

# Uğur Tanyeli ve Bülent Özukan:

“300 Sayı / 27 Yıl / Bir Dergi /

Arredamento

(Dekorasyon + Mimarlık)”

**26 Ocak-12 Mart 2017 arasında SALT Galata’da kamuya sunulan Arredamento’nun 300. sayısı sergisi sırasında gösterimde olan Aralık 2016 tarihli söyleşinin metnini 30. yıl dolayısıyla yayınlıyoruz. Söyleşi derginin o dönemdeki yayıncısı Özukan ile uzatmalı yayın koordinatörü Tanyeli arasında...**



**Uğur Tanyeli:** Yayıncılık öncesi hayatınızdan başlayalım. Hep yayıncı değildiniz bildiğim kadarıyla.

**Bülent Özukan:** Ben İzmir’de çok genç yaşlarda gazeteci olarak başladım. Atilla İlhan’ın yanında *Demokrat* İzmir gazetesinde. Ama sonra okumak için Mekteb-i Mülkiye’ye, Ankara’ya gidince orada da benzer işler yapmaya başladım. O dönemde benim İzmir’deki “background”um iyiydi herhalde ki hemen TRT Haber Dairesi’ne girdim, sonra belediyede “Sen gel kültür işleri ile ilgilen” dediler, oraya gittim. 1978 yılıydı, belediyede göreve başladım, daha birkaç gün geçmiş, bana iş arıyorlar; kültürle ilgili ne yapacak diye. Birden önümüze şu geldi: UNESCO 1979’u Dünya Çocuk Yılı ilan etmiş. “Belediye ne yapabilir?” dediler. Belediyenin ne yaptığı konusunda da çok fazla bilgi

sahibi olmadığım için ben “Kitap yapalım” dedim. “Nasıl?” dediler. Ben de cahil cesareti ile “1 milyon tane kitap yapalım” dedim. “İyi fikir” dediler ve o gün konu kapandı. Sonra dediler ki “Biz işçilerin parasını ödeyemiyoruz, bu kitap işi nasıl olacak?” Ben kendi kendime bu işin üstesinden nasıl gelinir diye düşünürken şöyle oldu: İlkokullardaki çocukların evlerindeki okunmuş gazeteleri belediye vasıtası ile alıp SEKA’ya gönderip, oradan boş kağıtları aldık; Sümerbank’tan kapak kartonu aldık... O zamanlar Selçuk Demirel arkadaşım; onunla birlikte çalıştık. Hakikaten 1 milyon tane kitabı “Bir Milyon Çocuk Kitabı” adıyla yaptık ve çocuklara ücretsiz dağıttık ama bir kuruş da para harcamadan. Kitap epey ödül aldı ama en önemlisi de UNESCO’dan “1979 Dünya Çocuk Yılı”nın övgüye değer faaliyeti” diye