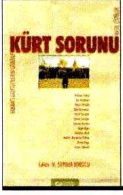


YENİ ÇIKANLAR



YABANCI GAZETECİLER GÖZÜYLE KÜRT SORUNU
Derleyen: M. Serdar Korumcu,
Güncel Yayıncılık,
siyaset, 294 sayfa

'Yabancı Gazeteciler GözÜyle Kürt Sorunu' isimli bu çalışma, Türkiye'de görev yapan yabancı gazetecilerin konuya dair yorumlarından, görüşlerinden oluşuyor. M. Serdar Korumcu'nun gazetecilerle yaptığı röportajlardan oluşan kitap, Türkiye'nin gündeminden uzun zamandır düşmeyen bu yakıcı soruna ilgili farklı görüşleri bir araya getiriyor; gazetecilerin yeni açılımları neler olabileceğine dair fikirlerine ve çözüm önerilerine yer veriyor. Kitaba katılan gazeteciler şöyle: Andrew Finkel, Jan Keetman, Mayıs Alizade, Dirk Vermeiren, Nihal Özerkan, Hasan Tahrawi, Jerome Bastion, Hugh Pope, Nicholas Birch, Andres Mourenza Urbina, Nicole Pope ve Hüsnü Mahalli.



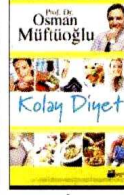
SESSİZ BİR ÖLÜM
Simone de Beauvoir,
Çeviren: Bilge Karasu,
İmge Kitabevi,
anlatı, 126 sayfa

Simone de Beauvoir 'Sessiz Bir Ölüm'de, annesinin ölümünü bütün ayrıntılarıyla betimliyor. Ölüm karşısındaki korkusunu sık sık dile getirmiş olan de Beauvoir, hasta annesinin başında ölümü bambaşka bir gözle görmeye başladığını, başkalarının ölümünü aklı başında bir seyirci gibi izlemekten vazgeçtiğini anlatıyor. Yazar, bu süreç içinde yaşadığı karmaşık ve yoğun duygularını ve annesiyle arasına giren büyük yabancılaşmayı, incelikli ve duyarlı bir üslupla okurlara sunuyor. Bir can çekişme sürecinin sergilendiği ve aynı zamanda annenin bütün yaşama da anlatıldığı kitapta, de Beauvoir'in arınmış, süzülmuş bir ifade gücüne ulaştığının altını çizmekte fayda var.



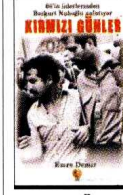
KÜÇÜK OTELLER KİTABI
Müjde Tönbekici ve Mutlu Tönbekici,
Boyut Yayın Grubu,
rehber,
336 sayfa

İlk baskısı 1998 yılında yapılan 'Küçük Oteller Kitabı', alanında en güvenilir kaynak olmayı sürdürüyor. Beş yıldızlı otellerden hoşlanmayanlar için Müjde ve Mutlu Tönbekici tarafından hazırlanan kitapta, Türkiye'nin dört bir yanından 300'e yakın küçük otel, yazarların yorumlarıyla tanıtılıyor. Geçen yıllarda olduğu gibi, bu kitapta da, oteller seçilirken belirli bir kalite ve konfor düzeyinde olmalarına, fakat mimari ve dekorasyonda da bir özgünlük sunuyor olmalarına dikkat edilmiş. Kitapta, otellerin oda fiyatlarından haritadaki yerlerine, oda sayılarından oda özelliklerine, çevre güzelliklerinden otellerin iletişim bilgilerine kadar her tür bilgi bulunuyor.



