



Pitoresk İstanbul

12 Mart - 22 Mayıs 2016, Beşiktaş Deniz Müzesi, İstanbul

Yüzyıllar öncesinin mimarisini ya da manzaralarını resmedilmeye değer cezbedici ve gizemli güzellikler olarak tanımlayan **Pitoresk** kavramını dünyada en çok hak eden şehirlerin başında İstanbul geliyor.

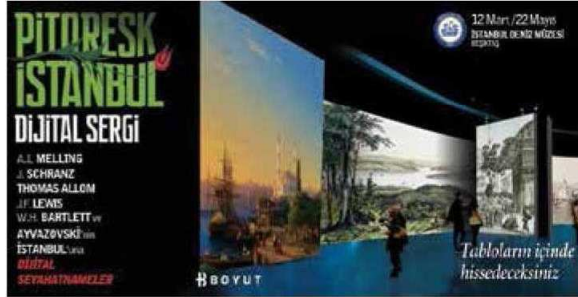
19. yüzyıl ressam seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve **Ayvazovski**'nin İstanbul'u "dijital seyahatnameler" olarak dev boyutlu perdelerde canlanıyor.

Pitoresk İstanbul dijital sergisi 200 yıl öncesine gizemli ve çok özel bir yolculuk.

Payitaht İstanbul'u keşfetmek üzere yola çıkan seyyahların gözünden eşsiz bir İstanbul



30 **Yolculuk**



paylaşımı. 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde başlayacak serginin Genel Yönetmeni **Bülent Özukan**, Besteleri ve müzik direktörlüğünü **Anjelika Akbar**'ın yaptığı sergi, ünlü gravür ve tabloları dev boyutlu ekranlarda İstanbul tutkunlarıyla buluşturuyor. Sanat Yönetmenliğini Murat Öneş'in yürüttüğü dijital sergi, **Boyut Yayın Grubu**'nun dijital restoratör ve küratörlerden oluşan

geniş ekibiyle bir yılı aşkın bir zamandır hazırlanıyor. Yalnızca müze ve nadide koleksiyonlarda bulunabilen gravür ve tablolar, büyütüldüğünde ortaya çıkan ilginç detay ve yeni tatlarla izleyicilere sunuluyor. İngilizce ve Arapça altyazılarla desteklenen sergi, İstanbullulara, İstanbul'un yerli ve yabancı ziyaretçilerine keyifli ve nitelikli zamanlar yaşatmayı amaçlıyor.