

akide

Yasemin Aksoy
yaksoy@doganburda.com

En hip destinasyon: İstanbul

Tatile gitmeyen tasarımcılar özürölüler için çalışıyor; kente gelen tatilciler Müstesna İstanbul'la geziyor. İstanbul'un samimiyeti ve tarifsiz 'cool'luğu taa New York'taki bir tasarımcıya ilham oluyor.



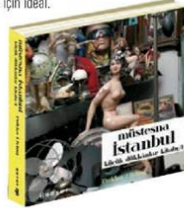
İstanbul, Paris'ten daha canlı, Londra'dan daha ucuz ve Barcelona'dan daha 'hip'.

İngiltere'nin önde gelen gazetelerinden Financial Times'in 27 Haziran'da yayımlanan yazısında Vincent Boland, İstanbul'un özellikle varlıklı ve kültür meraklısı kesimin uzun hafta sonu tatilleri için gözde seyahat destinasyonu olarak yükselişinde, ülkenin ekonomik felaket bölgesinden bölgesel güç merkezine dönüşmesinde büyük payı olduğunu vurgulayarak, "Boğaz'ın Avrupa yakasında bulunan eski bir gümrük antrepousundan dönüştürülen İstanbul Modern'in açılışının, bu dönüşümün hem nedeni, hem de sonucu" olduğu görüşünü yazdı. İstanbul Modern Yönetim Kurulu Başkanı Oya Eczacıbaşı ile görüşen Vincent Boland, modern sanat müzelerinin dünyanın bir kente ve kentin kendine bakışını değiştirdiğini belirterek düşüncelerini şöyle dile getirmiş: "Tate Modern, Londra'yı sanatsal demodelikten çıkarıp, modernlik tapınağına çevirdi. Bilbao'daki Guggenheim Müzesi, İspanya'nın kuzeyindeki post-endüstriyel kenti dönüştürdü. İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin 2004 yılında açılması, bu eski kentin şehirden küresel seçkinlerin hayal gücüne ve seyahatlerine güç sağlayan şebekeye daha gösterişsiz ama bir o kadar etkili biçimde bağlanmasını sağladı. İstanbul, çok harcama yapın hafta sonu tatilcilerinin ve meraklı kültür gezginlerinin destinasyonu haline geldi. Onları buraya çeken şey kentin ulaşılabilirliği, büyüklüğü, hareketliliği, yabancılığı, samimiyeti ve tarifsiz 'cool'luğu. Paris'ten daha canlı, Londra'dan daha ucuz ve Barcelona'dan daha 'hip'.

Kalanların rehberi

Boyut Yayıncılık'tan İstanbul'a dair son derece keyifli ve sıra dışı bir eser:

"Müstesna İstanbul/Küçük Dükkanlar Kitabı 1." Derğimiz yazarlarından İlgin Yorulmaz'ın yarattığı Pukka Living'in özenle hazırladığı kitap, adından da anlaşılacağı üzere İstanbul'un "müstesna" adreslerine rehberlik ediyor. Alışkanlıklarının dışına çıkıp, farklı lezzetler arayanlar için "müstesna" bir İstanbul sokak rehberi niteliğindeki bu kitapta; herkesin pek duymadığı, duyanlarsa başkalarından saklayıp kıymetini çok iyi bildiği 100'den fazla farklı mekân yer alıyor. Bu sıcak yaz günlerinde şehri keşfetmek, İstanbul sokaklarındaki küçük, yaratıcı dükkanları bulmak için ideal.



Tasarım herkes içindir

Özürölüler İdareci Başkanlığı, ulaşılabilirlikle ilgili sorunu temelden çözebilmek için üniversitelerin ilgili bölümlerine "herkes için tasarım" konusunun ders müfredatına eklenmesini öneriyor. Özürölüler ve hareket kısıtlılığı bulunan diğer gruplar için ulaşılabilirlik konusunun ön lisans, lisans ve yüksek lisans düzeyinde, Türkiye'de tasarım ve planlama eğitim programları müfredatına eklenerek bir çerçeve oluşturulması amaçlanıyor. Engellilerin kalkması için destekliyoruz!

If you can make it there...

New York'a 1999 yılında tatil amaçlı gidip Voos tasarım galerisini kuran Değer Cengiz, bir nevi küratörlük yaptığını kabul ediyor. Bunu da "Galerimizdeki hiçbir ürün sadece güzel di-



ye tanımlanamaz, hepsinin bir hikayesi ve üretiliş sebebi var. Bir ürünün galerimize girmesi için özgün olması şart!" sözleriyle tanımlıyor. Virrine yeni çıkan lamba tasarımı onun bu sözlerde ne kadar haklı olduğunu da ispatlıyor.

