

OKURLARA

En güzel İstanbul tabloları

İstanbul, büyük ilgi gören, dijital bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Bugüne kadar alışlagelenlerden oldukça farklı bir sergi bu... Özel olarak romanı yazılan, müzikleri bestelenen, resmin ve edebiyatın teknoloji ile harmanlandığı bir sergi; **PITORESK İSTANBUL**. Sergide 1800'lü yıllarda İstanbul'a gelen ve en güzel İstanbul tablolarını yapan altı sanatçının; Melling, Schranz, Allom, Lewis, Bartlett ve **Ayvazovskî'nin** eserleri yer alıyor. İstanbul Besiktas Deniz Müzesi'ndeki sergi hakkında merak edilenleri, konuyla ilgili yayımlanan kitapları, serginin Genel Yönetmeni **Bülent Özkan**'la sorduk.

Erendiz Atasü'nün siyaset ve sanat üzerine yazılan da öyküleri ve romanları kadar ilgiyle okunuyor; yeni ufuklar açıyor. Duyarlı bir Cumhuriyet kadını kimliğini bütünleyen yazılar toplanmış "Saldırganı Hoş Tutmak'ta. Alper Akçam değerlendirdi.

Mustafa Kızıl'ın yeni dizelerinden oluşan "Rüzgâr Yanığı" şiirleriyle buluştu. Ana tema aşk gibi dursa da birey ve toplum odaklı dizelerin yeni hiç de az değil ki-tapta. Kızıl'ın şiirlerini konuştuk.

Serhat Çelikel, ilk romanı "Kariyer Atında Körler Ülkesi" ile okurunu köşleriyle, bahçeleriyle, neseyle denize girilen kıyılarıyla, kış günlerinde kurt indigi rivayetleri do-laşan yukarı mahalleleriyle 1930'ların Kadıköy'üne götürüyor. Eray Ak değerlendirdi.

Bol kitaplı günler...

Turhan Günay

Luhan@cumhuriyet.com.tr
cumkitap@cumhuriyet.com.tr
twitter: www.twitter.com/CumKitap