

Yayın Adı Arredamento Mimarlık
Referans No 20044547
Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.11.2012
Etki Olumlu
STxCM 180,00

Küpür Sayfa 1
Tiraj 14000
Sayfa 129

Cumhuriyetin Mimarı Ernst Arnold Egli: Türkiye Yılları, Anılar ve Ankara İçin Yapılar

Leyla Alpagut

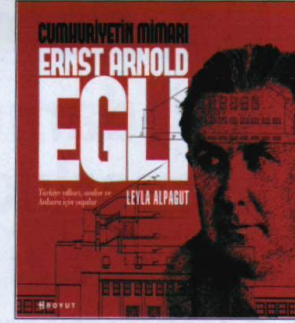
Boyut Yayıncılık, İstanbul, 2012, 367 sayfa, ISBN 978 9752310278

Cumhuriyetin Mimarı Ernst Arnold Egli, Leyla Alpagut'un kapsamlı arşiv araştırmaları ile hazırlandı. Egli'nin 1927'de başlayan ve 13 yıl süren ilk Türkiye dönemi, yapıtlarının orijinal fotoğrafları, prototipler, eskizler, tasarımlar, Egli'ye ait orijinal planlar gibi özgün malzemeyi içeriyor. Kitabın ana konusu mimarın Türkiye dönemi ve eserleri olmasına karşın aile çevresi, aldığı eğitimler ile birlikte Egli'nin Viyana yılları da anlatılıyor. Eserde ayrıntılarıyla incelenen Egli yapıtları arasında Ankara Ticaret Lisesi, Türk

Hava Kurumu, Gazi Lisesi, kimi yabancı ülke büyükelçilikleri, Marmara Köşkü, Bira Fabrikası ve Gazi Orman Çiftliği binaları yer alıyor. Mimarın çalışmalarının güncel fotoğrafları eşliğinde eserlerde meydana gelen değişiklikler ve bozulmalar ayrıca belirtiliyor.

Kitap şu bölümlerden oluşuyor: Ernst Arnold Egli: Zaman Dizini, Önsöz, Giriş. 1. Bölüm: Ernst Arnold Egli: Viyana Dönemi, Ailesi, Çocukluk ve Gençlik Yılları; Yüksek Öğrenim, Yeni Bir Aile ve Mimarlık

Mesleğinde İlk Yıllar. 2. Bölüm: Cumhuriyet'in Mimarı Ernst Arnold Egli; Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Ortamı ve Ernst Arnold Egli. 3. Bölüm: Egli'nin Ankara'daki Yapıları ve Planlama Çalışmaları; Ankara'da Modern Bir Yerleşke Modeli ve Ernst Egli'nin Katkıları: "Gazi Orman Çiftliği" için Tasarımlar. 4. Bölüm: Yeniden Türkiye: Birleşmiş Milletler Teknik Yardım Örgütü Uzmanı Olarak Türkiye Yılları (1953-1955); Kaynaklar.



129
YAYIN

Arredamento Mimarlık'a Katkı İçin Yazım Kılavuzu

İçerik: Dergiye özgün yazı, derleme, proje tanıtımı, yarışma tanıtımı, yayın tanıtımı, çeviri yazı gibi alanlarda ve daha önce yayımlanmamış olmak koşuluyla metin ve o metinle ilişkili görsel malzeme katkısında bulunulabilir.

Yazı Boyutu: Dergiye sunulacak yazılar standart yazı sayfası (yak. 2000-2500 karakter) ile 10-15 sayfayı aşmamalıdır. Bu metin uzunluğu konu ve içerik özellikleri dikkate alınarak arttırılabilir. Dipnotlar bu yazı hacim sınırına dahildir.

Metin Yazım Özellikleri: Metin, Microsoft Word programıyla yazılmalıdır. Kullanılacak punto boyutu 12'dir. Yazım karakteri olarak Arial'ın kullanımı yeğlenmelidir. Paragraf ayrımları programın "önce-sonra aralık bırakma" özelliği kullanılarak değil, paragraflar arasında bir satır boşluk bırakılarak yapılmalıdır. Metnin e-posta ile ya da CD halinde yollanması olanaklıdır. Gerekli iletişim bilgileri derginin künye sayfasında bulunmaktadır.

Görsel Malzeme: Fotoğraf, harita, çizim vb. görsel malzemenin sayısı 25'i

aşmamalıdır. Görsel malzeme yayımlanmak üzere gönderildiğinde kesinlikle metnin içine yerleştirilmemeli, ayrıca sunulmalıdır. Siyah-beyaz ve renkli opak fotoğraf, dia, bilgisayar çıktısı gibi farklı ortamlarda görsel yollanabilir. Görsel boyutu A3 formatını aşmamalıdır. Görsellerin dijital imaj dosyası olarak JPG, TIFF, PSD gibi formatlarda da sunulması olanaklıdır. Mimari çizimler Autocad programıyla değil, kağıt çıktısı olarak veya JPG, TIFF vb. gibi formatlarda gönderilmelidir. Tüm dijital görsellerde çözünürlük 300 DPI'dan düşük olmamalıdır.

Dipnotlar: İki tür referans verme, kaynak gösterme sistemi uygulanabilir:

1. Dipnot: Dipnotlar sayfa altında değil, metnin sonunda yer almalıdır. Programın otomatik dipnot verme özelliği kullanılmamalı, ana metinle aynı biçimde yazılmalıdır. Metnin içinde dipnot göndermeleri parantez içine alınarak veya koyu (bold) karakterle sıra numarası verilerek belirtilmelidir. Dipnotlar ise, metnin sonunda Notlar başlığı altında aynı sıra numarasıyla yazılmalıdır. Yazımları kitaplar için şu biçimde olmalıdır: Yazar Adı Soyadı,

Kitap Adı (italik), Çevirmen Adı Soyadı, Yayınevi, Basım Yeri, Basım Tarihi, Sayfa Numarası. Makaleler için şu yazım düzeni uygulanmalıdır: Yazar Adı Soyadı, "Makale Adı", Makalenin İçinde Yer Aldığı Yayın (italik), Editör Adı, Çevirmen Adı, Yayınevi, Basım Yeri, Basım Tarihi, Sayfa Numarası. Aynı yayına bir kez daha gönderme yapıldığında dipnotta o yayın Yazar Adı, a.g.e., Sayfa Numarası biçiminde gösterilmelidir.

2. Metnin içindeki kaynak göndermeleri parantezli sistemle de yapılabilir: (Yazar Soyadı, Yayın Yılı, Sayfa Numarası). Bu sistem kullanıldığında metnin sonunda bir kaynakça yer almalıdır. Alfabetik olarak sıralanmış kaynakça şu düzende yazılmalıdır: Yazar Soyadı, Yazar Adı (Basım Tarihi), Kitap Adı (italik), Çevirmen Adı Soyadı, Yayınevi, Basım Yeri. Makaleler içinse şu yazım düzeni uygulanmalıdır: Yazar Soyadı, Yazar Adı (Basım Tarihi), "Makale Adı", Makalenin İçinde Yer Aldığı Yayın (italik), Editör Adı, Çevirmen Adı, Yayınevi, Basım Yeri.

ARREDAMENTO