

Yayın Adı Şamdan Plus
Referans No 30356225
Renk Renkli

Yayın Tarihi 26.06.2013
Etki Tarafsız
STxCM 215,56

Küpür Sayfa 1
Tiraj 15161
Sayfa 72

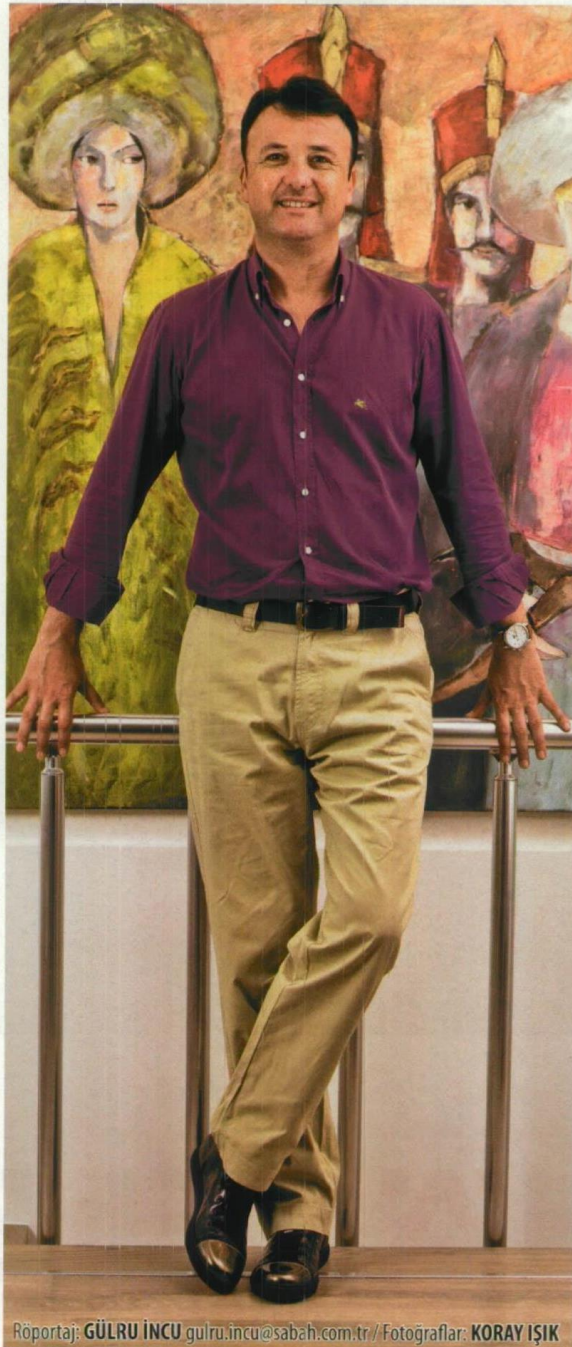
SAFFET EMRE TONGUÇ

"DÜNYAYI ŞAHSİ BULMACAM VE BİR YAP-BOZ OLARAK GÖRÜYORUM"

İşi seyahat etmek olduğundan evinde geçirdiği nadir zamanlar onun için çok değerli. Kendisi bugüne kadar 122 ülke gezmiş, 1300 civarında dünya kenti görmüş bir modern zaman Evliya Çelebi'si... Tarihçi, profesyonel rehber ve seyahat yazarı Saffet Emre Tonguç ile mesleğini, anılarını ve İstanbul'u konuştuk

