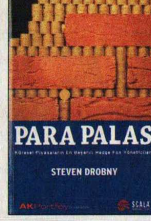




“Para Palas”tan ipuçları

Yüksek finansın gizemli dünyasına içerden bir bakış sunan “Para Palas”, Scala Yayıncılık tarafından yayınlandı. Çevirisini Neşenur Domanic’in yaptığı, Ak Portföy’ün katkılarıyla okura sunulan “Para Palas” alım-satım fırsatlarına kendi özgün tarzlarıyla yaklaşıp, dünyanın en tanınmış küresel makro yatırımcılarının özel yöntemlerini gözler önüne sermeyi hedefliyor. Steven Drobny’nin on üç küresel makro uygulamasıyla raporlar yapıp hazırladığı eser, okura bir fıkırdan para kazanmanın ne kadar çok yolu olduğunu gösteriyor. “Para Palas”, finans piyasalarına yön veren yatırımcıların hisse senedi, döviz, altın, emtia ve türev piyasalarında bugünü ve geleceği nasıl değerlendirdiklerini, dünya piyasalarına nasıl yaklaştıklarını, riske duyarlı yüksek getirilere ulaşmak için hangi özgün yöntemleri uyguladıklarını anlatıyor.

Ak Portföy Yönetimi Genel Müdürü Cem Yalçınkaya “Para Palas” için yazdığı “Sunuş”ta şu yorumu yapıyor: “Steven Drobny, kitabı ‘Para Palas’ta; hedge fonların işleyişi ve küresel makro yatırım anlayışı hakkında bir görüşün oluşmasına yardımcı oluyor. Ancak bundan daha önemlisi, hedge fonların parlak yöneticilerinin zihinlerinin çalışma tarzı konusunda bir fikir veriyor. Yazar ‘Para Palas’ ile hedge fonlar ve yöneticileri konusunda önemli bir derlemeyi finans literatürüne kazandırıyor.”



Adı: Para Palas
Yazar: Steven Drobny
Çeviren: Neşenur Domanic
Yayıncılık: Scala
Sayfa Sayısı: 377



Adı: Çağının Çocuğu
Yazar: Klaus Mann
Çeviren: Nafer Ermiş
Yayıncılık: Turkuvaiz
Sayfa Sayısı: 207

Klaus Mann anlatıyor

İman yazar Thomas Mann’ın büyük oğlu olan Klaus Mann’ın yirmi altı yaşında kaleme aldığı anıların ilk bölümünü oluşturan “Çağının Çocuğu” okula buluştu. Turkuvaiz Kitap’tan çıkan eserde Klaus Mann, Birinci Dünya Savaşı Almanya’sının ve sanat çevrelerinin bir portresini çiziyor. “Çağının Çocuğu”, aynı zamanda yazarın girdiği bohem dünyanın, tiyatro ile yazı gruplarının ve kendi ilginç ailesinin de bir tablosu olma niteliği taşıyor.

“Çağının Çocuğu”, Nasyonal Sosyalistlerin iktidara gelmesiyle birlikte yapıtları yasaklanan, sonraki yaşamının büyük bölümünü sürgün olarak geçiren ve 1949 yılında intihar eden Klaus Mann’ın çok genç yaşta yayımladığı bir otobiyografi olması nedeniyle de kendi türü içinde çok özel bir yere sahip. “Çağının Çocuğu”nu dilimize Nafer Ermiş kazandırdı.

