

Klasik
M zik
? in
Ba?vuru
Kitap
ları...

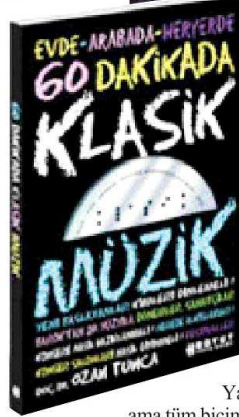
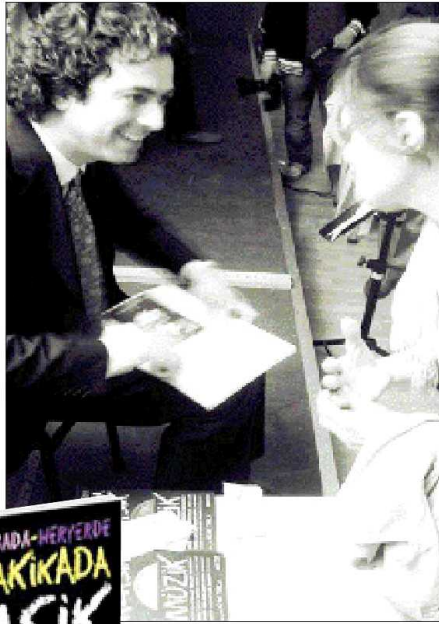
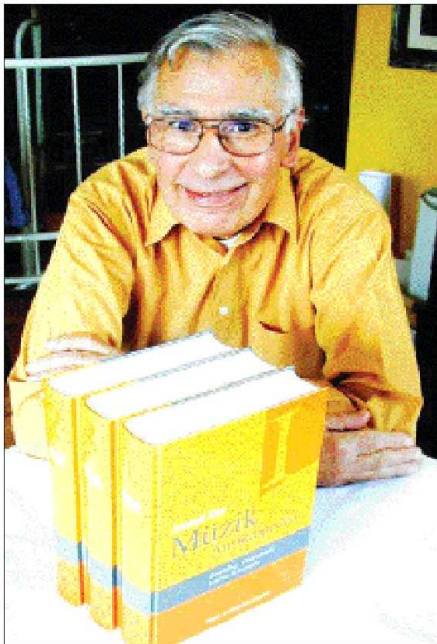
Yansımalar

Şefik KAHRAMANKAPTAN
sefik@kahramankaptan.com

G ünümüzde internetteki arama motorları gürül gürül çalışırken bile "sorarak öğrenme" geçerliliğini yitirmiyor. Hem yüzüze, hem de e-posta aracılığıyla, çoksesli müziğe merak saran, hoşlanan ve bilgisini arttırmak isteyenlerden sıklıkla "Hocam, ne okuyalım?" türünden sorular alıyorum. En iyisi şu yaz gününde bir yazıyı "başvuru kitapları"na ayırmak.

Çalışkan-verimli müzik yazarımız Evin İlyasoğlu'nun artık "ünlü" olan "Zaman İçinde Müzik" başlıklı çalışmasının genişletilmiş-yenilenmiş son baskısı 10 CD'lik müzik arşiviyle birlikte Remzi Kitabevi tarafından yayımlandı. Kitabın en önemli özelliklerinden biri, Batı müziğinin evrimini, siyasal, ekonomik gelişmelerle koşutluğu anlaşılır biçimde anlatması. Bu son baskıda yerleştirdiği "zaman dizinleri"yle bir bakışta pek çok şeyi görüp algılamak mümkün oluyor.

Diyeğim ki, öğrenmek isteyen bir meraklı müziksever, bir ay süreyle her gün iki saatini ayırsa, bir yaz tatilinde çok şey öğrenebilir, hem de gayet kaliteli kayıtlardan oluşturulmuş 12 CD'deki müzikleri de dinleyerek... Kaliteli baskı ve cildiyle, yetişkinlerin çocuklarına bırakacağı türden tam bir kaynak kitap.



İlyasoğlu'nun altı yıllık süreçte gerçekleştirdiği nehir söylesi ile değerli bestecimiz Nevit Kodallı'yı (d. 1924) tanıttığı "Mersin'den Yükselen Çağdaş Bir Ses" üstbaşlıklı kitabı, gene CD ekli olarak Pan Yayıncılık tarafından Mersin Ticaret ve Sanayi Odası'nın sağladığı finansal destekle yayımlandı. Mersin'in Gözne yaylasına tımanışla başlayan Nevit Kodallı'nın anı ve anlatısını büyük bir keyifle okudum.