Saffet Emre Tonguç, sohbet etmeye başlayınca şaşkınlığının yerini kısa sürede hayranlığa dönüştüreceğiniz ender insanlardan. Aslında eğitim yolculuğu hayli enteresan. Boğaziçi Üniversitesi'nde Turizm ve Otel Yöneticiliği okurken cep harçlığı için rehberlik yapmaya başlamış. Sonraki süreç de turizmle ilgili olarak gelişmiş; rehberlik yaparken kendisine yardımcı olabileceğini düşündüğü alanlarda eğitim almış. Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde okumuş, ardından tarih yüksek lisansı yapmış. Ailesini de kırmayarak Viyana'da işletme üzerine doktora yapmış fakat dünyayı keşfetmenin keyfinin kariyer yapmaktan daha önemli olduğunu fark edince yüreğinin sesi ağır basmış ve sevdiği işi tercih etmiş. Bu nedenle yaşamı, gördüklerini ve gözlemlediklerini paylaşmak üzerine kurulu. Sevdiği işi yaptığı için mesleği ona 10 kitap ve 10 ödül kazandırmış.

Oprah Winfrey, Robert Redford, Kevin Spacey, Candice Bergen, Eski ABD Genel Kurbay Başkanı ve eski Dışişleri Bakanı Colin Powell, ABD'nin ilk kadın Dışişleri Bakanı Madeleine Albright, İtalya Cumhur-



Röportaj: GÜLRU İNCU gulru.incu@sabah.com.tr // Fotoğraflar: KORAY İŞİK

başkanı Carlo Ciampi, ünlü modacılar Calvin Klein, Michael Kors ve Diane von Furstenberg, Google'ın CEO'su Eric Schmidt gibi ünlü isimleri gezdiren, 14 bin rehber arasında iki kere "Türkiye'nin En İyi Rehberi" seçilen Saffet Emre Tonguç ile Hisarüstü'ndeki evinde buluştuk ve öyküsünü kendi ağzından dinledik.

Seyahat etmenin sizin literatürünüzde karşılığı ne?

Gezmek benim için bir yaşam biçimi, rehberlik bana bambaşka bir hayat olduğunu gösterdi. Dört duvar arasında klasik anlamda kariyer yapmak yerine hayatın tam içinde olmayı, yeni insanlar ve kültürler tanımayı tercih ettim. Aynı zamanda şanslı biriyim, 14 bin rehber arasında iki kere "Türkiye'nin En İyi Rehberi" seçilen tek kişi oldum. Son 10 yılda farklı gelişmeler de oldu hayatımda; 2004 yılından itibaren seyahat yazarları yazmaya başladım. Ardından kitaplarım çıktı. Ayrıca radyo ve televizyon programları yaptım.

Yazdığınız kitaplarla da bu deneyimleri daha geniş kitlelere aktarabilme olanağını buluyorsunuz ki bu başlı başına kutlanacak bir iş...

2006 ve 2007 yıllarında "Yılın Seyahat Yazarı" olarak ödüllendirildim. "Avrupa'da Görülecek 101 Yer" ve "İstanbul Hakkında Her Şey" adlı kitaplarım ödüller aldı. 2012 yılının sonunda ise "Boğaz Hakkında Her Şey" kitabımla "En İyi Turizm Yayını Ödülü" nün yanı sıra "En İyi Profesyonel Rehber" ödülüne layık görüldüm.

10 kitap ve 10 ödüllü biri olarak 'En Çok Satanlar' listesinde adınızı görmek yeni hedefler için itici bir güç oluşturuyor mu?

Gerçekten de çok şanslı olduğuma inanıyorum. Nitekim Boyut Grubu'ndan çıkan kitaplarım çok büyük satış rakamlarına ulaştı. İlk kitabım "Türkiye'de Görülecek 101 Yer" 35 bin sattı. "İstanbul Hakkında Her Şey" kitabı çok büyük bir başarıydı. NY Times ve International Herald Tribune gibi saygın gazetelerde bu

Yayın Adı Şamdan Plus
Referans No 30356225
Renk Renkli

Yayın Tarihi 26.06.2013
Etki Tarafsız
STxCM 221,94

Küpür Sayfa 2
Tiraj 15161
Sayfa 73



"İstanbul'a otel yapılmasına itirazım yok ama Ritz Hotel'in olduğu Süzer Plaza gibi yapılara karşıyım. Tarihi mekanları turizm için değerlendirirdim. Maraşlı ve Kentrikon Rum okulları, Boğazkesen'deki St. Joseph Yetimhanesi, Baltalimanı'ndaki Mediha Sultan Sarayı ve Büyükdade'deki Rum Yetimhanesi otel yapacağım binalar olurdu."

kitapla ilgili çok güzel haberler çıktı. Onda da yaklaşık 30 binlik bir satış rakamına ulaştık. Bu aslında çok geniş kitlelere ulaşmak anlamına geliyor ve inanılmaz motive edici bir şey.

