

Yayın Adı Sabah la Günaydın
Referans No 20003274
Renk Renkli

Yayın Tarihi 17.11.2012
Etki Olumlu
STxCM 348,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 334411
Sayfa 7

İSTANBUL BOĞAZI'NIN İNCİLERİ YALILAR

Rehber **Saffet Emre Tonguç**'un Boğaz'da düzenlediği gezilerden birine katıldık. İki yakada 600 yalı var ancak gördük ki, çoğunun perdesi muhteşem manzaraya rağmen sıkı sıkıya kapalı

Sadece Türkiye'nin değil dünyanın cazibe merkezlerinden biri olan İstanbul, herkesi büyüleyen bir şehir. Tarihi eserleri, kozmopolit hayatı ve lezzetleri kadar İstanbul'u eşsiz kılan bir diğer özelliği de coğrafi konumu.

İstanbul, Asya ile Avrupa arasında köprü görevi görüyor. İki kıtayı birbirinden ayıran Boğaz da, İstanbul'un boyundaki zarif ama ihtişamlı bir inci kolyeyi andırıyor.

BİR DAHA AŞIK OLDUK

Bugüne kadar İstanbul ve Türkiye hakkında pek çok kitaba imza atan ödüllü rehber ve seyahat yazarı **Saffet Emre Tonguç**, bu yılın başında çıkan son kitabı 'Boğaz Hakkında Her Şey' ile bu görkemli 'gerdanlığı' tüm ayrıntılarıyla masaya yatırıyor. Kitap; özellikle Boğaz'ın iki yakasını süsleyen yalıları mercek altına alıyor.

Tonguç zaman zaman, kitabında anlattığı yalıları görüp hikayelerini dinleyebileceğiniz, çok özel Boğaz turlarına da imza atıyor. Bu turlardan birine biz de katıldık ve İstanbul'a, Boğaz'a, Boğaz'ı süsleyen birbirinden ihtişamlı yalılara bir kez daha aşık olduk...

366 TANESİ TARİHİ YALI

Bir grup Boğaz meraklısıyla Kabatas kölesini'nin hemen yanından kalkan Keyifstyle teknesiyle üç saat sürecek tura başladığımızda, İstanbul'da bu kadar çok tarihi yalı olduğunu bilmiyorduk. Üç saat boyunca beş saniyelik bile susmayacak olan **Saffet Emre Tonguç** sözle: İstanbul Boğazı'nın her iki yakasında, 366'sı tarihi, toplam 600 yalı olduğunu söyleyerek başladı.

Tekne ilk olarak Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarına tanıklık eden Dolmabahçe Sarayı'nın önün-



İYİLEN HILGAY

den geçti ve sarayın denizden ne kadar ihtişamlı görüldüğüne bir kez daha tanık olduk.

ÇAPKIN ESMA SULTAN

Daha sonra sıra, Çırağan Sarayı'na geldi. Tonguç'tan, sarayın isminin 'ışık saçan' anlamına gelen 'çıra' dan geldiğini öğrendik. Tekne yavaş yavaş Esma Sultan Yalısı'nın önünden geçerken rehberimiz bize yalıya adını veren Esma Sultan'ın ne kadar çapkın bir kadın olduğunu anlattı; biz kadın katilimcilerin yüzüne de hunzır bir gülümseme yayıldı.

Tur sırasında kimi yalılara gözlerimizin oldukça aşına olduğunu fark ettik çünkü bazıları popüler dizi filmler için mekan olarak kullanılıyor.

Yine tur sırasında herkesi hayrete düşüren bir başka gerçek de; hemen her yalının pencere, perde ya da panjurlarının, muhteşem Boğaz manzarasına rağmen sıkı sıkıya kapatılmış olmasıydı.

Tur sırasında öğrendiklerimiz gelince... Boğaz'ın en eski yalısı 1699 yılında Karlofça Antlaşması'nın imzalanmasına tanıklık eden Amcazade Hüseyin Paşa Yalısı. Anadolu Hisarı'ndaki bu yalı halk arasında Köprülü Yalısı olarak da biliniyor.

