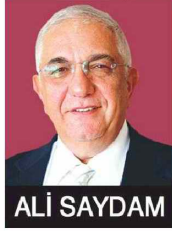


Benim sadık yârim...

Bugün dört kitaptan, dört 'sadık yârdan' söz edeceğim. Daha doğrusu üç kitap bir mobilyadan(!)...

Çünkü sevgili **Servet Topaloğlu**'nun yılbaşı armağanı olarak gönderdiği **Sanat Atlası** için '**kitap**' tanımı yeterli değil... Atlası **Boyut Yayınları** çıkarmış. Yayın dünyasında soyutla-

ali.saydam@aksam.com.tr



ALİ SAYDAM

ma ve tahayyülün üst sınırlarını zorlayan **Bülent Özukan**'ın yönetimindeki bu hazinenin içinde neler yok ki... Girin internete bir bakın.

608 sayfalık devasa eserin içinden konu başlıkları şöyle: Prehistorya'dan

MS 1400'e... 15. ve 16. Yüzyıllar, 17. Ve 18. Yüzyıllar, 19. Yüzyıl, 20. Yüzyıl, 1945 sonra-

si...

Servet Bey'e şükran borçluyum. Bundan daha güzel bir armağan seçilemezdi. Kitap yayıncı tarafından şöyle tanımlanmış: Dünyanın en kapsamlı Müze Kitabı...

Pırl pırl baskı, yüzlerce fotoğraf... Tanımda hiçbir abartı yok... Şöyle de diyebilirlerdi: "*Önce Gombrich'in 'Sanatın Öyküsü'* adlı kitabını, sonra *Larry Shiner'in 'Sanatın İcadı'nı okuyun ve üstüne de bu Sanat Atlası'nı inceleyin. Sanat hakkında en geniş temel bilgiye sahip olursunuz...*"

Gelelim diğer üç kitaba... Onlar da tam 'heykellik' aslında...

Bülent Özukan kadar olamasa da, şu sıra kitapların baskı ve cilt kalitesine takmış vaziyetteyim. Bu çerçevede bu hafta elime geçmiş en şık ve bana en sıcak gelen kitap **Epsilon** yayınlarından çıkmış. **Samuel Butler**'in "**Tüm İnsanlar Gibi**" adlı eseri... Kitabın arkasında **George Bernard Show**'dan bir alıntı var: "19. Yüzyıl İngiliz yaşantısının sıra dışı bir anlatısı; olağanüstü tazelik ve özgünlükte, geleceğe dönük isabetli saptamalarla dolu"...

Tanıtımında "*Viktoryen burjuva değerlerinin ağır eleştirisinin yapıldığı*" yazılı... Burjuva değerlerini tanımadan onun eleştirisini okumak ne kadar hayırlıdır bilemem, diye düşünürken okuduğum kısmıyla bu kitabın, tam tersine burjuva kültürüyle tanışma olanağı yakalamak için iyi bir fırsat olacağı kanısına vardım. Bir küçük burjuva ülkesinden gelen ve çevreleri mediokrite (vasatlık, sıradanlık) ile çevrili kitleler için ideal Hristiyan Batı'yı anlamak için zengin bir kaynak...

Üçüncü kitabın adı "**Fikrin Sanatı**"... (The art of the idea) **John Hunt** yazmış. Türkiye'nin bol ödüllü önemli ajanslarından **TBWA \İSTANBUL** yayınlamış... Şu sıra "**Büyük Fikir**" konusu ilgimi çekiyor ya (Bkz. Aksam 30 Ocak, 'Büyük Fikir Yoksa CHP de yok' başlıklı yazı), Fikrin Sanatı hemen başucuma gelip kuruldu...

Dördüncü kitap bir başvuru kitabı: "**Şehir ve Kültür: İstanbul..**"

2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın desteği ile hazırlanmış, Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü tarafından basılmış... Şu ustalar var içinde: **A. Haluk Dursun, A. Emre Bilgili, Artun Ünsal, Beşir Ayyazoglu, Hikmet Barutçugil, İlber Ortaylı, İskender Pala, Korkut Tuna, Murat Belge, Sinan Genim...** Her biri yazar kimliğiyle yer aldığı için olsa gerek, hiçbirini unvan kullanmamış... Eğer bir İstanbul sevdalısıysanız (olmayana da henüz rastlamış değilim) mutlaka edinin.

Bugün 23.00'te Bugün'de...

BU akşam on birde **Bugün TV**'de olacağım. **Prof. Dr. Ali Atif Bir** hocanın programında... Onunla zaman zaman didişiriz, ancak kesinlikle seviyeli bir ilişkimiz (!) vardır. Biz yayın-da çok eğlendik, umarım siz de izlerken eğlenirsiniz. İletişim muhabbeti, eğlenmeyle öğrenmeyi ancak bu kadar yaratıcı bir şekilde birleştirebilirdi.

Durumumuz "kuzguna yavrusu" misaline mi uydu; yoksa algılamamız gerçek midir, siz karar verin.

Not: Rahmetli Defne Joy Foster'la ilgili herhangi bir şey yazmak gelmiyor içimden...