İşine gerçekten tutkuyla bağlı insanlardan olduğunuz şüphesiz, peki işinizin sizin için tutkuya dönüşen yanları neler?

Rehberlik son derece keyifli bir meslek, herkes gezmek için para harcarken siz gezerek para kazanıyorsunuz. Diğer taraftan ben rehberliği sadece insanları alıp bir ülkeye ya da şehre götürüp oradaki belli başlı yerleri anlatmak olarak görmüyorum. Rehberlik benim için bir kültür aktarımı aynı zamanda. O nedenle sürekli okumalı, kendinizi yenilemelisiniz. Rehberlik dışarıdan çok kolay ve cazip görünüyor, "Oh ne güzel hayatın hep tatil" diyorlar ama hiç öyle değil. Her şeyden önce uzun seyahatlerde ciddi saat farkları yüzünden uyku düzeniniz şaşırıyor. Uzun uçak yolculukları oldukça yorucu. Gideceğiniz yere varır varmaz insanlar sizden performans bekliyor. Olay aslında sadece bir ülkeye gidip onu anlatmak değil; ben bu işe insan yönetme ve farklı kişilikleri bir potada eritme sanatı olarak bakıyorum. Rehberlik çok bilmek değil, insanların ilgisini sürekli

diri tutabilmek ve insanlar sıkıldığında konuyu değiştirme becerisini göstermek.

Sürekli seyahat halinde olmak insana neler katıyor?

Her şeyden önce gözlem yeteneğini ve farkındalığını geliştiriyor insanın ve aşinalık da buna paralel olarak geliyor. Tur yapmak üzere 65 kez Amerika'ya gittim. Hatta bazen Amerikalı misafirlerime takılırlım gülerken, ben ülkenizi sizden iyi tanıyorum diye. Öyle ki, New York'tan

Washington'a giderken otobüs şoförüne yol tarif ettiğim oluyor. Çünkü şoför New York'u biliyor, Washington'u bilmiyor. Bu çerçevede onlara da rehberlik yaptığım oluyor.

Seyahat ederken günlük tutar mısınız ya da unutmak istemedikleriniz hakkında notlar alar mısınız?

Beşi ödül alan 10 kitabımın tümünü bir gezgin ruhuyla yazdım. Seyahatler sırasında insanların hangi konularda zorluk çektiğini bildiğim için küçük önerilerle, keşiflerini hem

kolaylaştırmak hem de zevkli hale getirmek istiyorum, bu yüzden de sürekli not tutuyorum.

Yaptığınız seyahatlerden aklınıza kazınmış, unutamadığınız bir görüntüyü bizimle paylaşır mısınız?

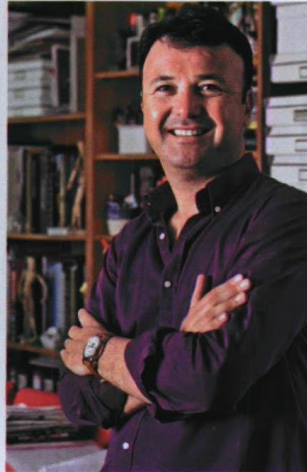
Bora Bora'da turkuvaz rengi denizin üzerindeki bir bungalovda uyuyup odanın cam zemininden aşağıdaki renkli dünyayı seyretilmişim. Dağlardaki yeşilin envai rengi ise cabasıydı. Herkes güler yüzlüydü. En çok duyulan kelimeler merhaba anlamındaki 'la ora na' ile teşekkür etmek için söyledikleri 'Maururu' idi. Onca saatlik uçuşlardan sonra gördüklerimin rüya mı gerçek mi olduğunu anlamadım. Hedonizmin doruğuna tırandım. Günbatımlarının tadını çıkarmak için önde bir veranda vardı, merdivenlerden aşağıya indiğimizde ise kendi iskelemiz. Dolabımızdaki paletleri ve deniz gözlüklerini alıp akvaryumda gördüklerimize benzeyen, mercanların arasına gizlenmiş balıkları keşfe çıkıyorduk.