EN PAHALI 10 EVDEN BİRİ

Schizade Burhaneddin Efendi Yalısı ise dünyanın en pahalı 10 evi arasında sayılıyor.

Kont Ostorog ile Zarfı Mustafa Paşa yalıları ise güzellikleriyle ilk dikkatimizi çekenler arasında...

Saffet Emre Tonguç, şu sıralar Boğaz'ı süsleyen yalılardan ikisinin satılık olduğunu söyledi. Herkes önce bu yalıların birinde yaşamaya şöyle bir niyetlendi ama sonra birinin fiyatının 6, diğerinin 10 milyon lira olduğunu öğrenince; deniz rutubetiyle yaşayamayacaklarına karar verdiler!



ŞEHZADE BURHANEDDİN EFENDİ YALISI

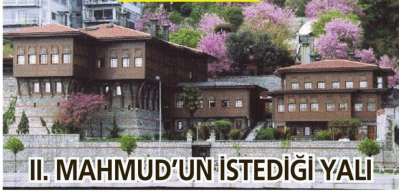


Kont Ostorog ve Zarfı Mustafa Paşa yalıları, İstanbul Boğaz'ında gezirken güzellikleriyle ilk dikkati çeken yalılardan... Şehzade Burhaneddin Efendi Yalısı ise dünyanın en pahalı 10 evi arasında sayılıyor.

KONT OSTOROG YALISI

HEPSİNİN BİR HİKAYESİ VAR...

YILANLI YALI



II. MAHMUD'UN İSTEDİĞİ YALI

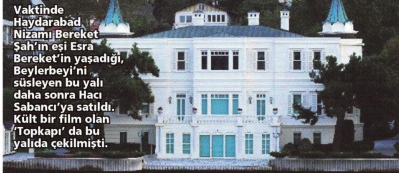
Bebek'ten Rumeli Hisarı'na doğru yürürken karşınıza, 18'inci yüzyılda inşa edilen Yılanlı Yalı çıkıyor. İsmi mecburiyetten verilmiş. II. Mahmud, Hariciye Nazırı Mustafa Efendi'nin yalısını pek beğenmiş ve konuyu Said Efendi'ye açmış. Said Efendi arkadaşının yalı-

sını korumak için yalının yılanlı olduğunu uydurmuş. Yalının adı da 'Yılanlı Yalı' olarak kalmış. Yalı, 1964'te çıkan şaibeli bir yangınla tamamen yanmış. 1989'da yalının bir kısmı aslına uygun olarak restore edilmiş. Diğer kısmı ise çirkin, beton bir apartman olmuş.

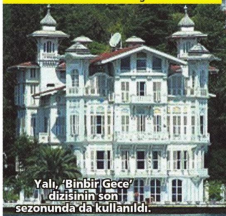
MABEYİNCİ FAİK BEY YALISI

KÜLT FİLMİN EV SAHİBİ

Vaktinde Haydarabad, Nizami Bereket, Şahin Esi Esra Bereket'in yaşadığı, Beylerbeyi'ni süsleyen bu yalı daha sonra İsmail Sabancı'ya satıldı. Kült bir film olan 'Topkapı' da bu yalıda çekilmişti.



AFİF AHMET PAŞA YALISI



Yalı, 'Binbir Gece' dizisinin son sezonunda da kullanıldı.

'AŞK-I MEMNU' BURDA ÇEKİLDİ

Mimar Alexandre Vallaur tarafından 19'uncu yüzyıl sonunda inşa edilmiş. Agatha Christie ünlü 'Orient Ekspresi'nde Cinayet' adlı roman için İstanbul'u ziyaret ettiğinde bu yalda misafir edilmiş. Geçtiğimiz yıllarda, Suzan Sabancı Dinçer tarafından yaklaşık 40 milyon dolara satın alındı. Müjde Ar'ın başrolde olduğu 'Aşk-ı Memnu' dizisi de burada çekilmişti.

