

Türkiye ve Rusya **Ayvazovski**'nin tablolarında bulustu

Cumhurbaşkanlığının himayesinde St. Petersburg'ta gerçekleştirilen **"Ayvazovski'nin İstanbul'u"** performansında sanatçının 500'e yakın eseri müzik eşliğinde gösterime sunuldu

A Osmanlı sultanları ve Rus çarlarının takdini gören Rus resim sanatının dünyaca ünlü ismi İvan **Ayvazovski**'nin İstanbul üzerine yaptığı tablolardan oluşan koleksiyon sergilendi.

Ayvazovski'nin doğumunun 200. yılı anısına ve aynı zamanda St. Petersburg Rus Müzesi'nin açılışının 120. yıl kutlamaları çerçevesinde **"Ayvazovski'nin İstanbul'u"** performansı St. Petersburg Rus Müzesi'nde gerçekleştirildi.

Cumhurbaşkanlığı himayesinde, Dışişleri Bakanlığı, Yunus Emre Enstitüsü, Lichnost Peterburga Tarih ve Kültür Vakfı, Türk Hava Yolları (THY) ve Türk Telekom'un desteği ile gerçekleşen etkinliğe Rus siyasi, sanat ve iş çevrelerinden geniş katılım oldu.

Etkinlikte, **Ayvazovski**'nin dönemin insanlarını, manzaralarını yansıtan İstanbul üzerine yaptığı resimler, dev perdeye yansıtılarak gösterildi. Bugüne kadarki en geniş **Ayvazovski** koleksiyonunu



günümüz teknolojileri ile buluşturan projenin sunuş konserini dünyaca ünlü besteci-piyaniist **Anjelika Akbar** gerçekleştirdi.

Rus ressam İvan **Ayvazovski**'nin tablolarını müzik diline tercüme ederek **"Ayvazovski Rapsodisi"** besteleyen Akbar, konserde seslendirdiği eserinde **Ayvazovski**'nin seyahatleri sırasında duyduğu Osmanlı müziği, doğduğu Feodosya'dan çocukluğunda öğrendiği Kırım Tatar temalarını, Ermeni kökenli olmasından dolayı Ermeni ve Kafkas tınlarını, eğitim aldığı ve yaşadığı St. Petersburg'da dinlediği Rus müziklerini kullandı.

Performansta Rus viyolonsel sanatçısı Danila Popov ve Türkiye'den perküsyon sanatçısı

Berkant Çakıcı da Akbar'a eşlik etti. Yaklaşık dört sene süren **"Ayvazovski'nin İstanbul'u"** projesi sanatçının İstanbul'a ait tabloları başta olmak üzere Rusya müzeleri ve koleksiyonerlerden toplanan 500'e yakın tablonun görüntüsünden oluşuyor.

Genel sanat yönetmenliğini Murat Oneş'in gerçekleştirdiği, 50 dakika içinde yaklaşık 500 **Ayvazovski** tablosunun izleyicilerin gözü önünden geçtiği canlı performansta, müzik, görsel sanatlar, ortam sesleri tarihi görüntülerle birleşti.

Besteci **Anjelika Akbar** yaptığı konuşmada, bu proje ile izleyicilerin kendilerini **Ayvazovski** ile birlikte dünya seyahatine çıkmış gibi hissettiğini belirtti. Akbar,

"Bu projenin Rusya'da halka açık bir şekilde birçok sahnede yer almasını kalbimden arzu ediyorum. Rusya ve Türkiye'yi bu duygusal ortak paydada buluşturan **Ayvazovski**'nin muhteşem tablolarının müzik ile yolculuğu devam etsin." dedi.

Rus Çarlığı döneminde donanmanın resmi olarak ressamlığını yapan ünlü sanatçı İvan **Ayvazovski**, Sultan Abdülmecid ve Sultan Abdülaziz dönemlerinde sıklıkla İstanbul'a giderek sayısız tablo yaptı. İstanbul'un dünyanın en güzel şehri olduğunu yazdığı anılarında defalarca tekrarlayan **Ayvazovski**, üç Osmanlı sultanı ve dört Rus çarının özel ilgi ve takdirini gördü. AA