COTTAGE / İslamlar- Kalkan**

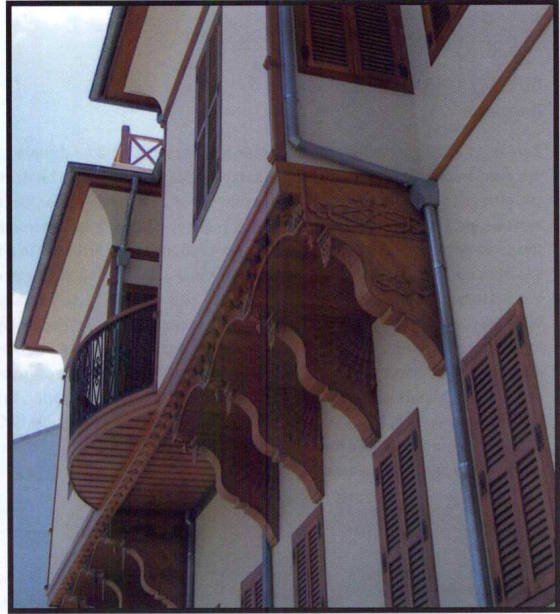
İslamlar köyü, Kalkan'dan 8 kilometre uzaklıkta, çağlayanların aktığı, yeşillikler içinde bir köy. Eski adı: Bodamya. 'Nehirler' manasına gelirmiş. Su değirmenleriyle ünlülmüş. Kalkan iki değirmenden biri köy kahvesinin yanında. Şimdi alabalık pişiriyorlar. Grapevine Cottage, hiç umulmadık bir yerde hiç umulmadık bir konukevi. Sahibi orta yaşlarında bir İngiliz hanım. Bir takım maceralar onu buraya getirmiş. Yazları İslamlar'da, kışları Meksika'da. Hakiki bir köy evini Türklerde pek rastlamadığımız bir doğallıkla döşemiş. İngiliz usulü Türk evi gibi bir "türlü". Tatlı bir salaşlığı var. Köşede ocak, duvarda kilim, yerde post, rafta bakır ibrik, kireç badana... Buna karşın konforlu bir yatak, temiz banyo, batılı gustosu ve kütüphane/CD koleksiyonu gibi medeni bir takım unsurlar. Çatı katı harikulade bir "camlı köşk". Binbir köşeden gelmiş onlarca obje, ortada olamaz güzellikte bir toprak soba ve asma altında dünya güzeli bir teras. Vahşi bir vadiden Kalkan denizini görüyor. Bahçe, ceviz ve incir ağaçlarıyla dolu. Çim değil: papatya, kasımpatı, fesleğen.

www.grapevinecottage.net

**TUVANA HOTEL / Antalya - Kaleiçi**

Sakin ve kuytu bir eski Kaleiçi sokağı içinde, dünya güzeli dört tarihi konaktan oluşan, konforlu bir küçük otel. Evlerin ikisi daha sonra eklendi. Her biri bir öncekinden daha şık, daha zengin bir tarzda döşendi; antika-lar, krom altın musluklarla donatıldı. Ev sahipleri genç, çağdaş, yakışıklı bir ikili. Günün her saatinde bizzat işin başındalar. Konaklardan biri Aziz Bey'in annesinden kalma. Anneannesinin pirinç gelin ya-tağı halen bir odada hizmet vermeye devam ediyor. Havuzlu büyük bahçe dış dünyadan kopuk, portakal ve yasemin kokuları arasında bütün gün tembellik etmeye müsait. Ek olarak mevsiminde ağacından mandalina ve yenedünya koparmak da mümkün. 2009 yılında Conde Nast Traveller editörleri tarafından Antalya yöresin-de kalınacak en iyi otel seçildi. Yemek: Modern sunumlu Türk mutfağı. A la cart.

www.tuvanahotel.com

**BOSNALI HOTEL / Adana**

Adana'da Seyhan nehri boyunca bir zamanlar konaklar varmış. Etrafta palmi-yeler, yürüyüş yolları, önde tarihi Taş Köprü. Seyrine ve yaşantısına doyum ol-mayan bir Akdeniz büyüğü. Bir avuç kalmış yıkılmaya yüz tutmuş harabeler za-mana direnmiyor. 110 kusur yıllık konağın ilk sahibi Bosnali Salih Efendi. Hayır-severliği ile tanınmış. Varisleri 50'li yılların başlarında malları, mülkleri Kay-serili Sabancılara satmışlar ve isimlerin birleşmesi ile meşhur BOSSA doğmuş. Bina dağılmış bitmiş. Şimdilerde işadamı Halil Avcı'nın girişimiyle Adana'nın ilk küçük, butik oteli olarak küllerinden yeniden doğuyor.

www.hotelbosnali.com

**BELLAPAIS GARDEN HOTEL GİRNE KKTC**

Bellapais manastırın Haçlılardan kalma, Gotik, Kıbrıs'ın en etkileyici abidesi. Beşpar-mak dağlarının yamacından Girne ovasına ve 4 kilometre aşağıdaki denize bakıyor.

Yanı başında limon bahçeleri içinde ufak, sakın Bellapais köyü, yeni adıyla Beylerbeyi. Köy meydanındaki Tembellik Ağacının gölgesinde Lawrence Dur-rell kitaplarını yazmış. Otel manastırın eteğinde, harikulade bir Akdeniz bah-çesi içinde, müstakil duplex konutlardan oluşuyor.

