

'Tiyatro... Tiyatro' kefeni yırttı

Yayın hayatında 20. yılına giren 'Tiyatro... Tiyatro' dergisi, yeni yaşını birçok yenilikle karşıladı. Dağıtım desteği alan ve yayın kurulu yeniden yapılandırılan derginin sayfa sayısı da arttı. Yayın ağını genişleten dergi, tiyatronun ustalarıyla yapılacak söyleşileri DVD halinde okura ulaştırarak kalıcı bir arşiv oluşturmayı hedefliyor.

SALIHA CÜVELEK İSTANBUL

"Tiyatro... Tiyatro", Türkiye'nin en uzun soluklu aylık tiyatro dergisi. 1991 yılının Şubat ayında yayın hayatına adım atan dergi, kurulduğu günden itibaren gelgitli olarak maddi sıkıntılar yaşar. Nihayet geçen mart ayında tünelin ucunda ışıq görünür ve 'Tiyatro... Tiyatro', 20. yaşına sıkıntılardan anımsı olarak, umutla girer. 64 olan sayfa sayısı 80'e çıkmış, yönetim kurulu değişmiş ve içeriği genişlemiştir. Derginin, beş yıl önce kapanmamak için 'Çılgık' kampanyasını başlattığı ve karşılık alamadığı günler artık geñde kalmış görünüyor. 20. yaşında Boyut Yayın Grubu aracılığıyla yaygın dağıtıma geçen dergi, bundan böyle Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağılı kütüphanelerde, büyük kitapçevleri ve gazete bayilerinden de ulaşacak okura.

'Tiyatro... Tiyatro'nun Yayın Yönetmeni Mustafa Demirkanlı, derginin yeniliklerle dolu mart sayısında "Daha fazla okura ulaşmaya ve bizi tanımayan tiyatro sevdalılarına da 'buradayız' demeye hazırlanıyoruz." diyor. Eski zor günleri unutmaya Demirkanlı, 1999 yılında "Uluslararası Çocuk Tiyatrosu Festivali ve Eğitim Programı" ile "1. Türkiye Çocuk Tiyatrosu Kurultayı" sürecinde Kültür Bakanlığı tarafından yan yolda bırakıldıktan sonra büyük sıkıntı yaşadıklarını söylüyor. O dönemdeki büyük krizin önemli bir bölümü, "41 Editörler Kurulu" ile çözülmüş. Şu an için derginin en ilgi çekici yeniliklerinden biri aslında bu. Geniş bir yayın kadrosuyla çıkan bir tiyatro dergisi var elimizde. Eski yayın kurulumundaki kadroya Selçuk Yöntem, Levent Üzümcü gibi usta tiyatrocular eklenmiş. Dergide yapılması planlanan her gelişme, bu kuruldaki isimlerin öneri ve onayları ile gerçekleşiyor. Amaçlarının, şu anda 26 olan destekçi sayısını 41'e çıkar-

mak olduğunu söyleyen Demirkanlı, geldikleri son durumu şöyle anlatıyor: "Usta tiyatrocuların desteği önümüzü görmemizi sağladı. Onların önerileri ve gözlemleri ile alanı çok daha titiz takip etme olanağımız oldu. Biraz daha gelişmemiz ve büyümemiz gerekiyordu. Bu noktada da Boyut Yayın Grubu baskı desteğini verdi, bir yıl süreyle Tiyatro... Tiyatro bu grubun desteğinde basılacak. Türkiye genelinde dağıtımı ve abone kampanyası da aynı grup tarafından yürütülüyor."

Yayın kurulunun genişlemesi ve maddi problemlerin çözülmesi, dergiyi içerik anlamında da geliştirmiş. İlave edilen 16 sayfanın bir kısmı kültür-sanat sayfası, bir kısmı da kültür-sanat ajandası ve diğer sanat dallarından haberlerin yer alacağı sayfalar olarak düşünülmüş. Dergiye mayıs sayısından itibaren Sule Ateş ve Zeynep Günsür'un editörlüğünde dans tiyatrosu sayfaları da eklenecek. Diğer sahne sanatları ve diğer kültür sanat haberleri ise ayrı bir bölüm olarak yer alacak.

'Tiyatro...Tiyatro', bundan sonra www.peyca.com'un TÜBİTAK desteğiyle geliştirdiği arşivinde tüm sayılarıyla yer alacak. Arşivden ücretsiz olarak yararlanacak aboneler, eski sayılara ulaşacak.

Derginin 20. yıl yeniliklerinden biri de Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle gerçekleştirilecek olan 'Sahnede Bir Ömür' projesi. Demirkanlı'nın yayın kurulu olarak çok önem verdiklerini söylediği bu proje ile dergi, Türk tiyatrosunun ustalarıyla yapılan biyografik söyleşilerin önemli bir hazine olarak geleceğe bırakılmasını hedefliyor. Ömürlerini sahnede geçirmiş oyuncularla yapılan söyleşiler, DVD olarak okura ulaştırılacak. Söyleşilerin Macide Tanır ile başlayacağını dile getiren Demirkanlı, "Çalışmamız Haldun Dormen, Yıldız Kenter ve Gülrüz Sururi'yle devam edecek. İlk 12 DVD'den sonra da devam ederek, çok geniş bir arşivi Türk tiyatrosuna armağan etmek istiyoruz." diyor.

'TIYATRONUN SIKINTILI GÜNLERİ GERİDE KALDI'

"Tiyatro, önemli sarsıntılar ve kan kayıpları yaşadı, ama artık bu süreç geride kaldı. Gözlemlerime dayanarak şunu söyleyebilirim: Son 3-4 yıldır, tiyatro yapanlar çeşitlendi, dünya tiyatrosunu daha yakından takip etmeye başladılar. Üretimler de hızla izleyicisini oluşturmaya başladı. Bu süreç devam edecek ve önümüzdeki yıllarda çok daha parlak günler yaşanacak. İyi işler her zaman izleyicisi ile buluşuyor, izleyicisini oluşturuyor."

'Tiyatro... Tiyatro' dergisinin Yayın Yönetmeni Mustafa Demirkanlı, "Son 3-4 yıldır, tiyatro yapanlar çeşitlendi, dünya tiyatrosunu daha yakından takip etmeye başladılar." diyor. FOTOĞRAF: ZAMAN

