

Yayın Adı Milliyet
Referans No 21115801
Renk Renkli

Yayın Tarihi 07.03.2013
Etki Tarafsız
STxCM 22,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 181544
Sayfa 1

ÇETİN EMEÇ'İ ANIYORUZ

23 karanlık yılın belgeseli



7 Mart 1990'da faili meçhul cinayete kurban giden gazeteci Çetin Emeç, saat 10.00'da Zincirlikuyu Mezarlığı'nda anılacak. Yeditepe Ü. öğrencilerinin Emeç için hazırladığı ve bugün kampüste gösterilecek belgesel için konuşan eşi Bilge Emeç "Birileri geliyor, senin canını alıyor gidiyor. Etraftan ah ah, vah vah o kadar. Sen acınla baş başa kalıyorsun" dedi. >>>24'te

Yayın Adı Milliyet
Referans No 21115801
Renk Renkli

Yayın Tarihi 07.03.2013
Etki Tarafsız
STxCM 320,00

Küpür Sayfa 2
Tiraj 181544
Sayfa 2



Çetin Emeç, Milliyet gazetesindeki bir yazı işleri toplantısında Doğan Hepar ve Mehmet Barlas'la birlikte aynı masada gündemi değerlendirirken.



Emeç'in Hürriyet gazetesi yıllarından bir yazı işleri toplantısı. Masada Nezihe Demirkent, Metin Tokar ve Oktay Ekşi de yer alıyor.

SİLAHLI SALDIRI SONUCU ÖLDÜRÜLEN ÇETİN EMEÇ BELGESELLE ANILACAK

23 yıllık karanlığın perde arkası

7 Mart 1990... Hürriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Çetin Emeç 7 kurşunla 'faili meçhuller zincirine' hain bir saldırıyla dahil oldu. Yeditepe Üniversitesi öğrencileri, hazırladıkları belgeselle aradan geçen 23 yılda karanlık suikastın neden çözülmediğini irdeliyor

İSTANBUL Milliyet

Uğradığı silahlı saldırı sonucu 23 yıl önce yaşamını yitiren Hürriyet gazetesinin eski Genel Yayın Yönetmeni Çetin Emeç, Yeditepe Üniversitesi öğrencilerinin hazırladığı belgeselle anılacak. Aradan geçen 23 yılda karanlık suikastın neden çözülmediğini irdelleyen belgeselde, Emeç'in gazetecilik serüveni ve ailenin suikast sonrası yaşadıkları anlatılıyor.

Babası'nın 'Tiraj ustası' lakaplı gazetecisi Çetin Emeç, faili meçhuller zincirine sıkılan 7 kurşun ile 7 Mart 1990'da dahil oldu. Kimse girmek üzereyken söförü Sinan Ercan'la birlikte öldürülen Emeç, terörün 90'lı yıllarda hedef aldığı aydınlardan biriydi. Karanlık güçler tarafından katledilen o isimler toplumun hafızasından hiç silinmedi. Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri de katledilen aydınları "Faili Meşhur" adlı belgesel serisiyle hatırlıyor. Serinin ilk dört belgeselinde, Abdülpöke, Uğur Mumcu, Hrant Dink ve Ahmet Taner Kışlalı suikastları öğrencilerin gözüyle perdede yansdı. Serinin 5. belgeseli olan Çetin Emeç belgeseli de bugün Yeditepe Üniversitesi Kampüsü'nde gösterilecek.

Kim yaptı belli değil

Belgeselde Emeç'in esi Bilge Emeç, kızı Melvès Emeç ve oğlu Mehmet Emeç suikastı ve sonrasında yaşadıklarını anlatıyor. Birlikte çalıştığı meslektaşları da Emeç'in gazetecilik serüvenini paylaşıyor. Belgesel için öğrencilerle bir araya gelen Bilge Emeç, 23 yılın acısını şu sözlerle özetliyor: "Her sabah gözümü açtığımda yanıma bakıyorum Çetin var mı, yok mu... Düşünün birileri geliyor, senin canını alıyor diyor. Ne olduğu belli değil. Etraftan ah ah, vah vah o kadar. Kim yaptı, ne oldu hiçbir şey belli değil. Sen acıla bus busa kalıyorsun."

Baba Çetin Emeç anlatan Melvès Emeç de belgeseldeki röportajında yetkililerin suikastın aydınlatılması için gerekli özneni göstermemesinden yakınıyor. Melvès Emeç, "Dönemin siyasileri, işçileri Bakan olayının olduğu aşkama eve geldi



ve 'Olay nerede olmuş' diye bir soru sordu. Oysa ki sabah 09.00'da saldırı gerçekleşmişti. Ancak akşam bu soruyu sorma gereğini hissettiler" diyor.

