

Yayın Adı Havadis Gazetesi (Kıbrıs)
Referans No 17450420
Renk Renkli

Yayın Tarihi 16.02.2012
Etki Olumlu
STxCm 257,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 5500

Sinema



Lefkoşa

Lefkoşa Galleria Cinema -1
Berlin Kaplıanı
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:00—16:00—18:00—
 20:30—23:00 (Cuma/C'tesi)

Lefkoşa Galleria Cinema (Salon 2)

Kurtuluş Son Durak
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:30—17:30—20:45—23:15
 (Cuma/C'tesi)

Mısırlıza Cinema -1

The Darkest Hour 3D
 (Karanlık Saat)
 Seanslar: Her Gün—18:00—
 20:30—23:00 (Cuma/C'tesi)

Mısırlıza Cinema -1

Puss in Boots (Çizmeli Kedi)
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:00—16:00

Mısırlıza Cinema -2

Berlin Kaplıanı
 Seanslar: Her Gün—12:00—
 14:00—16:00

Lemar Cineplex -1

Düşmanı Korumak
 Seanslar: Her Gün -11:45-
 14:15-17:15-20:45-22:45

Lemar Cineplex -2

Berlin Kaplıanı
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:00—17:00-19:00

Mağusa

Mağusa Galleria Cinema -1
Berlin Kaplıanı
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:30—16:30—18:30—
 21:00—23:15 (Cuma/C'tesi)

Mağusa Galleria Cinema -2
Puss in Boots (Çizmeli Kedi)
 Seanslar: Her Gün—11:30—
 14:00—16:00—18:00—
 21:00—23:00 (Cuma/C'tesi)

Girne

Lemar Cineplex -1
Berlin Kaplıanı
 Seanslar: Her gün - 12:00-
 14:00 - 17:00 - 20:45

Girne GAÜ Galleria Cinema Kapalı

Güzelyurt

Lemar Cineplex -1
Alvin ve Sincaplar
 Seanslar: Her gün 14:15 -
 17:15 - 20:40

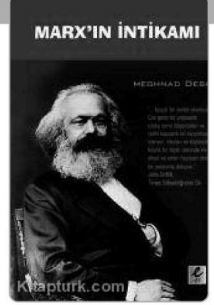
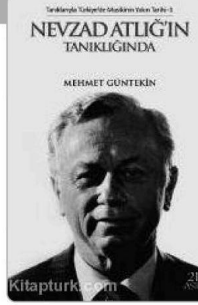
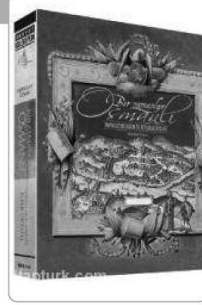


EsrenGiz

Gizem Yeşilyurt

► gizemyesilyurt@havadiskibris.com
 ► facebook.com/gizemyesilyurt
 ► twitter.com/gizemyesilyurt

Kitaplık



Bir Zamanlar Osmanlı

► **Yayinevi:** Boyut Yayın Grubu

► **Yazar:** Abdullah Özkan

► **Boyut** Koleksiyon Kitaplar sergisine ne olağanüstü bir eser daha kazandırıyor: Bir Zamanlar Osmanlı - İmparatorluğun Üç Kitadaki İzleri!

Osmanlı tarihinde Türkiye'nin günümüzdeki sınırları dışında kalan eyaletlere bağlı kaza, sancak gibi kentsel birimlerin tanıtıldığı bu dev eser, tam 612 sayfadan oluşuyor.

Tamamı renkli basılan kitapta metinler, gravürler, bez haritalar, fotoğraflar ve illüstrasyonlarla desteklenirken; eserin değerine değer katan özel cildi dikkat çekiyor.

Özel tasarımı sert kutusu ile birlikte sahip olacağınız bu eserde Osmanlı tarihi, Osmanlı tarihsel coğrafyası açısından ele alınıyor ve günümüzde her biri başka bir devlete ait olan bu kentlerin tarihi, ne kadar süreyle Osmanlı kenti olduğu, bizdeki etkileri, geçmişteki durumu gravür, tablo, fotoğraf ve belgeler eşliğinde nostaljik açıdan sergileniyor.

Bu dev eserin hazırlanmasındaki amaç; geçmişte Osmanlı İmparatorluğu'nun egemen olduğu Asya, Avrupa ve Afrika kıtasındaki topraklar üzerinde "Bir zamanlar Osmanlı kenti olmuş" yerleşim birimlerindeki mimari

ve kültürel eserlerimiz, şirirlerimiz, türkülerimiz, buralarda doğan kişilerimiz... kısacası Osmanlı coğrafyasının sosyo-kültürel mirasını, geçmişe özlüm duymadan, tarihimize katkıları açısından sergilenmesi.

Uzun ve zorlu çalışmaların bir ürünü olan Bir Zamanlar Osmanlı - İmparatorluğun Üç Kitadaki İzleri; kütüphanelerin baş köşesine yerleşmeye değer, olağanüstü bir koleksiyon dev.

Nevzad Atlığının Tanıklığında

► **Yayinevi:** 21. Asır Yayınları

► **Yazar:** Mehmet Güntekin

► "Klasik Türk Musikisi" denilince akla gelen ilk isimlerden biri olan Nevzad Atlığının şahsi tarihi, bir bakıma Türk Musikisinin de yakın tarihi anlamını taşıyor. Zira Türkiye'de 1940'ların sonundan günümüze kadar, Atlığının odağında yer almadığı neredeyse tek bir musiki olayı olacaktı.