Sinemanın dünü ve bugünü

Kolay anlaşılabir dil ile sinemanın gelişim sürecine ilişkin bilgiler içeren “Sinemanın Yüzyılı” Evrensel Basım Yayın etiketli raflardaki yerini aldı. Sinemayla uğraşanlar kadar sanatseverlerin de ilgisini çekecek bir anlatıma sahip olan “Sinemanın Yüzyılı”, doğuşuyla birlikte bir anda sıradan insanların boş zamanlarının başköşesine kurulan yedinci sanatın; bir halk gösterisi olup olmadığı sorusuna yanıt arıyor. Sinema yazar ve yönetmen Engin Ayça’nın Türkçe’ye kazandırdığı eser şu bölümlerden oluşuyor. “Bir



Adı: Sinemanın Yüzyılı
Yazar: Giorgio Vincenti
Çeviren: Engin Ayça
Yayıncılık: Evrensel Basım Yayın
Sayfa Sayısı: 160

Halk Gösterisi”, “İlk Gösteriler ve Sinemasal Anlatımın Doğuşu”, “Öncü Sinemalar ve Dil”, “Studio System ve Tür Sineması”, “İtalyan Yeni Gerçekliği”, “Bunalım ve Yenilenme Arasındaki 50’li Yıllar”, “Sinema Nedir? Hangi Gerçek ve Hangi Bıçım?”, “60’lı Yılların Yeni Sinemaları” ve “Yeniden Bunan Kutsal Hazine”.



Binyazar’ın “Ayna” denemeleri

Adnan Binyazar’ın deneme türünde yazdığı yeni kitabı “Ayna” Pupa Yayınları tarafından okura sunuldu. Yazar, denemeyi duygu/düşünce üretimi olarak algılayıp ve şöyle diyor: “Basta roman, öykü, elestri vb. bütün yazınsal türlerin özünde deneme estetiğinin yattığına inandığımdan, bu alanda okuyup yazmanın, kişiyi düşünsel yönden geliştireceği kanısındayım. Deneme türünün yazma alanı öylesine geniş ki yalnızca ‘iplik’ sözcüğü üzerinde düşünme bile etkili bir deneme yazmaya yol açabilir.”

Adı: Ayna
Yazar: Adnan Binyazar
Yayıncılık: Pupa
Sayfa Sayısı: 317

Pandora Kitabevi’nde haftanın en çok satanları

Edebiyat

- 1- Umut: Hayat Akan Bir Sudur, Ayşe Kulin, Everest Yayınları
- 2- Bab-ı Esrar, Ahmet Ümit, Doğan Kitap
- 3- Genesis: Bütünlük Ulusal Anlatı ve Türlerin Kökeni, Murat Belge, İletişim Yayınları
- 4- Hayatım, Kâzım Karabekir, Yapı Kredi Yayınları
- 5- Çalışmanın Mutluluğu ve Sıkıntısı, Alain De Botton, Sel Yayıncılık
- 6- Kaplumbağa Terbiyecisi, Emre Caner, Kapı Yayınları
- 7- Masumiyet Müzesi, Orhan Pamuk, İletişim Yayınları
- 8- Yaşlı Gemicisi, Samuel Taylor Coleridge, İletişim Yayınları
- 9- Son Ada, Zulfü Livaneli, Remzi Kitabevi
- 10- Hayallerin Peşinde, Richard Yates, Doğan Kitap

Edebiyat dışı

- 1- Talat Paşa’nın Evrak-ı Metrukesi, Murat Bardakçı, Everest Yayınları
- 2- Küresel Finans Krizi: Piyasa Sisteminin Eleştirisi, Mahfi Fıgılnar, Remzi Kitabevi
- 3- Tarih- Lenk Kusursuz Yazarlar Kağıttan Metinler, Hakan Erdem, Doğan Kitap
- 4- Osmanlı’nın Mahrem Tarihi, Mustafa Armağan, Timaş Yayınları
- 5- 6 Ay: Samsun’dan Önce Bilinmeyen, Alev Coşkun, Cumhuriyet Kitapları
- 6- Avrupa’da Görülecek 101 Yer, Saffet Emre Tonguc, Boyut Yayın Grubu
- 7- Osmanlı Devleti’nde Yabancı Sermaye 1854-1914, V. Necla Geyikdağı, Hill Yayınları
- 8- Yanlışın Tanın Varmış, Antony Flew, Profil Yayıncılık
- 9- Cahillikler Kitabı, John Lloyd, NTV Yayınları
- 10- Tehcir ve Taktik, Vahakn N. Dadrian, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları