



Batlamyus'un haritalarında gerçek boylam açılımı yaklaşık olarak 130° olan Avrasya, 180° boylam olarak çizilmektedir. Bu yanlış hesap ileride Atlas Okyanusu'na aşip Hindistan'a varma konusunda Kolombus'u cesaretlendirecektir.

simda verilecek katalog kullanılanlar Dün-  
ya'nın haritasının küresel ve düzlemsel  
yüzeyle nasıl çizileceği de bu kısımda  
anlatılmaktadır. (Kitap 1, 22-24)

1. *Konik Projeksiyon:* Batlamyus'un  
yapımı en kolay olan projeksiyonudur.  
36° paralelinde Dünya yüzeyine tanjant  
olacak şekilde, meridyenlerin kutup nok-  
tasına doğru birbirine yaklaştığı düz çiz-  
gilerden, paralellerin ise eşmerkezli eğri  
çizgilerden oluştuğu haritadır. En doğru  
şekilde 36° paraleli çevresindeki yerleri  
göstermektedir. (8)

Batlamyus, ilgili kısımda meridyenler-  
le ekvatorun kuzey kısmındaki yirmi üç  
paralelin konumlarını vermekte ve nasıl  
çizileceğini de anlatmaktadır. (Kitap 1, 23)

2. *Eğrisel (curvilinear) Projeksiyon:* Bu  
projeksiyonda paraleller yine eşmerkez-  
li eğri çizgiler olarak modellenmektedir.  
Ancak bu sefer, meridyenler de eğridir.  
Bu eğrisel projeksiyon, Dünya'nın şeklini  
düzleme daha iyi yansıtırıyor olmakla birlik-  
te, oluşturulma talimatları çok sofistikedir  
ve haritaları ciddi yetenek ve deneyim  
gerektirmektedir.

Rönesans'ta birinci projeksiyon ile  
birlikte bu projeksiyon da kullanılmıştır.  
Ancak ikincisi daha çok sanatsal Dünya  
haritalarının oluşturulması içindir. (9)

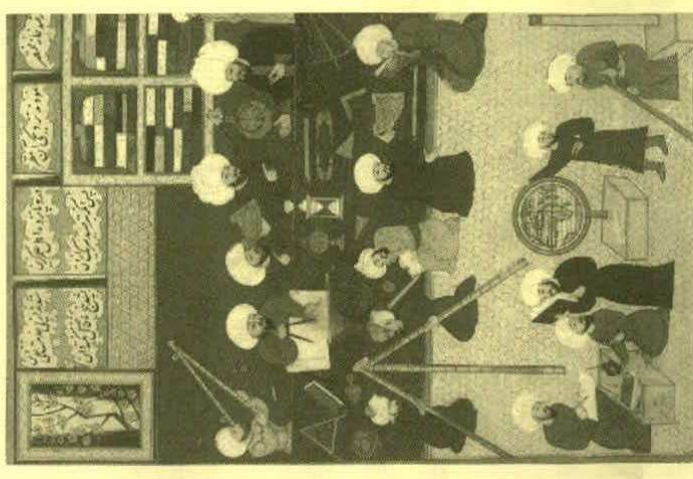
Bu kısımda harita projeksiyonu ile ilgili  
olanların dışındaki bazı bölümlerin başlık-  
ları şunlardır: "Dünya coğrafyası ile böl-

bu kısımda üçüncü projeksiyonu olarak  
bilinen perspektif yöntemini de anlat-  
maktadır. Bu yöntem, harita yapımında  
en az kullanılmış olanıdır. Haritalıktan  
ziyade, Rönesans'ta, geometrik-sanatsal  
düşüncenin gelişmesinde ve mimarlık ile  
resimdeki perspektifin teorik altyapısının  
oluşmasında etkili olmuştur. (11)

Bunlara ek olarak sekizinci kitapta  
Dünya, Avrupa'dan on, Afrika'dan dört ve  
Asya'dan on iki adet olmak üzere toplam  
yirmi altı bölgeye ayrılmış ve her bölge ile  
ilgili detaylı açıklamalar verilmiştir. (12)

Maksimus Planudes (1260-1310) ta-  
rafından İstanbul'da XIII. yüzyılın sonla-  
rında derlenen kopyasında ise bu bölge  
haritalarının sayısı altmış dörde kadar  
çökmüştür.

Bununla birlikte, Batlamyus'un kendi-  
sinin harita yapıp yapmadığı bilinmemek-  
tedir. Bu haritalar, eserin yazıldığı tarihten  
yaklaşık on iki yüzyıl sonra İstanbul'da ve  
ardından Floransa'da çoğaltılan nüshala-  
rıdır. **Fuat Sezgin**, bu haritaların IX. yüz-  
yılıda Abbasi Halifesi Me'mun döneminde  
islam coğrafyacıları tarafından yapıldığını  
ve Planudes'in *Coğrafya'nın Arapça met-*



Müslüman bilginler Batlamyus'un çalışmalarını  
ve çıkarımlarını ilk başta kabul etmiş olsalar  
da zamanla eleştiri ve yeni eklenmeler ile  
Batlamyus'un görüşlerini geliştirmişlerdir.

gesel coğrafya arasındaki farklar" (Kitap  
1.1), "Dünya coğrafyası için gerekli olan  
şeyler" (Kitap 1.2), "Dünya yüzeyindeki  
şehirlerin sayısı, keyfi bir doğrusal aralık  
içinde kalan şehirlerin sayısından nasıl çı-  
karılır? Ve tersi. Hem de seçilen aralığın  
aynı meridyen üzerinde bulunma zorunlu-  
luğu olmadan" (Kitap 1.3), "Astronomiye,  
seyahat kayıtlarından gelen verilere göre  
öncelik atfedilmesi gerekli midir?" (Kitap  
1.4) Batlamyus'un bu konudaki cevabı  
evettir. "Dünya sürekli değiştiğinden en  
güncel araştırmaları takip etmek gerekir  
mi?" (Kitap 1.5) "Marinos'un haritalığı  
hakkında." (Kitap 1.6)

Geri kalan ondan fazla bölüm ise Ma-  
rinos'un verilerinin ve sisteminin eleştirisi  
ile onların revizyonu hakkındadır.

**İkinci kısım,** Dünya'nın Roma İmpa-  
ratorluğu tarafından bilinen kısmındaki  
(*ekümen*) yerlerin enlem ve boylamlarını  
içeren katalogun verildiği kısımdır (Kitap  
2.1-7.4). Bu kısımda; coğrafi sınırlar, alt  
bölgeler ve onların ahalisi hakkındaki ge-  
nel bilgilerden sonra, başta sahil şehirleri  
olmak üzere, büyük nehirlerin kıyısındaki  
ve karaların iç taraflarındaki yaklaşık se-  
kiz bin adet şehrin isimleri enlem ve boy-  
lam bilgileri ile birlikte verilmektedir. (10)  
Bu katalog, eserin büyük kısmını oluşturu-  
maktadır.

**Üçüncü kısım,** yedinci kitabın kalan  
bölümleridir ve haritaların hazırlanması  
ile ilgili detaylar verilmektedir. Batlamyus,