

Yayın Adı Milliyet Cade
Referans No 15739863
Renk Renkli

Yayın Tarihi 27.07.2011
Etki Tarafsız
STxCM 162,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 158579

DEĞİŞİMDEN KORKMAYIN



ALICE

ALİ EYÜPOĞLU
 ali.eyuboglu@milliyet.com.tr

Şerif Gören'in 'Ay Büyürken Uyuyamam' filminin çekimleri için Ayvalık'tayım. Hotel Günebakan Taliani'de masaların her birinde ünlü şairlerin şiirleri var. Pablo Neruda'nın şiiri beni müthiş etkiledi. Şiirin ruhuna uygun değişiklikler katmak istedim hayatıma

Cunda Ada-sı'yla Ayvalık Kör-fezi'ne tepeden bakan bir butik oteldeyim. Saat sabahın 7'si. Erken kalkıp, otelin bahçesinde oturdum ve manzarayı seyre daldım. Arılar da benim gibi erkenci, doluşlular etrafıma.

Her biri, "Hoş geldin yabancı" der gibi. Biliyorum, bir tanesi bile soksa beni, soluğu hastanede alacağım, allerjik bir bünyem var çünkü. Nedense masadan kovmak gelmiyor içimden hiçbirini. Hayatımda ilk kez beni ısırılardan bu denli korktuğum arılarla birlikte kahvaltı yapmak geldi içimden. Aslında izin verirlerse kahvaltıldan ben de nasiplemek istedim demek daha doğru. Ama izin vermediler buna.

Arılara kahvaltı vakti!

Kimi peynir tabağına el koydu, kimi zeytinlere. Suda pısmış, ama henüz soyulmamış yumurtaya niye konar bir arı. Otelin sahibi Meliha Erol baktı ki olacak gibi değil, bir tabakta kalve yapıp, getirip koydu masasına. "Belli ki arılar buna da 'şerbetli'." "Yer miyiz bunu?" dercesine tabaklara pike yapmayı sürdürdüler. Türk kahvesinin benim için kendini yakması kısmen işe yaradı. Arılar, üstünde duman tütmeyen masalarda mesai yapmaya başladı. Arılar gitti, bu kez büyük bir köpek sürüsünün sesi. Şehrin bir yanında yüzlerce köpek bağırıyor, Ayvalık'ın çeşitli semtlerinden köpekler onlara karşılık veriyor. Meğerse arkamızda bir köpek çiftliği varmış. Köpekler öylesine bağırıyor ki, sınırsız çiftliğin sahibi onları yıllardır aç bırakmış. Allah'tan bu gürültü çok uzun sürmedi. Herhalde kahvaltıları geldi, çünkü sesleri birden kesildi.

Mutlu Tönbekici sürprizi

Türk Sineması'nın ünlü yönetmenlerinden Şerif Gören'in 18 yıl aradan sonra çektiği sinema filmi 'Ay Büyürken Uyuyamam'ın setini ziyaret için Ayvalık'tayım. Şu günlerde Ayvalık, iğne atsamız yere düşmeyecek kadar kalabalık. O nedenle Şerif Gören ve ekibinin kaldığı otelde yer olmadı için ekip bize Hotel Günebakan Taliani'de yer buldu. Otele girer girmez dakika bir, gol bir! Karşımda Vatan'dan meslekta-



şım ve 'Küçük Oteller' kitabının yazarı **Mutlu Tönbekici**. Bu işin kitabımı yazan biri burada kaldığına göre anlayın siz buranın güzelliğini. Bu satırları yazarken baktım yam başımda boz bir kedi. "Bana da bir şeyler versene" dercesine ağızımı açmış, bekliyor beni. Al şu peyniri de git hadi dedim, bozuldu. Peynirin tadına bile bakmadan çekip gitti. Umurumdaydı sanki. Nankör kedi!

Yavaş yavaş ölmeyin

Öyle sanıyorum ki bugün birçok okurum, "Ne oldu buna?" diye düşünmüştür, yazdıklarımı okuduktan sonra. Sebebini açıklayayım. Konakladığımız butik otelin bahçesindeki masaların her birinde ünlü şairlerin şiirleri var. Kahvaltı yapmak için oturduğum masada Pablo Neruda'nın müthiş bir şiiri vardı. Şiir ilk okuyuşta müthiş etkiledi beni. Ve şiirin ruhuna uygun değişiklikler katmak istedim hayatıma. Isırarak bir arının beni sokacağı anafaktik şok riskini göze alarak hayatımda ilk kez onlarla birlikte kahvaltı yaptım bir masada. Şili'nin Nobel'i şairi Pablo Neruda'nın da yazdığı gibi 'yavaş yavaş' değil de, madem ki her insan bir kere ölüyor hayatta, o zaman varsın olsun bitsin bir kere de deme cüvarecini bulmuşum demek ki kendimde. Yazın tamamlayıp, gönderene kadar henüz bir arı tarafından sokulmamıştım. Yarına Allah kerim. İşte sabah sabah beni mest eden o şiir:

YAVAŞ YAVAŞ ÖLÜRLER

Yavaş yavaş ölürlür
 Seyahat etmeyenler,
 Yavaş yavaş ölürlür okumayanlar,
 Müzik dinlemeyenler,
 Vicdanlarında hoşgörme yi barındırmayanlar.
 Yavaş yavaş ölürlür
 İzzet-i nefislerini yıkanlar
 Hiçbir zaman yardım istemeyenler.
 Yavaş yavaş ölürlür
 Alişkanlıklara esir olanlar,
 Her gün aynı yolları yürütenler
 Ufuklarını genişletmeyen ve değiştirmeyenler
 Elbiselerinin rengini değiştirme riskine bile girmeyen
 Veya bir yabancı ile konuşmayanlar.
 Yavaş yavaş ölürlür
 İhtiraslardan ve verdikleri heyecanlardan kaçınanlar,
 Tamir edilen kırık kalplerin gözlerindeki pırıltıyı
 Görmek istemekten kaçınanlar.
 Yavaş yavaş ölürlür
 Aşkta veya işte bedbaht olup istikamet değiştirmeyenler,
 Rüyalarını gerçekleştirmek için risk almayanlar
 Hayatlarında bir kez dahi mantıklı tavsiyelerin
 Dışına çıkmamış olanlar.
 Yavaş yavaş ölürlür.