

Yayın Adı Andante
Referans No 15870582
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.07.2011
Etki Olumlu
STxCM 182,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 7000



60 DAKİKADA KLASİK MÜZİK



Yurtdışında müzik okumak isteyenler için mini rehber

OZAN TUNCA

ozantunca@hotmail.com

Bu yılın yaylı çalgılar mezunlarını verdik Eskişehir’de. İki keman, bir viyola ve bir viyolonsel. Sonra, eşim ve diğer meslektaşlarla birlikte onların mezuniyet yemeğine katıldık. Genç, pırıl pırıl insanlar. Heyecanlı ve umutlu, hayatlarını kurmaya hazır, uzun bir masanın etrafını çevrelemişler. Biz de kendi mezuniyetimizi hatırladık, hatırlattık birbirimize. Bir kere bir “yurt dışına” çıkılacaktı biz mezun olduğumuz yıllarda. Yarım yamalak öğrendiğimiz İngilizce’yi TOEFL “alacak” kadara nasıl çekeriz, hesaplayıp dururduk. Mezun olur olmaz, “yurt dışına çıkmak” için nereye başvururuz, nerelerden burs aranır bilmediğimizi, kulaktan dolma birkaç söylenti dışında somut bir bilgimiz olmadan hayaller kurmuş olduğumuzu anlamıştık. Önümüzde bir kahraman gibi duran “Fazıl ağabey”imiz vardı. Onu, böyle alıp falan götürmüşlerdi. Bir peri masalı gibi. Bir iki üstün yetenekli, ya da üstün başarılı diyelim arkadaşımız da böyle bizim tam olarak anlamadığımız rastlantılar ile yurt dışına çıkmışlardı. İyiye çevreye bakınca British Council’in, Goethe Enstitüsü’nün, Fulbright’in, T.E.V.’in, Eczacıbaşı Vakfının, Sevdâ Cenap And Müzik Vakfının bursları olduğunu gördük. Peşlerine düşmek gerektiğini fark ettik. Uzun uğraşlardan sonra başarımız oldu, başaramayanımız oldu. Her neyse, ben biraz günümüzde mezun olan biri yurt dışına gitmek istiyorsa nerelere başvurabilir inceledim. Borusan Yurtdışı Eğitim Bursu, Eczacıbaşı Yurtdışı Müzik Bursu, Türk Eğitim Vakfı Yurtdışı Eğitim Bursu, Fulbright Bursu, DAAD Bursu, Milli Eğitim Bakanlığı Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü’nün burs ilanları, elçi-

likler ve Erasmus gibi yollar konusunda bazı bilgileri aşağıda bulabilirsiniz.

Eczacıbaşı Yurtdışı Müzik Bursu’na her yılın 1 Haziran-15 Temmuz tarihleri arasında başvuruluyor. Müzik alanında lisans diploması sahibi olmak, yurtdışında saygın bir müzik öğrenim kurumuna kabul edilmiş olmak, 24 yaşını doldurmamış olmak şartları arasında. Eczacıbaşı’nın ve aşağıda bahsedeceğim tüm burs veren kurumların internet sitelerine ve böylece daha detaylı bilgiye İnternetteki arama motorlarını kullanarak ulaşabilirsiniz. Borusan müzik bursu için 14 Mayıs-15 Haziran tarihleri arasında başvuru yapılıyor. Kendi listelerindeki okullardan birinden kabul almış ve 26 yaşını geçmemiş olmak gerekiyor. İnternet sitelerinde başvuru formu var, 15 dakikalık bir ses kaydı da istiyorlar.

Fulbright’in internet sayfasında bir burs arama motoru bulunuyor ve alanına göre bazı üniversitelerin verdikleri burs olanaklarını takip edebiliyorsunuz. Benim tavsiyem ofislerine gidip yüz yüze görüşerek bilgi almanız yolunda. İnternet sayfasında baya bir zaman harcadım ama size aktaracak bilgiye ulaşamadım.

Türk Eğitim Vakfı’nda burs ilanları Ekim Kasım gibi yapılıyor. Başvurular Ocağa kadar devam ediyor. Bu yıl Fransa hükümeti ile işbirliği içinde çalışıyorlar ve sadece Fransa’daki okullardan kabul alınırsa burs verilebiliyorlar. Bu yılın Ekim ayında bu durum değişebilir ve yeni ülkeler eklenebilir dediler.