Bugüne kadar rehberlik ettiğiniz ünlü isimler arasında hangileri sizin için özeldi yani hangilerinin kişiliğinden çok etkilendiniz?

Oprah Winfrey'nin programlarını seyredip kişiliğinden çok ►

DOLUNAY ZAMANI BOĞAZ

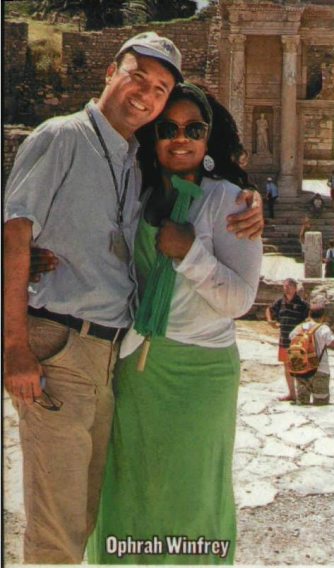
İstanbul'un farklı köşelerinde yaptığım turlar devam ediyor. 24 Haziran'da 'Dolunay Zamanı Boğaz' adıyla sıra dışı bir tur düzenledim. Karaköy, Perşembe Pazarı, Fener, Haliç, Balat, Kariye, Cihangir, Çukurcuma gibi turlarıma katılmak isteyenler www.saffetemretonuguc.com adresinden bilgi alabilirler.



Yayın Adı Şamdan Plus
Referans No 30356225
Renk Renkli

Yayın Tarihi 26.06.2013
Etki Tarafsız
STxCM 221,11

Küpür Sayfa 3
Tiraj 15161
Sayfa 74



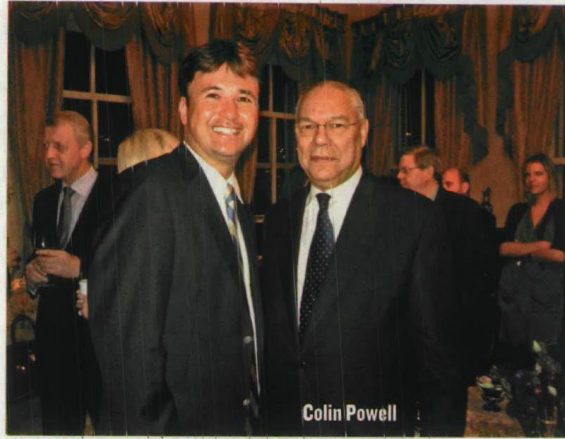
Ophrah Winfrey

"Adını herkesin ezbere bildiği çok ünlü bir Amerikalı ile İstanbul turu yapıyordum. İstanbul iki kıta üzerine kurulmuş tek şehirdir dedim. Burası Avrupa, karşı taraf Asya diye ekledim. Döndü ve 'Yani orası Çin mi?' dedi!"

