

Yayın Adı Milliyet Cade
Referans No 20017471
Renk Renkli

Yayın Tarihi 19.11.2012
Etki Tarafsız
STxCM 154,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 139325
Sayfa 3

İSTANBUL'U YAZMAK İÇİN 16 BİN KM. YOL YAPTI

Saffet Emre Tonguç ismini duymuş olmalısınız. 25 yıllık profesyonel rehberlik kariyerini, yazdığı kitaplar ve TV programlarıyla taçlandıran Tonguç, son eseri 'Boğaz Hakkında Her Şey'le karşımızda

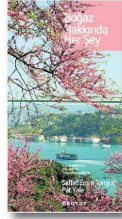


CADDE'DEN SOKAĞA

25 yıllık rehberlik kariyerini çok değerli yayınlarla taçlandıran bir turizm profesyoneli Saffet Emre Tonguç. Kolaya kaçmak yerine gidip gördüğü sayısız destinasyonu gazetelerde, sosyal medyada yazarak, TV'de program yaparak ve en meşekkatlisi de kitap haline getirerek, hem gezgin ruhların daha çok hayal kurmasını sağlar hem de bu hayallerini nasıl gerçekleştirebileceklerine dair ipuçları sunar. Onun yazıları pek çok seyyahın özet 'loneyl planet'i haline gelir gezilerde. Saffet yine durmadı ve 'Boğaz Hakkında Her Şey' adıyla yine emek emek bir kitap yazdı. Şahsen kitabı aldığından beri hafta sonu İstanbul gezintilerinde vazgeçilmezim oldu. Soluklandığım kahvelerde karşıma çıkan hamın, kenarında oturduğum sokağın, karşı sahilde seyrettiğim yalının, her gün önünden kayıtsızca geçiverdiğim kilisenin ya da köprüünün tarihini okuyup, yaşadığım şehri yeniden anlamlandırıyorum.



biri ve halihazırda Boğaz turları yapıyorum. Yakın geçmişte bu turlarımda Oprah Winfrey, Madeleine Albright, Colin Powell, Kevin Spacey gibi tanınmış isimler misafirim oldu. Tüm birikimime rağmen İstanbul'un ne kadar gizemli, ne



kadar sürprizlerle dolu olduğunu da biliyorum. Bu yüzden kitabı birlikte yazdığım arkadaşım, İngiliz seyahat yazarı Pat Yale'le girilmedik delik, gezilmedik sokak bırakmadık. İnsanlarla uzun sohbetler ettik. Bütün bunlara bir de Boğaz'da geçen çocukluğum ve anılarım eklenince bu kitabı yazmak kaçınılmaz oldu."

İstanbul'u, hem İstanbulluya hem de yabancılarla bu kadar güzel anlatabildiği için aklıma, eline sağlık diyorum. Sizlere de hem kitaplarını hem de bahar aylarında tekrar başlayacak Boğaz gezilerini tavsiye diyorum.

Girilmedik delik bırakmadı
 Son Boğaz turlarından birinde yakaladım Saffet'i ve hem turları hem kitapları sordum: "İstanbul Boğazı benim uzmanlık alanlarımdan

BOĞAZ'IN 366 YALISINDA 2 ÖYKÜ

'Boğaz Hakkında Her Şey' kitabı, Boğaz yalılarının pek çoğunun hikayesini anlatıyor. İşte iki alıntı:

AFİF AHMED PAŞA YALISI:

Osmanlı Bankası binası ve Pera Palas Otel'i'ni de yapan mimar Alexandre Vallauray tarafından XIX. yüzyıl sonunda doğu ve batı tarzlarını harmanlayan bir üslupla inşa edilmiş. Agatha Christie, ünlü 'Orient Ekspresi'nde Cinayet' romanını yazmak için İstanbul'u ziyaret ettiğinde bu yalda misafir edilmiş. Neo-barok tarzında yapılan binayı Afif Ahmed Paşa'nın ailesinden Pera Palas'ın eski sahibi Misbah Muhayyeş almış. Yalı daha sonra Uzan Ailesi'nin mülkiyetine geçmiş. Şimdilerde sahibi Suzan SabancıDinçer. Müjde Ar'ın başrolde oynadığı TRT yapımı, 'Aşk-ı Memnu' dizisi burada çekilmişti. Yalı, Binbir Gece' dizisinin son sezonunda da kullanıldı.

KONT OSTROROG YALISI:



Boğaz'ın en tarihi binalarından biri. İslam hukuku konusunda uzman olan Polonya doğumlu Leon Östrorog, Osmanlı İmparatorluğu'na danışmanlık yapmış. Galata bankerlerinden Lorandolar'ın kızı Jeanne'le evlenen kontun misafirleri arasındaki ünlü isimlerden biri de Pierre Loti'ymiş. Rahmi Koç'a ait yapı, Boğaz'ın en güzel döşenmiş yalılarından biri.