

200 yıl önceki İstanbul

Seyyahların 200 yıl öncesinde İstanbul'u anlatan tabloları açılacak sergiyle izleyici ile buluşacak. **Pitoresk** İstanbul, 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenmeye başlayacak

ONDOKUZUNCU yüzyıl ressam seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve ressam **Ayvazovski**'nin İstanbul'u anlatan tabloları, 'dijital seyahatnameler' olarak dev boyutlu perdelerde hayat buluyor. Sanat severleri 200 yıl öncesine gizemli ve çok özel bir yolculuğa çıkaracak olan **Pitoresk** İstanbul, 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde sergilenmeye başlayacak.

DONYADA İLK OLACAK

Seyyahların 200 yıl öncesinde İstanbul'u anlatan tabloları açılacak sergiyle izleyici ile buluşacak. 19. yy. ressam seyyahlarından Melling, Schranz, Allom, Bartlett, Lewis ve ressam **Ayvazovski**'nin İstanbul'u anlatan tabloları, 'dijital seyahatnameler' olarak dev boyutlu perdelerde hayat buluyor. Bu anlamda dünyada bir ilk olacak. 35 dakikalık **Pitoresk** İstanbul, gruplar halinde gezilebilecek. 12 Mart'ta İstanbul Deniz Müzesi'nde başlayacak dijital serginin genel yönetmenliğini **Bülent Özukan**, müzik yönetmenliğini ise Murat Öneş yürütüyor. **Boyut Yayın Grubu**'nun dijital restoratör ve animatörlerden oluşan geniş bir ekip bir yılı aşkın zamandır hazırlanıyor. İstanbul'da tablolar perdelerle watchout sistemiyle yansıtılıyor.

DONYACA ONLU 6 RESSAM

Dünyada bir ilkin gerçekleştirileceği **Pitoresk** İstanbul'da, dünyaca



ünlü 6 ressamın 'Codex Art' teknikleri ile watchout sistemiyle perdelerle yansıtılarak hazırlanan tabloları yer alacak. Sadece müze ve nadide koleksiyonlarda bulunabilen bu sanatçıların gravür ve tablolarına büyütilüp bakıldığında, tabloların ilginç detaylarına tanıklık edilecek. İngilizce ve Arapça alt yazılarla desteklenen sergi, İstanbul ziyaretçilerine 200 yıllık bir zaman öncesini yaşatmayı amaçlıyor. 22 Mayıs'a kadar sürecek olan serginin biletleri bugün satışa sunulmaya başlandı.



35 dakikalık görsel şölen

İSTANBUL Deniz Müzesi Barbaros Salonu'nda başlayacak serginin gezilen bölümlerinde, 6 sanatçı için ayrı ayrı interaktif ekranlardan bilgiler veriliyor. Orijinal eserlerin de yer alacağı bu bölümden sonra 4,5 metre yüksekliğinde ve 60 metre uzunluğunda dev yüzeylerin bulunduğu CodexArt salonuna geçiliyor. 19'uncu yüzyıl İstanbul görünüşleri, dönemin müzikleri eşliğinde 35 dakikalık bir görsel şov olarak izlenebiliyor. Resim sanatını, müzikle harmanlayan sergiyi Cuma ve Cumartesi akşamları ziyaret edenler 19.00-22.00 saatleri arasında **Anjelika Akbar**'ın canlı performansını izleyebilecekler. **Pitoresk**; yüzyıllar öncesinin mimarisini ya da manzaralarını resmedilmeye değer cezbedici ve gizemli güzellikler olarak tanımlanıyor.