Kişileri ve kurumları anlamak ve anlamlandırmak açısından vazgeçilemez öneme sahip olmaya başlayan "sözlü tarih" kavramı, artık tarihin ciddi kaynakları arasında sayılıyor. Ve Nevzad Atlığının hafızasından süzülen zengin hatıralar, musiki tarihimize hatırı sayılır bir ışık huzmesi düşürdüğü gibi, toplumsal hafızamızı tazelememize de yardım ediyor.

Türk musikisi dünyasının en kıymetli sanatçılarından olan Nevzad Atlığının hikayesi, kendi kültürümüzün çok önemli bir dalının zaman içinde yaşadığı macerayı bir film gibi heyecanlı seyretnemizi sağlarken, Türk aydınının kendi kültürüne karşı iki farklı tavrının; "yabancılaşma" ve "sahip çıkma" şeklinde kendini gösteren eğilimlerinin, tarihi ve amansız mücadelesini de gözler önüne seriyor.

Hafıza Teknikleri ile Tarih

► **Yayın Evi:** İkinci Adam

► **Yazar:** Hakan Bayhan

► Tarih konularını bu kitapla asla unutmayacaksınız. Eğlenceli ve öğretici tarzıyla Hafıza Teknikleri ile Tarih, eğitim hayatınızda önemli bir yere sahip olacaktır.

Konuları, amaç ve yöntemlerine uygun olarak çalıştığınızda konuyu kalıcı olarak öğrenecek, bilgileri hafızanızda depolayacaksınız. Pratik bir kaynak olan bu kitaptan, sözel öğrencileri-mizle birlikte sayısal öğrencileri-miz de maksimum düzeyde faydalanabileceklerdir.

Bu kitap; lise öğrencileri, üniversiteye hazırlık öğrencileri, KPSS adayları, tarih bölümü öğrencileri, öğretmenler ve tüm tarih severler için tarih öğretmeni Hakan Bayhan tarafından

kaleme alınmıştır.

Marx'ın İntikamı

► **Yayinevi:** Efil Yayinevi

► **Yazar:** Meghnad Desai

► "Bu kitap kızdırmayı ve kıskırtmayı amaçlıyor..." Seçkin bir iktisatçı ve alıştığım yaşamının büyük bir kısmını solun savunucusu olarak geçirdi. Bu kitap, Thatcherizm'in meydan okumasının sovyet sisteminin çöküşünü ve İngiliz İşçi Partisi'nin piyasaya odaklı siyaseti benimsemesinin başlattığı bir gözden geçirme döneminin sonucudur; bu olaylar Desai'nin "demokratik sosyalizm yolunun sonuna gelindiğini" kabul etmeye itmiştir. ".....Bu kitap günümüzün dünyasını -küreselleşmenin dünyasını ya da yalnızca kapitalizmi- anlamaya yönelik bir girişimdir. Yüz elli yılı aşkın ya da ona yakın bir süre boyunca ortaya çıkmış olan düşüncelerin ve meydana gelmiş olayların bir değerlendirilmesidir."

"Meghnad Desai'nin Marx'ın İntikamı ciddi bir amacı olan kozmik bir şaka. Marx -yaşaydı- bugün istekli bir küreselleşmeci olacaktı. Küreselleşme iyidir, çünkü kapitalizmin sonunu yaklaştırır. Anti-küreselleşmeciler bu durumun farkında değil, başarılı olurlarsa sadece kapitalizmi daha uzun süre ayakta tutacaklar. Parlak ve paradoksal, Desai'nin kitabı düşünceye sürekli bir sürütü."

4. Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması'nda dereceye girenler açıklanıyor

► Merhum Öztan Özatay'ın anısına Özatay Fotoğrafçılık tarafından düzenlenen fotoğraf yarışmasında dereceye girenler bugün açıklanıyor.

Özatay Fotoğrafçılık Direktörleri Özhan ve Özfer Özatay tarafından yapılan açıklamaya göre, yarışmada ödül alacakların yarın saat 18:00'de Golden Tulip Otel'de düzenlenecek törende açıklanacak.

Törende ayrıca Türkiye'den Prof. Mehmet Bayhan ve Cem Turgay ile KKTC'den Ümit Esinler, Dr. Burak Ali Çiçek ve Dr. Hakan Öniş'in fotoğraf söyleşisi yer alacak.

Söyleşi esnasında katılımcılar ve fotoğrafseverler jüri üyelerine yarışma değerlendirmeleri ve fotoğraf sanatı ile ilgili her türlü soruyu yöneltme imkânına sahip ola-

cak. Yarışmada renkli dalda başarı ödülü alan esere Canon EOS 600D (18-55 lens ile), siyah beyaz dalda başarı ödülü alan esere ise Canon EOS 1100D (18-55 lens ile), sualtı dalında başarı ödülü alan esere ise Canon Powershot G12 dijital fotoğraf makinesi ödül olarak verilecek.

Sergilemeye değer bulunan eserler için de katılımcılara

belge takdim edilecek.

4. Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması Sergisi'ne katılan her fotoğrafçının Kemal Saraçoğlu Lössemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı makbuzu karşılığı 10 TL ödeyerek yarışmaya katılabildiğine dikkat çekilerek, sergide satılan her fotoğrafın bedelinin yüzde 70'inin eserin sahibine, geriye kalanın ise vakfa verileceği belirtildi.