'Hedef gösteren yayınlar'

Belgeselde tankınlıkları anlatan isimlerden biri de Emeç'in kız kardeşi gazeteci Leyla Tavşanoğlu. Ağabeyinin bir dönem hedef gösterildiğini ve ardından öldürüldüğünü söyleyen Tavşanoğlu, "Şeriatçılıkta çok uğraşırız. İran'ın Türkiye'ye kendi İslam devrimini ihraç etmesiyle çok ilgiliydi. Bir takım şeriatçı basına uğraştığını biliyorum hatta Akat gazetesinin o dönem Çetin'i hedef gösteren yayınlar

yaptığını hatırlıyorum" sözleriyle ağabeyinin neden hedef olduğunu anlatıyor. Belgeselde, suikastın görgü tanığı Emeç'in yeğeni Doğan Gezgin de yer alıyor. Emeç'in aldığı tehditlerin tanığı asistanı Nebahat Ercan da tehdit mektuplarını hatırlatıyor.

'Kimse tuğlayı çekmedi'

Belgeselde 90'lardan bu yana ana akım medyada gazetecilik yapmış 7 gazeteci de Emeç'i ve Türkiye'deki gazetecilik suikastlarını anlatıyor.

Belgeselde Emeç'in gazetecilik serüveni ve suikast sonrası yaşananlar anlatılıyor.

Gazeteci Umur Talu o dönem gerçekleşen suikastlarla ilgili olarak "Kahramanmaraş, Gorum olayları, TIP'ların öldürülmesi, Beyazıt'ta patlayan bombalar, 1 Mayıs, Ecevit'e suikast girişimleri... Bunların hepsi bir demettir ve Türkiye bu demeti anlayabilseydi 80'leri çok farklı bir şekilde yaşardı. Ama hiç kimse tabii ki bu tuğlaları çekmek istemedi. Mehmet Ağar'ın dediği gibi 'Bir tuğlayı çektiğinde her şey çöker'. Hâlâ da Türkiye kendini tanımadı bu açıdan" diyor.

Tanju, Emeç'i anlattı

Belgeselin konuklarından biri de Babası'nın duayen isimlerinden gazeteci ve yazar Sadun Tanju. 21 Ocak 2013'te yaşamını yitiren Tanju son röportajında Emeç'i anlatıyor. Tanju bir dönem soğuk baktığı Emeç'le ilgili şunları söylüyor: "Sol tandansım dolayısıyla Çetin

Emeç'e karşı soğuk bir tavırmı vardı. Çünkü babası Selim Ragıp Emeç o zaman Demokrat Parti'yle paralel yayın yapan bir gazeteciydi. Ben de çocuğumun ona yakın düşüncelerle olabileceğini düşünüyordum. Halbuki tam tersi çıktı. Bütün çocukları kız kardeşi Leyla da, diğer erkek kardeşi

Aydın da yayın hayatına ilerciler bakan sol tandanslı insanlar olarak geçtiler." Öğrencilerin hazırladığı belgesel şu sözlerle sona eriyor: "Tetikçi ceza olsa bile cinayetin arka perdesindeki güçler bulunamaz. Distansleri ve yazdıkları yüzünden insanların öldürmek ve bu cinayetleri aydınlatmamak demokrasinin özgürlüğe kurşun sıkmasıdır..."

EMEÇ ANILACAK

Uğradığı silahlı saldırı sonucu 23 yıl önce hayatını kaybeden Hürriyet gazetesi eski Genel Yayın Yönetmeni Çetin Emeç, bugün saat 10.00'da Zincirlikuyu Mezarlığı'ndaki kabri başında düzenlenen törenle anılacak.



Yeditepe Üniversitesi'nde Gazetecilik ve Radyo Televizyon Sinema bölümleri öğrencileri belgeselde ortak bir çalışmaya imza attı.

'Faili meçhul' değil o bir 'faili meşhur'

Gazeteci suikastlarını içeren belgesellerin 3'ü Boyut Yayınları tarafından kitaplaştırıldı. Belgeselin ismi de Boyut Yayınlarının Genel Yönetmeni Bülent Özkul'a ait. Özkul neden faili meşhur ismini seçtiğini şöyle açıklıyor: "Bir cinayetin katledeni bulunamamışsa 'faili meçhul' olarak kayıtlara geçer. Faili meçhul cinayetlerde, cinayet yönetmenleri ile hedef seçilenler benzer özellikler taşıyor, bir süre sonra faili kolay tahmin edilir. Ve artık faili meşhurdur."

Yeditepe Üniversitesi

Gazetecilik ve Radyo Sinema Televizyon bölümünün ortak yapımı olan belgeselin Gazetecilik Bölümü proje danışmanlığını Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Derya Suzak yaptı. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nün proje danışmanlığını ise öğretim görevlisi Fikri Kekilli üstlendi. Koordinatörlüğünü Yrd.Doc.Dr. Feryade Tokan'ın yaptığı belgeselin yönetmeni Merve Keser, kameramanı Tolga Güler, araştırmacısı Zeynep Korkmaz, metin yazarı ise Damla Yur.