

Yayın Adı Radikal
Referans No 34118033
Renk Renkli

Yayın Tarihi 03.12.2013
Etki Tarafsız
STxCM 98,89

Küpür Sayfa 1
Tiraj 24783
Sayfa 22



“Kale Grubu 2011’de şirket satın alarak girdiği İtalya’da Piri Reis için sergi açtı.”
Jale Özgentürk

Piri Reis Roma’da

Akdeniz’den çıkmadığı halde dünya haritası çizen bir büyük denizci Piri Reis. 2013 yılı Piri Reis’in dünya haritasını çizmesinin 500’üncü yılı. Bu nedenle UNESCO bu yılı ‘Piri Reis’i anma yılı’ ilan etti.

Çanakkale Gelibolu’da yaşayan bu ünlü denizciye bölgenin en önemli sanayici grubu ise farklı bir sergiyle sahip çıktı. Çanakkale’nin Çan ilçesinden seramikle doğan Kale Grubu’nun **Piri Reis 1513 Dünya Haritası: 500 Yılın Gizemi** başlıklı sergisi Roma’da açıldı.

Türkiye’nin Roma Büyükelçiliği’nin kiraladığı ve açılış önümüzdeki ay yapılacak tarihi hına Yunus Emre Kültür Merkezi’ndeki sergi için Roma’daydık.

Serginin İtalya’da açılmasının Kale Grubu için farklı bir anlamı var. Çünkü Kale Grubu 2011 yılında İtalya’nın seramik devlerinden Fincuoghi’yi satın aldı. Kale Grubu CEO’su Zeynep Bodur Okyay serginin Roma’da açılış nedenini “Piri Reis’in yaşadığı topraklarda doğan, Leonardo da Vinci’nin nefes aldığı topraklara yatırım yapan bir grup olarak şükran borcumuzu ödemek istiyoruz” sözleriyle açıkladı.

İtalyanlar Türk ortak arıyor

Aynı zamanda Türk-İtalyan İş Konseyi Başkanı olan Okyay, sergi için geldiği Roma’da bir

dizi toplantıya da katıldı. Toplantılara ilişkin bilgi de veren Okyay, krizdeki İtalyan şirketlerin Türkiye’den yatırım beklendiklerini söylüyor.

“Firmalar krizdeki şirketleri satın alma çağrısı yapıyorlar. Sıkıntılı şirketlere ortak arıyorlar. Burada marka var, bizde markalaşma isteği, bu fırsatları değerlendirmeliyiz” diyor.

Okyay’ın uyarıları da var:

➤ **Buradaki gayretleri görüncce Türkiye’nin de kendisini daha iyi okuması gerektiğini gördüm.**

➤ Türkiye’nin problemi sermaye çekmek. Evet, cazibiz ama bu cazibemizi korumamız lazım. Yoksa yanımızdan çekip giderler.

➤ **İş yapış şekillerini zorlaştırmamız lazım. Sanayii güçlendirmemiz lazım. Biz iyiyiz, biz güzeliz demek yeterli değil. Rehavete kapılıp tam tersi işler yapmamak lazım.**

2013 kötü bir yıl oldu

2013 yılının beklendiklerinden daha kötü bir yıl olduğunu da ekleyen Okyay, şöyle konuşuyor: “Temmuzdan sonra dalgalanma yaşadık. İçerideki sorunlar, ramazan ve yaz tatili nedeniyle yavaşlık yaşadık. Mevsimsel faktörler vardı. ABD’nin problemleri de Eylül, ekimde döviz etkiledi, daha kötü bir yarıyıl yaşadık. Kötü diyemem ama beklenenden kötü. Açığı kapatmak için uğraşıyoruz.”

Çanakkale’de 15 günde 100 eser ortaya çıktı

Piri Reis’in sergisinde altısı yabancısı 13 seramik sanatçısı çalıştı. Piri Reis’in 1513 tarihli Dünya Haritası ve belli başlı yapıtları seramikle yeniden yorumlandı. Fransa, İtalya, Mısır, İspanya, Amerika ve Yunanistan’ın önemli seramik sanatçıları Türkiye’ye davet edildi. İstanbul’da keşif gezileri yaptılar. Ardından, Kale seramik fabrikalarının bulunduğu Çanakkale Çan’a geçip, 15 gün süren bir workshop’ta, Piri Reis’in haritalarından esinle-

nerek 100’ü aşkın seramik eser ortaya çıkardılar. Sergide yer alan seramik sanatçıları şöyle: Türkiye’den Mustafa Tunçalp, Serap Erdoğan, İsmail Yardımcı, Sevim Çizer, Ayşegül Şahin, Engin Çetin; İtalya’dan Ivo Sassi, Yunanistan’dan Kostas Karakit-sos, Mısır’dan Ossama Emam, Fransa’dan Elisabeth Le Retif, İspanya’dan Xavier Monsalvatje, ABD’den Charles Wissinger.