

İstanbul ve Boğaziçi Haritaları 1896 (Hicri 1312). Harita künyesinde *Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane mezumlarından Matba-yı Amire Razname muavini Sabri ve Adliye muhasebat ketebesinden Rıza efendiler tarafılarından taş üzerine tersim olunmuştur.* 1/330333. Taş baskı



Hazırladığınız kitapta ne tür haritalar var bunları nasıl topladınız?

Tarihte İstanbul Haritaları, rahatlıkla söyleyebilirim ki İstanbul'un çizilmiş en güzel haritalarını barındırıyor. Harita kitaplarının çoğu az bilgi verip bulunduğu yerin katalog numaralarını referans gösterir.

Tarihte İstanbul Haritaları'nda her haritanın bilgisi için uzun araştırmalar yapıldı ve en doğru bilgilerle verilmeye çalışıldı. Her biri konusunda uzman akademisyenler olan Doğan Uçar, Sinan Genim, Mehmet Perinçek ve Ahmet Doğan'ın büyük katkılarıyla hazırlandı. Mustafa Kaçar ise Osmanlıca haritaların başlıklarını günümüz Türkçe yazımına dönüştürdü. İstanbul'un 3 çeşit haritası bulunuyor.

1- Gravür haritalar içlerinden en zengin olanları. Mimariyi görebiliyorsunuz. İnsanları kıyafetleriyle

le ve ulaşım araçlarını teknolojik boyutuyla görebiliyoruz. Davranışlardan ahlaka, müzik ve dansa ilişkin tarihi bilgileri bulabiliyorsunuz. Mekanı işledikleri için harita işlevi de gören bu gravürlerde örneğin Melling'in, Allom'un ve Bartlett'in gravürlerinde İstanbul'un geçmişini hayal edebiliyoruz.

2- Tarihi anlatımlara göre sonradan çizilen antik haritalar. Tarihin babası Herodot'un anlatımları birçok kartografa esin kaynağı olmuş. 18. yüzyıl kartografileri kitaplarını zenginleştirmek adına bu tür haritalar çizmişler. James Rennell'in İstanbul ve Çanakkale Boğazları üzerine MO 513 ve 480'lerde kurulan köprüleri, planlarıyla gösteren haritaları, hayali olmaktan uzak, Strabon gibi tarihçilerin anlatımlarını kaynak olarak kullanan muhteşem ötesi güzellikteki haritalar. İlk defa kitabımızda kullanılan bu haritalardan Bizans