KOLAY DİYET
Osman Müftüoğlu,
Editör: S. Evren Altınel,
Doğan Kitapçılık,
sağlık, 171 sayfa

Malum, önümüz yaz. Yaz denince de, özellikle kadınlar açısından ilk akla gelen konu, kış boyunca alınan kiloların verilmesi. İşte Osman Müftüoğlu elimizdeki kitabında, kilo aritmetiğinin kavranması halinde, çok kolay bir biçimde kilo verilebileceğini söylüyor. "Kilo vermenin sırrı yediklerinizi azaltmaktan, aktivitenizi artırmaktan geçiyor" diyen Müftüoğlu, Diyetisyenler Güneş Aksü ve Nilüfer Bayram'ın da konuk yazarlar olarak katıldığı kitabında, beslenmenin temel ilkelerini, kilo aritmetiğinin ne demek olduğunu ayrıntılı bir biçimde anlatıyor. Yazar, mucizevi diyetlere başvurmadan, kolay bir şekilde nasıl kilo verilebileceğini gösteriyor.



KIRMIZI GÜNLER: 68'İN LİDERLERİNDEN BOZKURT NUHOĞLU ANLATIYOR
Söyleşi: Emre Demir,
Destek Yayınları, söyleşi, 160 sayfa

Bozkurt Nuhoğlu, 1968 olaylarının hazırlayıcısı niteliğinde olan 28 Nisan 1960 olaylarının içinde aktif olarak bulunmuş, 27 Mayıs Darbesi'ni hazırlayan öğrenci olaylarında ön saflarda bulunmuş, 27 Mayıs'ın ardından, etkili bir ihtilâl savunucusu olmuş, 1961 Anayasası'nın halka anlatılması için çaba sarf etmiş isimlerden. Deniz Gezmiş'le de arkadaş olan Nuhoğlu, 12 Mart sonrasında cezaevine düştü, 1970'li yıllarda avukatlık yaparken devrimci mahkumları savundu, 1980'li ve 1990'lı yıllarda da aktif siyasetin içinde bulundu. Emre Demir'in, Nuhoğlu'yla yaptığı söyleşilerden oluşan elimizdeki kitap, o döneme dair canlı anlatımıyla ilgi çekiyor.



İRAN'DA ÖLÜM
Annemarie Schwarzenbach,
Çeviren: Melike Öztürk,
İkaros Yayınları,
roman, 152 sayfa

İsviçreli edebiyatçı Annemarie Schwarzenbach'ın, orijinal adı 'Mutlu Vadi' olan bu romanı, 1935 yılında İran'da geçirdiği zamanın meyesi. Roman, Batılı baş kahramanının, İran'a yaptığı yolculuk esnasında Doğu coğrafyasına aşık oluşunu ve bunun ardından kökeniyle giriştiği hesaplaşmayı hikâye ediyor. 'İran'da Ölüm', özgün konusuyla olduğu kadar, yazarın trajik hayatıyla da dikkat çekiyor. Savaş karşıtı bir isim olan Schwarzenbach, gezi gazeteciliği yaparken dünyanın birçok ülkesine gitmiş. Savaş esnasında, antifaşist, savaş karşıtı kampanyalara destek veren Schwarzenbach, bir bisiklet kazasının ertesinde, henüz otuz dört yaşındayken hayatını kaybetti.

Bu kedileri tanımak lazım!

Artemis Genç ailesinin en yeni üyelerinden Erin Hunter, heyecanlı ve sürükleyici fantastik hikâyesiyle genç okurlara keyifle okuyacakları bir armağan sunuyor. *Savaşçı Kediler*, Hunter'ın çocuklar için yazdığı ilk romanı ve kendini bir anda klan savaşlarının ortasında bulan sıradan bir ev kedisinin maceralarının anlatıldığı serinin birinci kitabı. Hedef kitlenin gençler olmasına rağmen kitabın esprili anlatımı ve hayal sınırlarını zorlayıcı içeriği serinin yakın zamanda yetişkinler arasında da kendine sıkı bir yer edineceğine işaret ediyor. Hunter'ın anlatım tarzı gençlerin çabuk dağılan dikkatini bir bütün olarak korumada da son derece başarılı. Hikâye boyunca artarak devam eden tehlikeli serüvenler ve yüksek kaliteli espriler bizim gençlerimizi büyülemek için oldukça elverişli.