Kıbrıs otellerinin çoğundan farklı olarak, insana yarın kapatıp gidecekmis his-sini vermiyor. Restoran adanın en iyilerinden. Geceleri, manastırın görüntüsü gerçektir.

www.bellapaisgardens.com





GÖKÇİOĞLU KONAĞI / Safranbolu

Bağlar mahallesindeki güzel ve görkemli Safranbolu konaklarından biri. Geniş ve coşkun bir bahçe içinde, yüksek duvarlar ardında gizli. Durmuş oturmuş bir yaşam tarzının şaşırtıcı detaylarıyla dolu. Tahıl ambarının altından, fare barındırmamak için "kedi tüneli" bile yapmışlar. Büyük yatak odasının tavanındaki geometrik desenleri çözmeye çalışırken insan uykuya dalıyor. Evin tüm odalarını, koridorlarını ve gizli geçitlerini keşfetmek en az yarım gün. Anlayabilmek ise daha uzun.

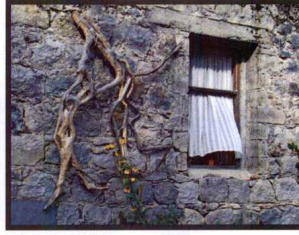
www.gokcuoglukonagi.com



DEĞİRMENCI KONAK / Safranbolu

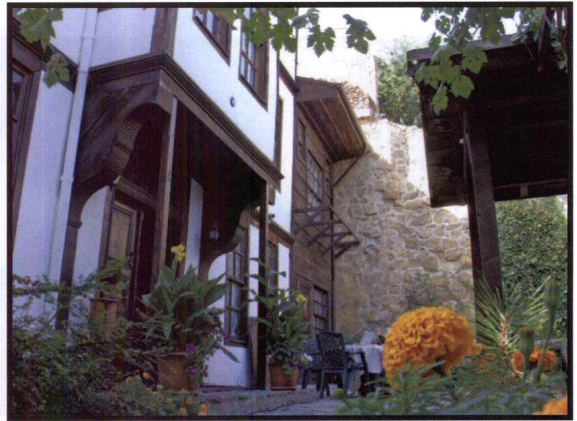
Konak soylu bir bina. 150 yıllık bir Rum evi imiş. Erkenez ve İhracıoğlu ailesi, konak ölmek üzereyken satın alıp ciddi bir emek ve bütçe ile yeniden ayağa kaldırmış. Yeni eğilim konaklara cüretkar bir takım modern unsurlar da yerleştirmek. Kıpırmızı kadife kaplı uzun kanepeler, yerden aydınlatmalı koridorlar, ultra modern banyolar "nostalji" bağimliliğinden kurtulmanın belirtileri. Değirmenci Konağı modern ve antikayı bir arada barındırma gayretinde ilginç bir örnek. Konağın en etkileyici kısmı kendilerinin "tümülsü" dedikleri tonoz oda. Daha da etkileyici olan antika fotoğraf makinelerinden, parfüm şişelerinden, pikaplardan oluşan muhteşem koleksiyonlar. Ancak hepsinden önemlisi ev sahibesi: Doğa büyüme Safranbolulu olan Servet Hanım, konağına aşk derecesinde tutkun muhteşem bir hanımefendi. Günlerce sohbet edilebilir. Dev şömine, iki kişi bile gelse yakılıyor. Kahvaltı gerçek bir şölen. Cevizler günlük kırılıyor, memleketin en güzel reçelleri kendi meyvelerinden, peynirler pişmiş süttan özel yapılıyor. Zeytinyağı bile Ayvalık'taki kendi bağlarından.

www.degirmenckonak.com



FIRTINA PANSİYON / Rize

Fırtına Deresi'nin ana (sol) yatağı, Çiğir'a'dan Çat'a kadar, büyüü bir vadi: Türkiye'den çok kuzeyin sisli iklimlerini anımsatan, vahşi ve esrarlı bir ülke. Zilkale'ye dek 7 kilometre, yağmur yüklü bulutlar altında, yürümek mümkün. Yukarılarda, cangılın içinde, masif kestaneden yapma, eski konaklar gizli. Çoğu metruk, yosun bürümüş. Fırtına Pansiyon, gümbürdeyerek akan Fırtına'nın kenarında. Ev sahipleri kent yaşamını bırakıp doğdukları ülkeye geri gelen iki kardeş. Öğretmen lojmanından dört oda çıkartmışlar sıcak, içten bir mekân yaratmışlar. www.firtinavadisi.com



TOPRAKÇILAR KONAKLARI / Kastamonu

Tarihi kent merkezinde yüz küsür yıllık iki güzel konak. Yaratıcısı ve sahibesi Kastamonu'ya gönül veren, İstanbullu rehber ve sanat tarihçisi bir hanım. Son derece hoş detaylarla döşediğı konağı, otel havasından ziyade torun tarafından gençlik aşısı verilmiş, dededen yadigar bir ev havasında. Örtüler, perdeler birinci sınıf. www.toprakcilar.com



EKODANITAP / Rize Çamlıhemşin

Güröl güröl akan Fırtına Deresi'nin biraz üstünde, vahşi güzel bir çay bahçesinin içinde birbirinden sevimli 4 ahşap ev. Bu taraflarda, hem kişilikli hem medeni, en derli toplu tesis diyebiliriz. Üstelik büsbütün bağımsız. Ulaşmak için elli metre kadar orman içinden gizemli bir patikadan yürünüyor. Sahibi, çok yıllar önce "İstanbul yeter" deyip anavatanına geri göç etmiş hayli tanınmış bir şahsiyet. İyi bir rehber.

www.turkutour.com