

Yayın Adı Akşam
Referans No 19715343
Renk Renkli

Yayın Tarihi 18.10.2012
Etki Tarafsız
STxCM 116,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 102614
Sayfa 2

Erkekler ve 50'ler...

Yeni kitabı "50'sinde Erkek" ile yarım asırlık adamlara ayna tutan **Tuluhan Tekelioğlu** ile konuşurken sordum; "Ne yapıyor sonuç olarak 50 yaş, erkekler?" Biraz düşündü ve "14 yaşlarına geri döndürüyor!" dedi, Tekelioğlu. Erkeklerin de genellikle coşkuyula kabul ettiği "hiç büyümeme" durumu realize oluyor demek bir bakıma 50'lerde. Kitapta farklı mesleklerden, farklı sosyo-ekonomik profillerden birçok erkek portresi var. Evli, bekâr, dede, taze baba, çiçeği burnunda damat, torun sahibi olmaya gün sayan, çılgın şehrinin ya da makamını terk eden, kariyerine daha sağlam adımlarla devam eden, demlenen, yavaşlayan, huzurla buluşan, korkularıyla yüzleşen, kaybetmek diye bir şey olduğunu nihayet kabul eden... Ve ama ille de muhasebe yapan. Eğrilerini doğrularını gözden geçiren. Ertelediklerinin, ıskaladıklarının ve asıl kıymetlerinin farkına varan.

GENÇLİĞE BAYBAY, OLGUNLUĞA HAYHAY...

Birçok alandan ünlü-ünsüz erkek. Cessur itiraflarda bulunuyor, zayıflıklarını, yaşla gelen yeni meraklarını, bundan sonra mutlaka dediği tutkularını paylaşıyor. Or-

GÖZ/EYE sevim.gozay@aksam.com.tr



SEVİM GÖZAY

tak paydada hepsinin öyle ya da böyle canı yarımış. Kesinlikle ilginç ve okunmaya değer. Her şey bir yana, artık kedilerin bile kafa bulduğu "kadınlar ne ister" sorusunun karşı cephesine geçip n'oluyor diye bakması bile tek başına anlamlı bence. Tuluhan'ı kutluyorum bu açıdan. Eminim birçok kişiye, projeye ilham verecek bu çalışma.

SONSUZ OYUN TUTKUSU

Ancak benim hâlâ belgesel gibi izlediğim bir grup 50'ler var ki; onların medya aracılığıyla sergiledikleri üstün performanslar gerçek birer muamma... Kılıktan kılığa giren gözü sümmeli, kovboy şapkalı, yoga heveslisi **futbol yorumcuları**, "Bu değil, bu değil, bu hiç değil... İşte buuu!" diye haykırarak yeni giriştiği oman sitesini at üstünde tanıtan inşaatçı **Ali Ağaoğlu** mesela! Televizyonda ya da sokakta fark etmiyor nihayetinde. Parası olan en pahalı oyuncaqlarla oynuyor, parası olmayan ise halı sahada ya da duman altı yeşil çuhalarda çayına-cıgarasına tımlayıp duruyor. Olmadı bilgisayar ekranında aslan kesiliyor. Velhâsıl, **oyun tutkusu** hiç değişmiyor. Erkek kafası hep ama hep "oyun kafası."

2010 konserini

kaçırmıştım grubun. Kaçırmıştım derken, konsere ev sahipliği yapan **Küçükçiftlik Park**'ın hemen karşısındaki **Şişli Evlendirme Dairesi**'nde, bitmek bilmez bir takı kuyruğunda kısıp kalmıştım. **Önde çeyrek altınım**

Scorpions'a veda

ve ben, fonda **Scorpions!** İçin-

de bulunduğum en sürreel evlilik serüveniydi kesinlikle. Neyse ki bu defa çakışan bir durum yok. **Scorpions**'a vedanın hakkını vermek için cuma Küçükçiftlik'te olacağım. Son veda bu artık, kaçmaz.

Boğaz hakkında her şey!

YAZDAN kalma şu pırl günlerden birinde kendime bir iyilik yaptım ve sevgili star rehberimiz, seyahat yazarımız **Saffet Emre Tonguç**'un sınırlı sayıdaki "**Boğaz ve yalılar**" turlarından birine katıldım. Kişisel gezmelerimizden iyi bildiğim **Saffet**'in o sıcak, eğlenceli ve bilgi dolu şahane anlatımı, 220 kişilik teknedeki herkesin yüzüne kocaman bir gülümseme yerleştirdi ve **İstanbul**'a sevgisini katladı. Herkesin yaptığı işi kendine has bir tarzda yaparak özel kılmayı başaran rafine insanlardan Saffet Emre. 25 yıllık rehberlik deneyimi, her biri kendi alanında en büyük ödüllere sahip **İstanbul, Boğaz ve Avrupa** kitapları, çoğunluğu **Amerikalı** birçoğu da çok güçlü, çok ünlü misafirleriyle yaptığı turlar, Hürriyet gazetesinde yazdığı birbirinden renkli seyahat yazılarıyla son derece üretken ve meşgul bir adam. Benim katıldığım Boğaz turunun tekrarı da ancak 2013'ün erguvan zamanında... İyi şeyler sınırlı oluyor maalesef. Ama beklemeye kesinlikle değiyor.

Hope Tweet Hope:

"İBB'NİN Biyolojik Anıtma Tesisi afişi yırtılmış; Sosyolojik Anıtma Tesisi diye okudum. Kentsel Dönüşümler için anlamlı tashihi oldu." (@itaatsiz)

