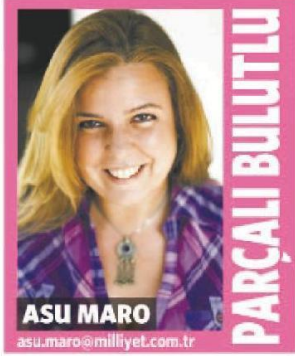


Yayın Adı Milliyet Caddesi 34
Referans No 15873629
Renk Renkli

Yayın Tarihi 16.08.2011
Etki Olumlu
STxCM 163,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 158579

YUMURTA BİLE KIRAMAMAK MARİFET DEĞİLDİR



Yemek yapmak ruha iyi geliyor. Hatta aşk acısını iyileştirmeye bire bir. Bir kitapta toplanan 30 erkek de benimle aynı fikirde...

Mutfakta erkek bulunmasının haber değeri taşımadığı bir evde büyüdüm ben. Babam bana göre dünyanın en lezzetli reçellerini, muhalebelerini yapar, gerektiğinde iki dakikada kendi uydurduğu çorbalar, et yemekleri pişirirdi ve bu benim için büyük bir övünç vesilesiydi. Diğer babaların çok da mutfakla işi olmadığının farkındaydım herhalde.

Pişirme saadeti

Ve yine herhalde bu yüzden, yemek pişiren erkekleri hep çok beğendim ve kadınlara hayranlık duydum. Bunlardan biri de, kendisinden önce 'Dina'nın Mutfak' kitabını tanıdığım, sonra arkadaş olduğum, her dakika "Deniz Hanım, kuzu budu aldım, nasıl pişireceğim?", "Levreye nasıl bir sos yapmalıyım?" diye odasına daldığım, hatta birlikte yemek pişirme saadetine erdiğim Milliyet hafta sonu eklerinin yayın yönetmeni Deniz Alphan'dır.

Kendisi hayatı her daim yüzünde geniş bir gülümsemeyle yaşar, ama arkadaşlarıyla birlikte girdiği mutfak, en mutlu olduğu yerlerden biri. Birisi kessin, öteki karıştırsın, hep beraber gülelim söyleyelim... Bu yüzden de ne yapmış? Kimisi halihazırda dostu olan, kimisiye kuşkusuz bu projeden itibaren arkadaş olacağı 28 erkeğin evine gitmiş, mutfaklarına dalmış, onlara yemek pişirtmiş, sorular sormuş, hikayeler anlattırılmış ve ortaya enfes bir kitap çıkmış: 'Mutfakta Erkek Var' (Boyut Yayınları).

Herkes burada

Ali Poyrazoğlu'ndan Cem Mansur'a, Görgün Taner'den Ferzan Özpetek'e, Oray Eğin'den Mehmet Y. Yılmaz'a, baba-oğul Alabora'lardan Murat Belge'ye bir yemek pişiren erkekler galerisi... 2003'te aramızdan ayrılan Tuğrul Şavkay'a da özel bir sayfa ayırmış Deniz Alphan, 29'uncu erkek o. Kitap yayına hazırlanırken kaybettiğimiz Arman Kırım'sa bir kimyager titizliğiyle havyarlı menemen hazırlarken görülüyor.



Mustafa ve Memet Ali Alabora



Cem Mansur

arasında atlayıp zıplamıyorum, size de aynısını öneririm.

Reçel atölyesi kurmuş
Ali Poyraz-

oğlu'nun aşk acısına

önerisiniyse paylaşılmayı bir

borç bilirim: "Sevgilimden ayrıldım, toparlanamıyorum, çok bunalımlı vaziyeteyim. Ulan acaba kafa tamircisi bir doktora mı gitsem diye dolaşırken üst kattaki Behiye ablam 'Aaaa! çocuğum reçel pişir, çok iyi gelir bu durumlarda. Doktora miktora gitmene gerek yok evladım. Git Balık Pazarı'na, topla bütün meyveleri, şekeri de unutma, sonra da Paşabahçe'den de bol kavanoz al gel' dedi. Burada, bu mutfakta o ve ben bir minik reçel atölyesi kurduk, yani bir rehabilitasyon merkezi... Kalkıyorum Balık Pazarı'na gidiyorum, kilolarca meyve alıp akşama kadar ateşin başında reçel karıştırıyorum bu arkadaşla. Ne şeftalisi kaldı ne kızılıcı, ne portakalı ne de limonu. Ben bir reçel operatörü oldum. Ve bütün sıkıntılarımı unuttum. Onca reçel operasyonu sırasında başka birine aşık oldum!"

Bunu abartılı bulanlar denesin derim, kimisine reçel iyi gelir, kimisine kek çırpamak... Ama her koşulda mutfakta geçirilen saatler ruhunuzu iyileştirir. Erkeklere de önerilir. Bu kitapla işe başlayabilirsiniz. Yumurta bile kiramamak marifet değildir.

Birini hatırlamanın en güzel yolu değil midir, ondan öğrendiğiniz yemeği pişirmek...

İçinde her şey var

Tasarımı da çok özenli kitabın. Fotoğrafları okul arkadaşım ve yine tanıdığım en keyifli-iştahlı insanlardan biri olan Hasan Deniz çekmiş, ayrıca denemek için sabırsızlandığım bir soğan çorbası tarifiyle kitaba katılmış. 'Mutfakta Erkek Var' bir yemek kitabı değil, bir röportaj kitabı değil, anı değil, belki hepsi birden... Çok enteresan insan portreleri, renkli hikayeler, hayata ve mutfakla dair püf noktaları ve evet tabii ki çok değişik yemek tarifleri içeriyor.

Cinsellikle yemeğin ortak noktalarından söz eden Ferzan Özpetek'in sarımsaklı spagettisini, Ferhat Boratav'ın pancar çorbasını, Faruk Malhan'ın defneli ekmeğini, Gökçen Adar'ın güllü tavuğunu çok merak ettim şimdiden. Bir de evde de ciddi bir şef olduğumu bildiğimiz Cem Mansur'un 'somonlu dımbıl'ını. Aynı zamanda bir anlatı olarak da keyifle okuduğum için tarifler

