Tarihi Samatya kitapla canlanıyor

Tarihi dokusu, evleri, balıkçıları, restoranları ve meydanıyla Samatya, eski İstanbul'dan günümüze kalan hatıralardan biri... Geçmişi İstanbul'dan bile eskiye dayanan Samatya, Roma döneminden günümüze hareketli yapısını hala koruyor. Altın Kapı, Sulu Manastır olarak bilinen Surp Kevork Kilisesi, Studios Manastırı (İmrahor Camii), Ağa Hamamı, Balık Müzesi gibi kültürel yapılara da ev sahipliği yapan bu semt yepyeni bir kitaba konu oldu. Boyut Yayınları'ndan çıkan *Renkleri, Lezzetleri ve Nostaljik Dokusuyla Samatya* adlı kitapta bu küçük ve şirin semtin tarihini anlatıyor.

Turizm Araştırmaları Derneği (TURAD) tarafından hazırlanan kitap Samatya'da bulunan yapılar, restoranlarla ilgili ayrıntıları da paylaşıyor. İstanbul kültür varlıklarının 1950'li yıllara kadar bütün renkleriyle yaşandığı Samatya'nın canlandırılması için geçen yıl nisan ayında başlatılan çalışma kapsamında ortaya çıkan kitapta semtin tarihi geçmişine, kültür miraslarına, restoranlarına, bölgede çekilen filmlere, dizilere yer veriliyor.

Meydandaki mekanlarda geçen renkli ve ilginç hayatlara da yer verilen kitapta en dikkat çekici öykü ise Samatya Meydan Kahvehanesi sahibi Derviş Ayan'ınki... Ayan, 35 sene önce Mardin'den gelmiş Samatya'ya. Kahvesi *İkinci Bahar* dizisi ve *Gönül Yarası* filmine ev sahipliği yapmış. Ayan, Şener Şen ve Türkan Şoray da dahil olmak üzere hemen herkese yazdığı manileriyle ünlü.