Yayın Adı Andante
Referans No 15870582
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.07.2011
Etki Olumlu
STxCM 181,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 7000

60 DAKİKADA KLASİK MÜZİK

Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD), yabancı başvuru sahiplerine güzel sanatlar, dizayn, sinema, müzik, mimarlık, sahne sanatları, reji, dans ve koreografi alanlarında Almanya'daki bir Devlet Yüksek Okulunda, mezuniyet dışında, derinlemesine araştırma olanakları sunuyor. Burs süresi bir öğretim yılı ama, özel durumlarda başvuru üzerine uzatılabilir. Burs başlangıcında 32 yaşını geçmemiş olmak gerekiyor... Burs miktarı aylık 715 €. Gerektiğinde aileler için ek ödeme ve kira yardımı da yapılıyor. Ayrıca yolculuk ve bagaj giderleriyle, hastalık sigortası da DAAD tarafından ödeniyor. Araştırmaya yönelik eğitim için verilen burslar genellikle kendi ülkelerindeki tüm eğitim olanaklarından yararlanmış ve bu süreci bitirme sınavıyla tamamlamış adaylar için öngörülüyor. Müziğin branşına göre kayıt, partiyon, video benzeri materyal isteniyor ve bu Alman konservatuvarlarından uzman bir kurul tarafından izlenerek başvurular değerlendiriliyor. (Bu bilgiler sayın Şefik Kahramankaptan'ın 2006 yılında Müzik Sanatımız ve AB Süreci" adlı sempozyuma sunduğu bildiriden)

Bursumu devletten alabilir miyim dersanız: Milli Eğitim Bakanlığı Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü'nün internet sitesinde burs duyuruları yayınlanıyor. İlk önce Genel Müdürlüğün genel şartlarını okuyup kabul ettiğinizi beyan etmek için tıklayorsunuz. Sonra o yıl için Bakanlığa bildirilen bursların listesini kontrol edip ilginizi çekenlerin ülke ismine tıklayıp daha geniş bilgi alıyorsunuz.

Başka bir yöntem de: elçiliklerde sanat-kültür işleri bölümlerinde o ülkenin verdiği burslar hakkında bilgi almak. Her yıl farklı antlaşmalar yapılabilir. Bazen kısa süreli bazen uzun süreli burslar oluşabiliyor. Kendinizi tanıtır durumunuzu anlatarak size göre bir burs olup olmadığını öğrenebilirsiniz. Akademik hayata devam edecekler için ayrıca farklı yurt dışına çıkma senaryoları olabiliyor. Tabi bunun için bir üniversitede Yüksek Lisans ya da Sanatta Yeterlik öğrencisi veya öğretim elemanı olmak gerekli. En bilinenlerinden biri ERASMUS. Erasmus'u basitçe özetlersek Avrupa ülkelerindeki üniversite öğrencileri ve öğretim elemanları için bir değişim programı diyebiliriz. Çoğunlukla bir dönem ya da iki dönem kullanılabilir. Y.Ö.K. ün web sitesinde duyurular kısmında da yurt dışı bursları için bilgiler var. Üniversitede kadrolusanız bu yolla yurtdışı görevlendirme ile gidebilirsiniz.

Geçen dönemde Güher ve Süher Pekinel kardeşlerin girişimi, danışmanlığı ve Onduline Avrasya'nın desteğiyle, Türkiye'nin müzik alanında "Üstün Yetenekli Gençlerini Keşfetmek" için başlatılan proje ile, İstanbul, Ankara, İzmir, Antalya, Mersin ve Eskişehir'de bulunan konservatuvarlarda, piyano, keman, çello, flüt, klarinet ve kompozisyon bölümünde eğitim gören öğrenciler arasında yapılan seçimler sonucu 14 yetenekli genç burs kazandı. Bu burslar çalgı sağlamak ya da eğitim amaçlı kullanıldı. Önümüzdeki sezon tekrarlanırsa birçok yeni yetenekli genç de yararlanır.

Bu yazının size yardımcı olduğunu düşünüyorsanız sayın Şefik Kahramankaptan'ın 2006 yılında "Müzik Sanatımız ve AB Süreci" adlı sempozyuma sunduğu "Avrupa'daki Türk Müzisyenleri" adlı bildiri okumanızı da tavsiye ederim. Başarılı büyüklüğümüz nasıl yurt dışına gitmişler birçok ipucu var orada. Bahsi geçen bildiriye internet üzerinde Şefik beyin web sitesinden kolaylıkla okuyabilirsiniz.