Tabii çok önemli bir noktayı da atlamamak gerek çünkü Erin Hunter adıyla bilinen ve tanınan yazar aslında bir değil üç kişi. İngiltere'de çocuklar için yazdıkları öykü kitaplarıyla ünlü Kate Cary, Cherith Baldry ve Victoria Holmes bu başarılı yazarı ortaya çıkartan işbirlikçi parçaları.

Kedilerin bugüne kadar bildiğimiz bütün

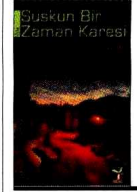
önemli özelliklerinin fantastik ama bir o kadar da gerçekçi bir ölçüde altın çizildiği *Savaşçı Kediler*, hayali kahramanlar dünyasına yepyeni bir üye katıyor. Ezeli rakibi Tweety'nin peşinden koşan Sylvester, minik fare arkadaşı Jerry'nin avına giderken her seferinde gafil avlanan Tom'dan sonra sıra Rusty'de! Rusty, dört duvar arasında yaşayan, özlem içinde evin arkasındaki ormanı kesen sıradan, evcil bir kedi. Efsaneye göre bu orman savaşçı ruhlı dev kedilerin dünyası. Ve bu efsanenin doğru olup olmadığını öğrenmek için Rusty'nin kanıt peşinde ormana dalmaktan başka şans kalmıyor. O kedilerden biri tarafından saldırıya uğrayınca da aradığı cevabı almış oluyor. Ancak işler hiç de o kadar basit değil. Çünkü bu keşfin bir de bedeli var. Ormanda kıyasıya bir yarış, klanlar arası şiddetli bir savaş söz konusu. Yüzyıllardır egemenliğini koruyan bir kedi klanının geleceğiyle ilgili bu şirin mi şirin, maceraperest, meraklı, hevesli Rusty'ye bağlı.

Bu kediler bizim bildiğimiz türden değil. Evet, anatomik olarak onlardan hiçbir farkları yok. Ama onlar kendi hayatlarını, kendi geleceğini kurtarmanın peşinde. Hepsinin birer karakter sahibi. İyi ve kötüleri var. Sadıklar ve hainler var. Bu sonsuz gibi görünen kaos ortasında da kahraman ruhlı ama bir o kadar kendi yeteneklerinin bilincinde olmayan bir kedi bulunuyor. Rusty katıldığı klandaki yeni arkadaşlarının da yardımıyla miskin ev kedisinden gözü kara, yaman bir kurtarıcıya dönüşürken okur da fantastik dünyada müthiş bir serüvene çıkıyor.

Zeynep Yeşiltuna



SAVAŞÇI KEDİLER
Vahşi Doğa
Erin Hunter,
Çeviren: Barbaros Bostan,
Artemis Yayınları,
2009,
315 sayfa.



SUSKUN BİR ZAMAN KARESİ
Onur Aslan,
Taflan Yayınları,
öykü,
103 sayfa

'Suskun Bir Zaman Karesi', öyküleri daha önce çeşitli dergilerde yayımlanmış Onur Aslan'ın ilk kitabı. Kendisini kutuyor, eserlerinin devamını diliyoruz. Aslan'ın öyküleri, duru Türkçeleri ve özgün imgeleriyle dikkat çekiyor. Bu metinlerde çoğunlukla, sıradan insanın iç dünyasına doğru bir yolculuğa çıkılıyor. Öyküleri ilgi çekici kılan bir noktadan da, an'ı yaşayan karakterlerinin duyguları ve düşüncelerini iyi gözlemlele sunabilmeleridir denebilir. Kitaba adını veren öyküyle, anlatıcısının bir suskunluk anında, iç sesini dinlemeye koyuluşunu hikâye ediyor. Bu yolculuk onun, on sekiz yaşına duyduğu özleme ve penceresinin önünde bulunan ağacın kendisine çağıştırdıklarına uzanır.