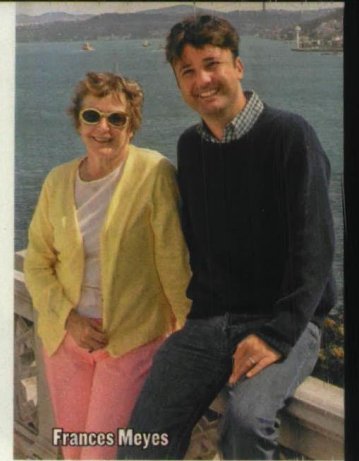
etkilenmişim ama yaptığımız turda kendisini daha yakından tanıma şansım oldu. Gördüğüm en bonkör, mütevazı, samimi, kendiyile barışık ve zeki bir insandı. Yaşamın sırrını çoktan çözmüş. Amerika'nın Bağımsızlık Günü olan 4 Temmuz'da düzenlenen partide Türkiye'ye getirdiği 1700 kişiye bir konuşma yaptı. "Sizi neden bu seyahate getirdiğimi merak ediyormusunuz? Ben Mississippi'de çok fakir bir ailenin kızı olarak doğdum. Geç bir yaşta ilk defa çikolata yediğimde tadını çok sevmiştim. Tekrar çikolata yeme şansım olduğunda bu lezzeti kuzenimle paylaşmaya karar verdim. Yaşam paylaştıkça güzelleşir, aynı bu seyahatte olduğu gibi. Sakın bana teşekkür mektubu yazmayın. 1700 mektubu okumak istemiyorum! En büyük teşekkürünüz, mutluluğun gözlerinizdeki yansıması olacaktır" dedi. Bana göre Winfrey egosunu törpülemiş, hayatı süzmüş, çok rafine biri. Bulunduğu konum hiç tesadüf değil, fazlasıyla hak edilmiş.

Özel misafirlerinizden biriyle rehberlik sırasında yaşadığınız, unutamadığınız bir anınızı paylaşır mısınız?

Adını herkesin ezbere bildiği çok ünlü bir Amerikalı ile İstanbul turu yapıyordum. "İstanbul iki kıta üzerine kurulmuş tek şehirdir" dedim. "Burası Avrupa, karşı taraf Asya"



Colin Powell



Frances Meyes

diye ekledim. Döndü: "Yani orası Çin mi?" dedi! Arkeoloji Müzesi'ne giderken Yunan ve Roma heykelleri göreceğimizi belirtince "Çaldınız mı?" diye sordu. Yunan medeniyetinin beşiginin bu topraklar olduğundan, Romalıların İtalya'dan daha fazla izi Anadolu'da bıraktığından haberdar bile değildi.

Dünyaca ünlü sanatçılar, işadamları ya da politikacılar arasında bir gün mutlaka İstanbul'u gezdirmek istediğiniz isimler var mı?

100'den fazla ünlü ve önemli ismi gezdirdim. Kalmadı diyebilirim ama Brad Pitt ve Angelina Jolie'ye "Hayır" demem!

Türkiye'ye gelen ünlü isimler klasik tarihi yerler dışında İstanbul'un en çok hangi özelliklerinden etkileniyor?

Üç imparatorluğa başkentlik yapmış İstanbul'a bayılıp Roma, Bizans ve Osmanlı'nın izlerinin peşine düşüyorlar. Bu şehirde gönlü gözlerinin açıldığını düşünüyorum, bir süre sonra görünenden ötesini görüp daha fazlasını öğrenme isteği uyanıyor. 2011 yazında gezdirdiğim Madeleine Albright dünyada en favori şehrinin İstanbul olduğunu söyledi. Şüphesiz ki New York, Londra ve Paris gibi markalaşmasını çok önceden tamamlamış şehirleri beğeniyorlar ama İstanbul'a çarpılıyorlar. Genelde beklentileri düşük bir şekilde gelip olağanüstü bir şehirle karşılaşıyorlar.

İstanbul'un tarihine meraklı biri, şehrin turistik yerlerinin dışında kalan, mesela kıyıda köşede kalmış, çok bilinmeyen yerlere gitmek isterse nereleri mutlaka görmeli?

Galata, Karaköy, Fener, Balat, Edirnekapi, Cerrahpaşa, Zeyrek, Fatih, Kuzguncuk ve Kandilli.

İstanbul aşığı biri olarak şehre bu kadar çok otel yapılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Bu zamanla bir yozlaşmaya neden olabilir mi, örneğin swissotel, Dolmahçe ▶