Bu makaleyi sizler için hazırlarken Şefik bey'e de fikir ve bilgi

alışverişinde bulunduk. Pek çoğunuz bilir, özellikle genç müzisyenlerin kariyerlerini şekillendirmesi ve müzisyen ve müzik severler tarafından fark edilmesi konusunda özel ilgisi ve çabası olan bir müzik yazarımız. Yurtdışına çıkan pek çok müzisyen hakkında bilgisi var. Şimdi hep beraber bu bilgilerin ışığında diyoruz ki: 1) Dil 2) Öğretmen Konağı 3) Burs. Burslardan yukarıda bahsettik. Konservatuvar öğrencileri eğer mezuniyetlerinde yurt dışına çıkmayı düşünüyorlarsa mutlaka Lisans eğitimleri sırasında dil eğitimine ağırlık vermeli. Bu, mezuniyet yıllarına bırakıldığında işleri çok zorlaştırıyor. Ayrıca yurt dışındaki okullardan en kolay kontak edinmenin yolu ülkemizde ve diğer ülkelerde gerçekleşen yaz kurslarına katılmak. Bu kurslar sırasında öğretmenler öğrencilerin yetenekleri ve seviyeleri hakkında iyi bilgi sahibi oluyor ve çoğunlukla öğrencilerden bazılarını kendi kurumlarına davet ediyorlar. Almanya'da müzik okumak okul ücretleri düşünüldüğünde bir çok yere göre çok hesaplı. Birçok okulun ücretleri 500 Euro'yu geçmiyor. Yaşam giderleri de aylık 800-1000 Euro ile karşılanabiliyor. ABD'de okumak da benzer biçimde aslında çok pahalı değil. Çoğu eyalet üniversitesi Yüksek Lisans ya da Doktora öğrencisine okul ücretini karşılayan bir burs veriyor. Bazı okullar asistanlık için daha da fazla para ödeyebiliyor. Çalgısında güçlü olanlar şehir orkestralarında görev alabiliyor ve bazı sosyal ya da dini törenlere müzik sağlayarak cep harçlıklarını çıkarabiliyorlar. Bir akademisyen öğüdü: Yurt dışında eğitiminizi sürdürmek için okul seçerken döndükten sonra Türkiye'de yaptığınız eğitimin buradakilere denk sayılacağından emin olun. Bunun için Y.Ö.K.'den ya da Üniversiteler Arası Kurul'dan bilgi almak uygun olabilir. **A**

Orkestra öğrencisi için notlar 7

Orkestracıların akıl ve bedensel sağlıklarıyla müzisyen niteliklerini doğru biçimde koruyabilmeleri için bazı kurallara uymaları gerekir. Bu kurallar sessizce ve kendiliğinden oluşsa da, hiçbir yerde yazmasa da biz buraya yazalım istedik. Bu köşede, kitaplarda yazılmayan kuralları size sunacağız.

Konserde:

* Sahneye çıkmadan önce akordunuzu mutlaka kontrol edin, mümkünse sahne arkasında gruplar olarak ayrı ayrı akort yapın.

* Sahneye çıkmadan önce notaları sıraya dizdiğinizden emin olun.

* Siyah konser kıyafeti ile sadece siyah çorap giyilir. Giyimdeki özeniniz sadece kişisel seçiminiz değil içinde bulunduğunuz topluluğa karşı sorumluluğunuzdur.

* Sahnedeki davranışlarınızın ölçülü olmasına dikkat etmelisiniz. Salondaki yakınlarınıza el sallamak veya selam yollamak diğer seyirciler tarafından itici bulunabilir.

* Sahne asık suratlı veya fazla ciddi olmayın, gülümseyin biraz. Yoksa insanlar konsere çıkmanın size işkence gibi geldiğini sanabilirler.

* Müzikte bir sorun olduğunda (gruplar birbirinden kopmaya başlarsa) orkestra şefini takip etmeye çalışın, eğer bu mümkün olmazsa sırası ile başkemanca, grup şefi veya asıl melodiyi çalan gruba katılmaya çalışın. Mimiklerinizle paniklerinizi belli etmeye çalışın. Sizin hata olarak fark ettiğiniz her şey karşından öyle anlaşılabilir.