Yaygın biçimde "Telli Turna" sıyla tanınan ama tüm biçimlerde yapıt vermiş Nevit Kodallı'nın oğlu Murat Kodallı yönetimindeki Mersin DOBO eşliğinde Çağ Erçağ tarafından seslendirilen Viyolonsel Konçertosu da ekteki CD'de... Bu canlı kaydı da dinleyerek Arthur Honneger'in öğrencisi olan ve günümüzde 85 yaşına karşın müzik alanında etkinliğini öğreticilik ve danışmanlık anlamında sürdüren Kodallı'nın çağdaş yazısı hakkında da bilgi edinebilirsiniz. Eğer biyografik çalışmalara meraklıysanız, İlyasoğlu'nun öteki kitaplarının listesine internetten ulaşabilirsiniz.

ANSİKLOPEDİ DEYİNCE...

Hem müzik ve konservatuar öğrencileri, hem de meraklılar için çok önemli bir kaynak da, Sevgili Ahmet Say'ın "Müzik Ansiklopedisi"... Yayınevine de zaten en baştan Müzik Ansiklopedisi Yayınları adını koymuştu... Bu ansiklopedide sadece besteciler değil, müzik kavramları, deyimleri, icracılar ağırlıkları oranında yer alıyor. "Müzik Tarihi", "Müziğin Kitabı", "Türkiye'nin Müzik Atlası" Ahmet Say'ın kendi hazırlayıp yayımladığı önemli kaynak kitaplardan. Yayınevinde ayrıca, çeşitli araştırmacı ve yazarların kitapları da bulunuyor.

Değerli müzik insanı İrkin Aktüze'nin, rahmetli eşi Cevza Aktüze'nin desteğiyle yıllar içinde geliştirdiği 5 ciltlik "Müziği Okumak" çalışması, Ansiklopedik Müzik Sözlüğü ile birlikte Türkçedeki önemli kaynaklardan... Zaten Pan Yayıncılık, müzik konusunda en çok kitabı yayımlanmış, anılardan çevirilerle, meraklısına kolay bulunmayacak birçok kitabı sunmuş bir kuruluş. Aktüze'nin beş ciltlik çalışması, özellikle bir konsere gitmeden önce programdaki yapıtlar ve besteciler hakkında bilgi edinmek isteyenler için elverişli bir kaynak. Tıpkı, Üner Birkan'ın son baskısı Yakın Kitabevi tarafından yapılan "Dinleyicinin Kitabı" gibi... Bu alanda Bilkent tarafından ya-



yımlanan Naile Mehtiyeva'nın "Konser Kılavuzu" da yararlı bir kaynak. 116 besteciden 484 senfonik özellikli yapıtın ayrıştırması yer alıyor kitapta...

Müzik üzerine düşünceler, felsefi yaklaşımlar Evrensel Basım Yayım'ın ilgi alanına giriyor. Kimi kitapları hoşunuza gidebilir. Müzik öğrencilerinin, koristlerin gereksinimlerini karşılayacağı önemli bir adres de, Sun Yayınevi...

KOLAY VE HAFİF BİR KAYNAK

Şimdi, klasik müzik için daha çok başlangıçta olup da "Hocam, bu kaynaklar bize biraz ağır gelir, şöyle daha kolay, hafif bir kitap yok mu?" diye soranları duyar gibi oluyorum! Olmaz olur mu? Eskişehir Anadolu Üniversitesi Konservatuar Öğretim Üyesi cellist Doç. Dr. Ozan Tunca, müziğin yaygınlaşması ve dinleyicinin artması için çaba gösteren iyi bir solist ve akademisyen.

Boyut Yayınları'na çıkartılan "60 Dakikada Klasik Müzik" için ne kadar çabaladığını, emek harcadığını yakından biliyorum. Kolaycılar için en güzeli, ömeğin otomobile seyahate çıkarken kitabın CD'sini koyup dinlemek! Barok dönemden günümüze, basit, anlaşılır bir dille Ozan'ın kendi sesinden anlatısını ve seçtiği örnekleri dinlersiniz. Yayınevi tanıtım yazısında, "Kitapla birlikte sunulan cd ile klasik müzikten uzak durmanız neden olan tüm önyargılarınız ve bilinmezleriniz keyfe dönüşecek" diyor. Gırtlığına kadar arabeske batmış biri için geçerli olur mu bilemem ama Ozan Tunca'nın kitabı ilgisiz bir kitleyi ilgilendirmeye yardım etmek için hazırlanmış, yararlı bir çalışma.

